BCLファンの情報誌

ABC 50's

No. 7

Autumn 2020

ABC50's No.7

CONTENTS

ポストのある風景　旧メルボルン総合郵便局	金井昌行	2
Radio Six　International	小川竜也	3
沖縄サザンリンクスリゾート DX ペディション記	西口隆司	6
テキサス一色　～2019-20シーズンの TPDX 受信記録から	みやこどり	18
東洋のガラパゴスにあるＦＭ局　NHK 父島・母島中継局～	みやこどり	23
[ブログ再放送]ぐんま赤城山で「FM しながわ」を聞く。	せきやま☆れいわ	26
BCL 旅日記　2019年10月～2020年3月	金井昌行	28
同調型微小ループアンテナの実験	根なし枯草	31
FMラジオ専用アンテナを上げた話	難波正憲	32
2019年度開設されたイベント FM 放送局	塚田浩	34
ベリカード集めの楽しみ	KOARA	50
34年越しのベリカード？	金井毅	52
もいっかい BCL やってみて思ったこと	えぃみぃ	54
BCLの Tea Break	難波正憲	58
妄想の彼方に　・・・ウイルスは電波に乗って	佐藤弘敏	60
読み物紹介 「電波研究所季報」	佐藤弘敏	62
今月のダンボール箱	せきやま☆ありす	65
近況報告	石﨑亮史朗	66
お知らせ	秋葉原 BCL クラブ	67
原稿募集	秋葉原 BCL クラブ	68

ポストのある風景　旧メルボルン総合郵便局　　金井昌行

　中学生のころ毎日のように聞いていたラジオオーストラリアの日本語放送。そのISは、あまりにも有名なワライカワセミの鳴き声とワルチング・マチルダの曲だった。そして正時にメルボルン総合郵便局（GPO）の鐘の音が聞こえその日の放送が開始されていた。

　メルボルン滞在中のある日の午後、そのGPOを散歩がてら訪ねてみることにした。1841年に建てられたというGPOの建物は、風格のある立派なものだ。だが、建物の中を探すも郵便窓口は見つからない。ここにあったGPOは2001年に閉鎖され、ショッピングモールに改装されたという。建物の外観、時計塔などは昔のままのようだ。

　GPOの建物から外に出ると、すぐ横の別のビルに年中無休の近代的なちいさな郵便局があった。

（2017年12月12日訪問）

Radio Six International

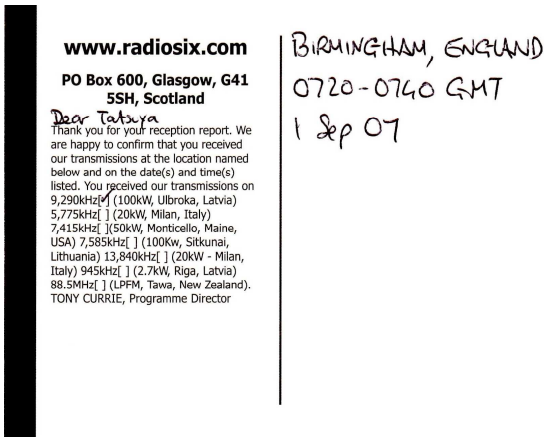
小川　竜也

赤林隆仁ＯＭのホームページ「月刊短波」６月号を読んでいたところ、次の記事に目がとまった。

◎ Radio Six International が６月７日に短波放送　～放送開始 57 周年記念

スコットランドの Radio Six International の社長 Tony Currie 氏によると、同局は過去 5 年間停止していた短波放送を来る 6 月 7 日の 07:00-09:00 の Channel 292 より 6070kHz（10kW）で実施する。これは同局の設立 57 周年を記念したものである。世界中の音楽の放送を予定している。受信報告には QSL カードを発行する。印刷した QSL カードは?1 または US$1 を同封の上 21 Sherbrooke Avenue, GLASGOW G41 4HF, Scotland に受信報告を送付する。eQSL は無料で発行される、宛先は letters@radiosix.com。同局は 1963 年に小学校児童の午後の娯楽番組を提供するケーブルラジオ局として開始されたが、1980 年代には欧州最初の商業ケーブルラジオ局となった。2000 年からは http://www.radiosix.com でインターネット放送を開始して現在に至っている。 2004 年には IRRS 及び WBCQ より、2005 年にはラトビアの Ulbrok 送信所から短波放送を行った。更にスロバキアでは中波局から中継を行い、 衛星放送にも進出した。2008 年にはこれらの放送を整理しインターネット放送と、世界中のの放送局からに中継に集中するようになった。現在ニュージーラ ンドや台湾を含む 58 局から中継を行っている。今回の特別放送は http://radiosix.com:8000/radiosix.mp3 で聞くこともできる。（WORIG 5/14）

「Radio Six International ？昔、受信したことがあったっかな？」と思い、QSL カードを探したら出てきた。

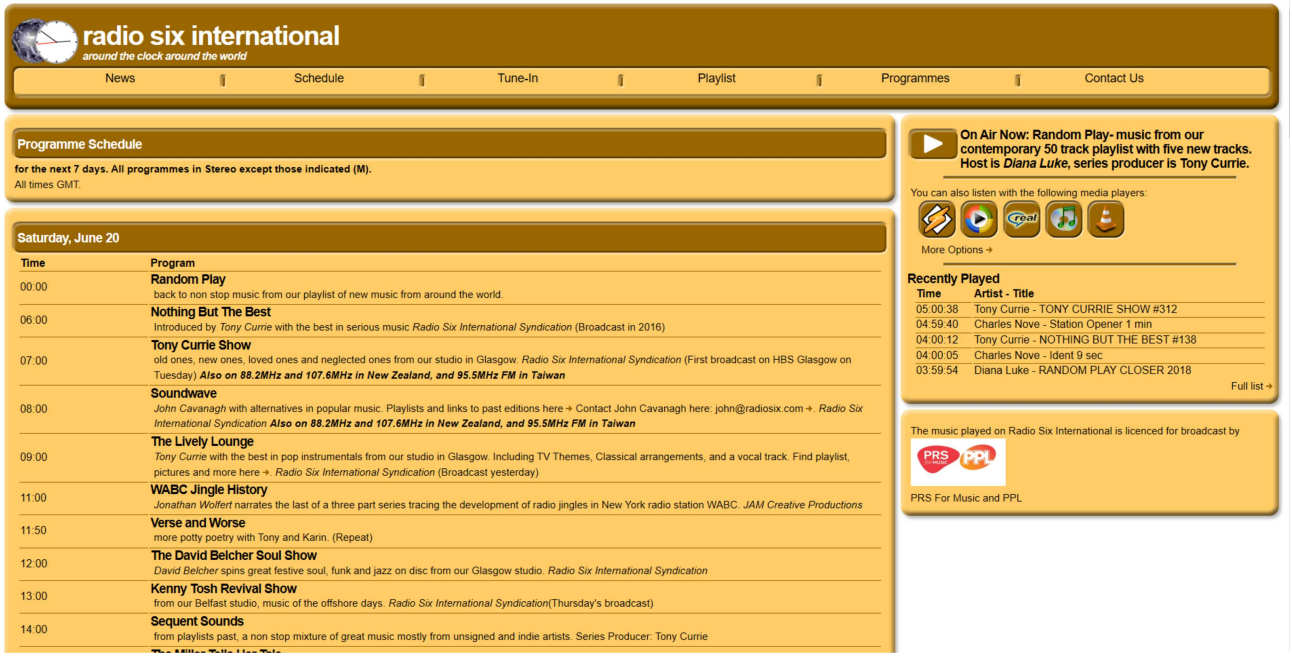

www.radiosix.com
PO Box 600, Glasgow, G41 5SH, Scotland
Dear Tatsuya
Thank you for your reception report. We are happy to confirm that you received our transmissions at the location named below and on the date(s) and time(s) listed. You received our transmissions on 9,290kHz[✓] (100kW, Ulbroka, Latvia) 5,775kHz[ ] (20kW, Milan, Italy) 7,415kHz[ ](50kW, Monticello, Maine, USA) 7,585kHz[ ] (100Kw, Sitkunai, Lithuania) 13,840kHz[ ] (20kW - Milan, Italy) 945kHz[ ] (2.7kW, Riga, Latvia) 88.5MHz[ ] (LPFM, Tawa, New Zealand).
TONY CURRIE, Programme Director

BIRMINGHAM, ENGLAND
0720-0740 GMT
1 Sep 07

2007 年９月１日にイギリス・バーミンガムで受信した際に受信報告書を送り、約半年後に届いた QSL カードだ。2007 年 7 月から 9 月までの 2 ヶ月間、バーミンガム大学での研修に参加していた。出発前にソニーの ICF-SW1000T を購入し、このとき付属品として入っていたソニーのループアンテナ AN-LP1 を大学寮の部屋の窓近くにつるして受信した。このときもやはり赤林ＯＭの「月刊短波」から得た情報により受

信したものだった。

今回の放送を日本で受信するのははさすがに無理。リモート SDR での受信もちらっと考えたが、ここは確実性を選んで、ホームページ上のライブストリーミングにより聴取することにした。https://www.radiosix.com/schedule.html を打ち込むと、次のようなホームページ画面が現れてくる（画像は後日撮影したもの）。



そして、放送日の６月７日。朝起きて７時前にはパソコンの前へ。パソコンには録音機器もつなぎ、聴取した。13 年ぶりの Radio Six International だ。軽快な音楽が流れる。今回の短波送信は放送開始 57 周年を記念して行われたもの。聴取中、思いついた。「そうだ。メールを送ってみよう。」番組担当の Tony さん宛にメールを書き始めた。お祝いメッセージを送ったところ、一部割愛ではあったが、私のメールを紹介していただいた。全世界の音楽を流すことを売りにしている放送局なので、山陰が誇る Official 髭男 dism を PR してみた。送ったメールは次の通り。

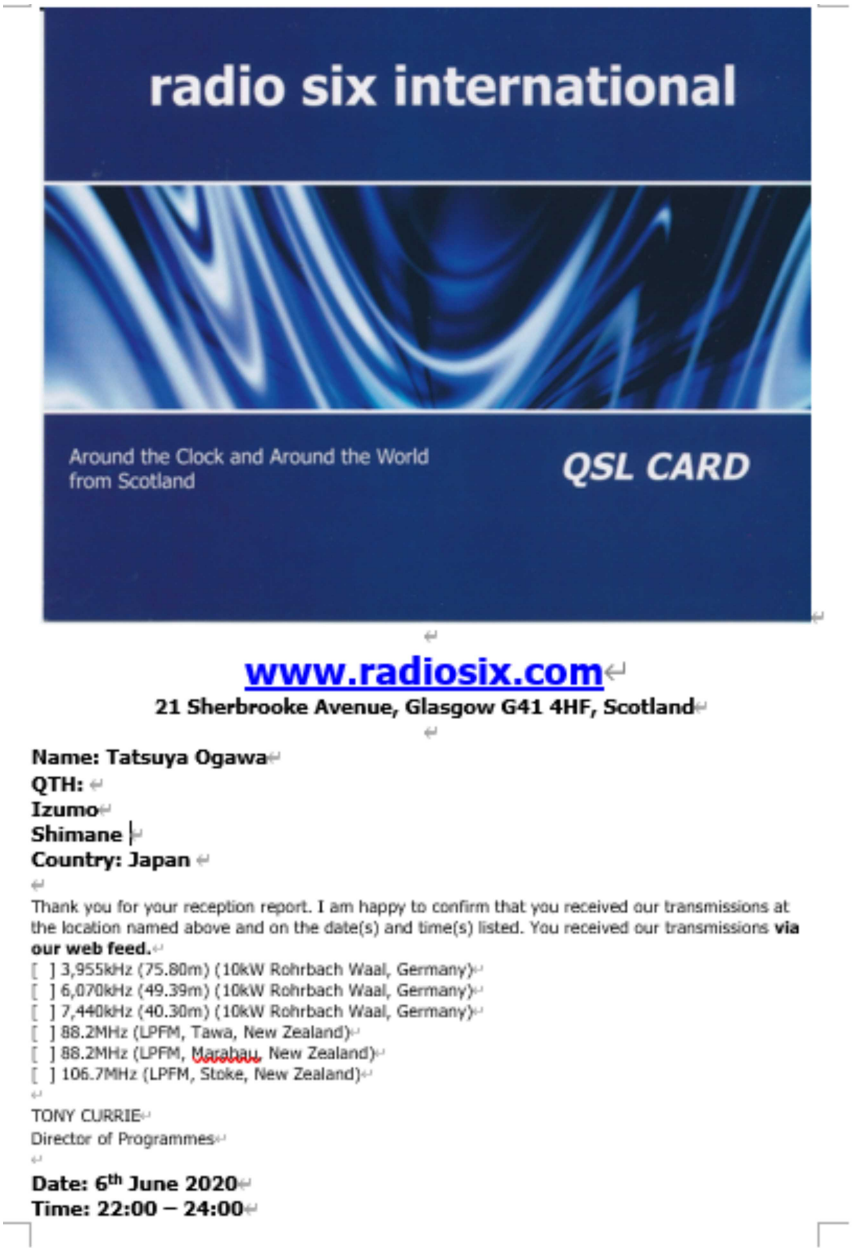
Happy birthday, Radio Six International.
I sent you a reception report in 2007.　At that time, I stayed in Birmingham, U.K.
Of course, I could clearly listen to you on 9290kHz. But today I'm listening to you not on the shortwave but on the internet.
Later on, I'm going to write my second reception report to you.
I want to introduce my favorite Japanese pop song.　It is Pretender sung by Official Hige-dandism.　According to Billboard Japan 2020 Mid-year Hit Chart, it ranked in the first place.　I'm proud of them because they are from my nearby town!　If you can play this song, I'll be very happy to listen to it.

次回の短波送信の際に私のリクエスト曲を探して流してくれると話していた。放送の予定日は来月。ホームページで放送日を告知するので注意しておいてほしいとのことだった。日本から届いたメールはもう１通、埼玉県のマサヒロさんから届いたメー

ルも紹介された。この方はリモート SDR での受信だった。日本時間８時には英語以外の言語でも ID が流れた。日本語も流れたが、AI による自動翻訳・人工音声で、奇妙なアナウンスだった。

「２４（にじゅうよん）時間　世界の　これはラジオの６（ろく）　インターナショナルです。」

放送終了後、受信報告書を送ったところ、週明けに eQSL が届いた。No.76 だった。



この原稿を書いている 6 月 21 日にホームページを見たところ、次のような告知が掲載されていた。

Our next shortwave broadcast will be Saturday Sounds on Saturday 4th July from 22:00 GMT to 24:00 GMT on 6,070kHz（49.39m）.

果たして、Radio Six International から全世界に向けて山陰出身のバンド「ヒゲダン」の曲が流れるのか注目したい。

沖縄サザンリンクスリゾート DX ペディション記

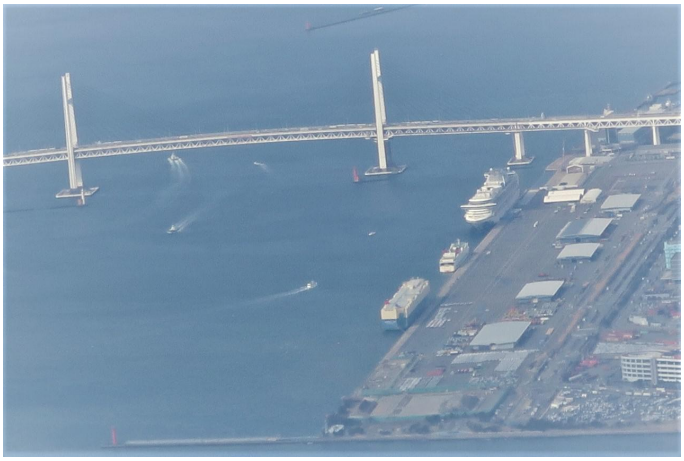
西口　隆司

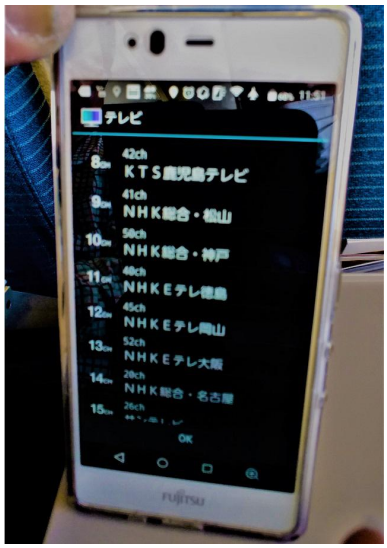
令和最初の天皇誕生日が絡んだ3連休。これもまた、平成最後の天皇誕生日を絡んだ3連休となった2018年12月以来となる沖縄へ。観光とDXを兼ねた旅行に行って来ました。

今回の旅行は、町田DXミーティング(MDXM)の有志3名と、Facebook上での付き合いがあり、過去1度だけですが、うるま市伊計島でのDXペディションにも一緒だった沖縄のBCLの計4名によるDXペディション。
中波DX指向のBCL2名、沖縄本島の全CFM局狙いで、本島北部から南部まで周るBCL1名、地元沖縄のBCLで短波局狙いがメインのBCL1名というメンバー構成です。
初日、MDXMメンバーは羽田空港で合流し、10:35発のANA便で出発。行きは窓際の席になりました。

午前中の出発便はCかD滑走路で離陸するケースが殆どですが、飛行機から離陸直後の景色を見る場合は、C滑走路から南方向へ離陸するケースの方が見応えがあるコースを飛ぶのでそれを期待。そして、実際もその期待通りの滑走路から南に向けて離陸しました。
ところが、この日は雲が多めで富士山が見えない状況。高度を徐々に上げ、おおよそ相模湾から伊豆半島に掛かる辺りで飛行機は雲の上。窓から見える風景は雲ばかりという、詰まらない景色が続いてしまいました。
しいて言えば、横浜港沖合いを飛んでいる最中、大黒埠頭に接岸している、2～3月には日本で一番話題となった豪華客船「ダイヤモンド・プリンセス」号が見えたことでしょうか。

飛行機の眼下の雲が取れたのは、苦肉にも、前回の沖縄DXペディ会場だったうるま市上空辺りから。飛行機は本島南端を迂回するルートを飛んで那覇空港へ到着。なんと、定刻よりも5分程度も早い到着でした。その沖縄南端を飛行中、今回のDXペディ会場であるサザンリンクスリゾートを見ることも出来ました。





一緒に搭乗したメンバーのうち、国内放送狙いのメンバーは、スマホで地上波デジタル放送のスキャン。当然ながら、離着時は電子機器の利用は不可なので、スキャンを始めたのは静岡上空辺りから奄美大島辺りまで。

意外だったのは、飛行機が飛んでいる真下周辺の局の信号は拾えず、そこから100km程度離れた局の信号辺りからしっかりと拾えたこと。
びっくりしたのは、静岡上空では新潟。紀伊半島上空は名古屋周辺～四国と広範囲。
そして、高知沖から宮崎沖に掛かる日向灘の上空でも、なんと名古屋から鹿児島までの地上波デジタル放送の波が確認出来たことでした。

沖縄での日中スケジュールは、CFM局狙いのメンバーと、ワッチはホテルのみと決めていたため、観光巡りのメンバーと2手に分かれます。

CFM 局狙いのメンバーは、浦添城跡の高台でワッチ。自分を含む観光メインのメンバーは、那覇中心部の国際通り近くのレンタカー店で車を借り、火災で公開エリアが限定されている「首里城」、そこから徒歩数分の世界遺産「玉陵」の観光へ向かいました。

自身、首里城へ行ったのは 2015 年以来 5 年振り。でも、一緒に行ったメンバーは初めての首里城。火災前の首里城の景色を知らないんですよね。

新型コロナウィルスの影響でしょうか。那覇空港は勿論、ゆいレール内でも。そして首里城でも中国語を話す人達に遭遇しなかったのにはビックリ。一昨年の沖縄訪問では、ゆいレールに乗る乗客の半数以上が中国人で、きっぷを買うにも並びました。
ところが、今回は 3 連休初日だと言うのに、那覇空港から乗ったゆいレールは空いており、日本語以外の会話は聞こえませんでした。
ちなみに、2020 年 4 月からは JR 東日本の Suika 等の JR 系 IC カードや、PASMO でも、ゆいレールに乗車可能になりました。

■DX ペディションの成果は…

首里城と玉陵を巡った後は、いよいよ DX ペディ会場となる八重瀬町のサザンリンクスリゾートへ。2016 年 12 月以来、この地では 4 年振りの DX ペディションです。
このリゾートホテルでの DX ペディションを決めた際、とても気になった事が、4 年前はレストランフロアにしか無かった WiFi サービスが全館で利用可能になったこと。たいていのホテルや旅館では、WiFi は特に、短波を中心にノイズを巻き散らすのを経験しているので、それが気掛かり。

部屋に到着後、直ぐにアンテナを架設。今回は 6m×2m の長方形 FLAG を、ゲインのある ALA-FLAG を通して分配。もう一本は 10m×2m の長方形 FLAG を ALA-100MS を通して分配。1 本は真南に。もう 1 本は南西に向け、19 時前からワッチ開始しました。

気になるノイズですが、中波は全く影響無し。フロアノイズは-120dBm 以下と、DX をするには支障は無いノイズレベル。ところが、短波は放送バンドに大きな差はあり、ノイズレベルの高い 4～7MHz 辺りは、フロアノイズは-90～−100dBm。それ以外の周波数帯も、-100～−110dBm 程度と、自宅でワッチするよりも少ないノイズレベルだったものの、4 年前の比較すると増えていたのが判りました。

今回の DX ペディは観光にも重点を置いているので、基本的に中国大陸や台湾などの、混信が多い夜間より日中の方が FB に聞こえる局は DX ターゲットにしたワッチは行っていません。その点が、前回 2016 年のここ、サザンリンクスリゾートでの DX ペディションとの大きな違い。

例えば、横浜では 1530kHz の栃木放送を聞く場合、夜間に聞くと新潟放送等の他の国内放送局の混信が目立ち、聞き辛くなる。同じような現象が、沖縄と台湾、台湾の対岸となる中国・福建省の中波局とで発生します。

今回の DX ペディ会場から台北までの距離は、おおよそ 630km。北なら東京～青森県むつ市、西なら広島県福山市までの距離とほぼ一緒。通常なら、50kW 級の出力の局でもなければ、昼間は聞くのが難しいと考えます。

ところが、この国内局の日中の伝搬は、陸地の山越えが必要となるため、それによる電波の減衰が大きい。一方、沖縄で台湾、台湾や中国・福建省の中波局を受信する場合、海上伝搬のみのため、例えば台湾中波局の場合、出力 5kW の局であっても、十分に聞き取れる状態で受信出来る局が多く存在します。

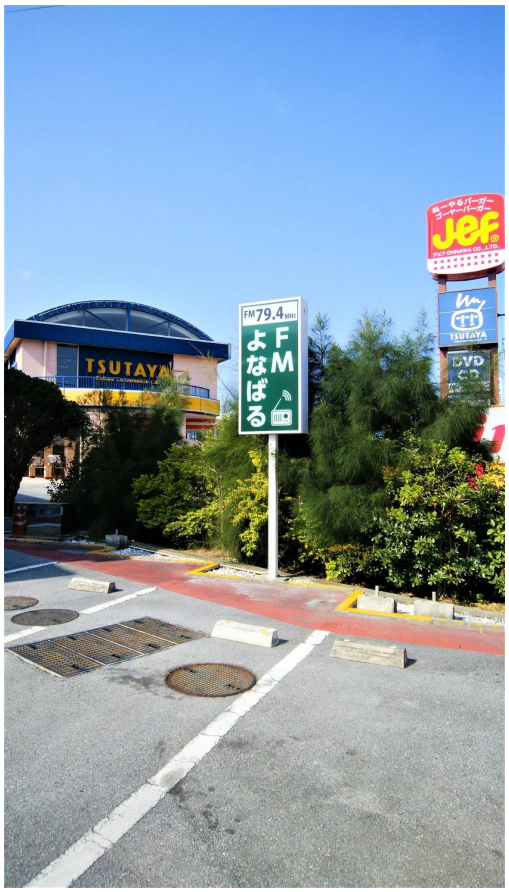
しかし、夜間帯に差し掛かる時間帯では、それよりも出力が大きいフィリピンや中国大陸内部の局などに抑えられ、受信が難しくなります。

特に、台湾中波局は日本の演歌・歌謡曲の中国語または台湾語で流す局も多く、言葉は判らなくても楽しめる局が多いので、中華圏の放送に興味がある方には、沖縄本島南部地域での、日中のワッチはお勧めだと思います。
個人的には、1242kHz　台湾・花蓮市の燕声公播電台の日本の演歌・歌謡曲の中国語版、日本語版ごちゃ混ぜの曲を多く流す閩南語番組。週末の昼に聞けるこの番組が、結構お気に入りです。

一方、日没 1・2 時間前～日の出 1・2 時間後の時間帯は、かなり多くのフィリピン局が聞こえます。
特にフィリピン局の場合は、Philippine Broadcasting Service (PBS)　"Radyo Pilipinas"系列の局は、アメリカの中波局にように、日中のみしか受信出来ない局も存在します。これらの局は、基本的には送信出力自体は 10kW 以上の局が多い。沖縄というロケーションでなければ、受信すること自体が不可能な局も存在します。

2016 年の DX ペディションのさいは、ID 確認が出来なかった、1053kHz DYSA のリベンジ。さらには、日本での受信実績が無いのかは判りませんが、YouTube で検索を掛けても、この局を日本で受信した動画を UP している方は無かった、ベトナムの地方局 783kHz V.O.Vietnam-2, Cần Thơ/Thới Long の終了を確認。
朝 7 時には、いくつかのタイ局の放送開始を確認することも出来ました。

沖縄では、2017 年、2018 年と 2 年続けて、うるま市の伊計島での DX ペディションを行っています。その時に気が付いたのは、2016 年に行ったサザンリンクスリゾートよりも在京局を含む、本州の局の信号が強いと感じたこと。
今回のペディで、ここを選んだのは、そんな理由があったからです。
結果、自身の沖縄 DX ペディでは過去一番の成果を上げることが出来ました。



沖縄本島の全CFM局受信のため、レンタカーで沖縄北部まで出掛けたメンバーは、2019年秋の秋葉原BCLクラブのミーティングで報告された、浦添市の浦添城跡がある高台でワッチ。しかし、与那原町のFMよなばる(79.4MHz)の受信が出来なかったため、送信所直下まで移動しての現地受信を決行しました。

この局は出力20W。宿泊したサザンリンクスリゾートからも僅か9.5kmと近い場所にあるので、当然ながらガッツリと受信出来る筈。と思っていたのですが、何故か受信出来なかった。街中の3階建て集合住宅の屋根に、ぽっつりとアンテナが建っているだけで、送信方向も45度以上ずれている。宿で受信出来なかったのは、こんな理由だったからでしょうか。

FMよなばる　スタジオと送信アンテナ

ちゅらハートFMもとぶ送信タワー

また、北部地域、本部町のちゅらハートFMもとぶ(78.2MHz)と、名護市のFMやんばる(77.6MHz)も現地受信。ちゅらハートFMもとぶは、送信所がある八重岳山頂に登り、その送信タワーの目の前での受信。

途中のうるま市のゆいまーるラジオ(86.8MHz)のスタジオにも寄り、その目の前でカーラジオで受信しました。

ゆいまーるラジオスタジオ

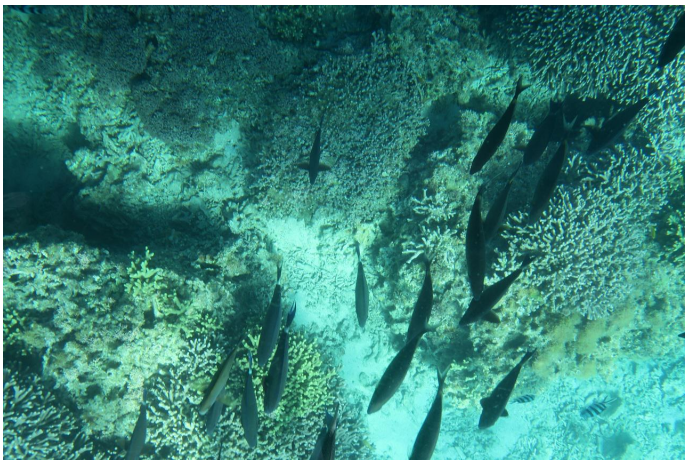
■沖縄観光編

沖縄 DX ペディションの 2 日目は、沖縄南部地域の観光や那覇国際通りでのショッピングを楽しみました。

沖縄南部の観光名所と言えば、真っ先に思い起こすのは東洋一の鍾乳洞がある玉泉洞や、沖縄の村やエイサーの踊りを披露している「おきなわワールド」。太平洋戦争中の激戦地、沖縄の戦史を振り返る「平和祈念公園」や「ひめゆりの塔」。世界文化遺産の「斎場御嶽」。珊瑚の海や熱帯魚が直に見れる「奥武島」などがあります。

それらのうち、今回の旅では奥武島でグラスボートに乗り珊瑚と魚の鑑賞。沖縄ワールドで鍾乳洞やエイサーの踊りを見て来ました。

先ずは、ホテル近くのコンビニで沖縄ワールドのチケットを購入。入場時に直接買うよりも 150 円お得でした。
先に出掛けたのは奥武島。これも、レンタカー店がくれたガイドブックに、グラスボートの割引券が付いていたので、その割引券を提示し乗船チケットを購入しました。
島に到着したのは、朝 9 時を少し回った頃。既にグラスボートの第 1 便は出発した直後とタイミングが悪く、乗船まで 30 分の待ち時間があると言われたので、その間は島巡り。ビーチや港の景色を写真に納めました。
当日は快晴で波も穏やか。最高のコンディションで沖合の珊瑚と、そこを泳ぐ魚を見ることが出来ました。
魚の豊富さも、一昨年の 12 月に行った伊計島のグラスボートで見た魚の数を圧倒。ただ、残念だったのはクマノミを見掛けることが出来なかったこと。おおよそ、30 分間のグラスボート上からの珊瑚と熱帯魚の鑑賞でした。



次に向かったのが、沖縄ワールド。先ずは、鍾乳洞がある玉泉洞へ向かいます。
先ずは、玉泉洞の看板の前で写真撮影。次に、玉泉洞の入り口前では記念撮影をしました。

ここで、今回の旅で初めて中国語（と言っても台湾語のようにも聞こえましたが）の家族連れと、カップル１組と遭遇。4 年前は、日本語を話す観光客との割合は、日本人 30%程度で、残りは外国人で、その殆どは中国人（含む台湾）でした。
いよいよ東洋一の鍾乳洞・玉泉洞の中へ。おおよそ 800mの距離を 30 分以上を掛け、写真を撮りながらゆっくりと進みました。天井にはつらら岩。その岩の先を進むと、「初恋広場」、「青の泉」などのポイント。洞窟内の池に、青い光を当てて見せているだけですが、結構、綺麗に見える場所でした。
洞窟を出て、沖縄村のエリアをゆっくりと散歩。としたい所ですが、エイサー踊りの演舞開始時刻まで 30 分を切っていたので、さっさとその演舞会場へ。急いだのは、4 年前の訪問では演舞開始 20 分前には、席がほぼ埋まっていた。という記憶があったからでしたが、そもそも、その多数を占める中国人観光客が殆どいないため、演舞開始時刻になっても空席が目立ちました。
もっと、ゆっくりと沖縄村を探索しても良かったかな。

エイサー踊りの内容は、4 年前とは違っていました。…って、そりゃそうですね。

ここでの演舞の写真撮影は禁止なので、目に焼き付けるしかありません。最後の、見物人を交えて踊るシーンだけは写真撮影も許可されていました。

正午を過ぎた頃に演舞終了。1 泊のみ参加の沖縄の BCL とは、那覇の国際通りで待ち合わせ。昼食は沖縄ワールドより国際通りの市場周辺の店で取る方が安上がり。ここで取るより良さそうと、予定よりも早めに沖縄ワールドを出発。第一牧志公設市場も近い、那覇国際通りに向かいました。

でも、この日は第一牧志公設市場の月 1 回しかない休業日。場外市場のような場所があり、そこに飲食店が並んでいる想定でしたが、そこはお土産店が多く、沖縄料理が食べれる気に入りそうな店が見つからない。それを探すのに時間を掛けてしまい、結局はトンカツ料理店へ。当然ながら沖縄のアグー豚を使うとんかつ料理店でしたが、東京で言えば、とんかつの和幸と代わり映えしない店でした。急な予定変更をしちゃうと、時間を浪費しちゃうだけでダメですね。

この後、お土産を買い、15 時を回った所で沖縄の BCL と合流。ホテルへ戻り DX 再開。２日目の観光を終えました。

次は、10 月に行う北海道・網走での DX ペディション。こちらも町田 DX ミーティング（MDXM）の有志メンバー 4 名と、地元のコミュニティ放送局「FM あばしり」の番組パーソナリティも務める、網走の BCL との合同 DX ペディションを行う予定です。
既に航空券も宿も手配済みですが、新型コロナの影響がどうなっているか。それだけが気掛かりですね。

沖縄・八重瀬町　サザンリンクス・リゾートDXペディション　中波DX局受信リスト

2020年2月22日（土）～25日（土）

周波数	局名	国名	受信日	時間(JST)		SINPO	言語	番組内容
531	DXGH, General Santos City	PHL	2/24	0254	0305	31331	FP	DZRH(666kHz)中継
531	DZBR Bible Radio, Tanauan City	PHL	2/23	※0600	0604	43333	EG/FP	開始アナウンス"This is DZBR 531AM, an Commercial Broadcasting radio station."、フィリピン国歌、男性アナによる説教プロ
540	DZWT, Baguio City	PHL	2/22	2259	2307※	22332	FP	宗教トーク、2304終了アナ"Mountain Province Broadcasting Corporation. Radyo Baguo…"、2306フィリピン国歌
540	Yan Kraw ha-si-sun, Bangkok	THA	2/24	＋0259	0301	22332	TH	タイ歌謡曲プロ、0300ID"Yan Kraw ha-si-sun　Thai"
549	中央人民広播電台中華之声、福建省莆田市	CHL	2/23	0754	0805	31331	CH	インストゥルメンタル音楽、0800ID「中央人民広播電台中華之声」、男女アナによるインフォメーション番組。同波のNHK沖縄第一放送のバックで入感
558	DZXL, Bulakan	PHL	2/22	2259	2309※	43333	FP/EG	CM、ID、宗教トーク、2306終了アナ"An RMN, DZXL 558, Radyo Trabaho. Meoro Manila now sign off"、フィリピン国歌
558	ABC-6WA, Wagin	AUS	2/23	＋0000	0005	22332	EG	ABCニュース
567	AIR (Dibrugarh)	IND	2/23	0054	0101＋	22332	HI	インド音楽プロ、ニュース、0101インド音楽
567	Lao National R, Vientiane（推定）	LAO	2/23	※0656	0707	22332	Hmong	テスト音楽、開始アナウンス、男性トーク、現地音楽
567	KGUM, Agana	GUM	2/24	0554	0604	33333	EG	ニュートーク、CM、0600ID"KGUM-AM, Agana, Guam. Newstalk-57"、CBSニュース
576	DYMR, Cebu	PHL	2/22	＋2100	2104※	22332～33332	FP	男性トーク、2102終了アナ"DYMR Radyo Pilipinas, Cebu."、フィリピン国歌
576	Myanma R., Yangon	BRM	2/23	0154	0200※	34333～44444	EG	女性パーソナリティのUSポップス音楽プロ、終了アナ、ミャンマー国歌
576	DXMF Bombo Radyo, Davao City	PHL	2/23	0554	0604	33333	FP	ニュース番組"Bombo News Report"
576	DZHR, Tuguegarao City	PHL	2/24	＋0259	0305	21331～22332	FP	DZRH（666kHz）中継
585	中国東南広播公司、福建省福州市	CHL	2/23	0754	0805	35333	CH	女性トークと中国民謡・歌謡曲演奏、時報、CM、0801「AM585東南広播」&女声コーラスのID、インフォメーション
585	PBC R.Pakistan, Faqeerabad	PAK	2/23	＋0359	0404※	22332	UD	男性トーク、時報、コーラン詠唱、終了アナウンス、パキスタン国歌
594	DZBB, Obando	PHL	2/24	0254	0305	44444	FP	USポップス音楽、0300SJ"♪DZ double B, Super Radyo. 5・9・4♪"
603	CRI, 海南省東方市	CHL	2/23	※0800	0805	24332	VT	IS、開始アナウンス「中国国際広播電台」、ベトナム語IID、ニュース
603	DZVV Bombo Radyo Vigan, Vigan	PHL	2/24	※0448	0453＋	33333～32332	FP	フィリピンポップス、0449フィリピン国歌、開始アナウンス"This is DZ double V Bombo Radyo Vigan."、Bombo Radyoテーマ、宗教トーク
610	V.O. People of Ho Chi Minh City	VTN	2/23	0154	0159※	33333～22332	VT	女性トーク、ベトナム民謡、CM、0159終了アナ"Đài Tiếng nói Nhân dân Thành phố Hồ Chí Minh…"
612	DYHP, Cebu City	PHL	2/23	※0425	0510	34333～22332	FP	0425ID"DYHP 61, Cebu"、アダルトコンテンポラリー音楽、0454ID"Ito an DYHP 12 Cebu, 61."、女性トーク
621	台湾広播公司大渓一台	TWN	2/23	0254	0305	32332	CH、閩南語	男女トーク、台湾演歌、0259ID「這里是台湾広播公司大渓一台」、台湾歌謡、女性トーク
621	DXDC, Davao City	PHL	2/23	※0530	0547	32332	FP	0530フィリピン国歌、説教、開始アナ"Ini estacion DXDC, Davao, 621kHz."、RNMテーマ、ニュートーク
630	中国広播公司新聞網、宜蘭県	TWN	2/23	0754	0805	32332	CH	台湾歌謡、CM、0800ID「中国広播網News Radio、中国広播公司」、ニュース
630	DZMM, Obando	PHL	2/23	0154	0204	44444～32332	FP	ニュートーク、CM、0156他ID"DZMM. … ABS-CBN Newscatch."

周波数	局名	国名		時間(JST)		SINPO	言語	番組内容
630	DYWB, Bacolod City	PHL	2/24	※0501	0515	32332	EG/FP	フィリピン国歌、開始アナウンス"Good moring. This is Radio station DYWB, now sign on. DYWB in the Commercial Broadcasting radio station.…"、Bombo Radyoテーマ、宗教トーク
657	DYVR, Roxas City	PHL	2/23	0554	0606	32332	FP	宗教トーク、0559ID"DYVR RMN, Roxas…"、CM、男性トーク
666	DZRH, Valenzuela City	PHL	2/24	0445	0515	43333～44444	FP	男女アナによる情報番組、0500ID"DZRH Manila"、女声コーラスSJ、ニューストーク番組
666	海峡之声、福建省福州市	CHN	2/23	0754	0805	33333	CH	女性トーク、時報、0800ID「海峡之声」、CM、男性トーク
675	正声広播公司、雲林県	TWN	2/23	0754	0805	22332	CH	台湾歌謡、0800ID「正声広播公司」、台湾民謡、男性トーク
675	DYKC Radyo Ronda, Mandaue City	PHL	2/22	＋2300	2306※	22332	FP/EG	2300ID、男性トーク、2303終了アナ"This is RPN, Cebu DYKC…Radyo Ronda・・・Radio Philippines Network"、2305フィリピン国歌
684	DWJJ, Cabanatuan City	PHL	2/23	※0559	0604	32332	EG/FP	フィリピン国歌、開始アナウンス"Ito an DW double J 684"、ゴスペルフォーク、インフォメーションプロ
684	中央人民広播電台神州之声、福建省莆田市	CHL	2/23	0754	0805	33333～34333	CH、福建語	男性アナによるニューストーク、0800ID「中央人民広播電台神州之声、神州之声、神州之声」、中国歌謡曲プロ
684	DYEZ Aksyon Radyo, Bacolod	PHL	2/24	※0445	0515	44333	FP	テスト音楽&ID、説教、0449男性アナによる開始アナ"Good morning. You are tuned to Aksyon Radyo, Bacolod. an Commercial Radio Station. …"、フィリピン国歌、Aksyon Radyoテーマ曲、CM、情報番組
693	漢声広播電台、桃園市or台南市	TWN	2/23	0754	0805	23332	CH	男性トーク、女性アナのインフォメーション、インストゥルメンタル音楽、0800時報、女性コーラスのSJ、CM、0801ID「漢声広播電台」、対談番組
693	Siang Adison, Saraburi(推定)	THA	2/23	＋0200	0204	22332	TH	タイ歌謡曲、0200ID、女性トーク
693	DXBC, Butuan City	PHL	2/23	0425	0447＋	34333～0	FP	ゴスペルソング、宗教トーク、フィリピン国歌、0439開始アナ"Ini an DXBC 693. Radio nation wide.…"、RNMテーマ、ID、ゴスペルソング、ニューストーク
693	Bangladesh Betar, Dhaka	BGD	2/23	0154	0204	33333	BE	男性アナによる現地歌謡プロ、0159ID"Bangladesh Betar. Dhaka、時報、ニュース
702	DZAS, Bocaue	PHL	2/23	0054	0100※	44444	EG/FP	ゴスペルソング、SJ、ID"Far East Broadcasting Company, Philippines. … an DZAS 50kW 702kHz AM band."、フィリピン国歌
702	ABC-2BL, Sydney, NSW	AUS	2/24	＋0258	0305	32332	EG	カントリー音楽、時報、ABCニュース
711	漢声広播電台光華之聲、新竹県（推定）	TWN	2/23	0754	0805	24332	CH	台湾歌謡曲、時報、CM、女性トーク、ニュース
711	V.O. Vietnam, Cần Thơ/Thới Long	VTN	2/23	0154	0200※	22332	VT	ベトナム民謡、0200終了アナ"Dai la Đài …Tiếng nói Việt Nam"
711	DZVR Bombo Radyo, Laoag City	PHL	2/22	1857	1909	22332	FP	ニューストーク、1906Bombo Radioのアナウンスとタイコの連打
720	中国広播公司新聞網、台中市	TWN	2/23	0154	0205	34333	CH	インストゥルメンタル音楽、0159ID「中国広播網 News Radio」、時報、0200ID「中国広播公司」、CM、中華古典音楽をBGMに女性トーク
720	DYOK, Iloilo City	PHL	2/23	※0429	0510	43333～32332	EG/FP	USポップス演奏、0438開始アナウンス、フィリピン国歌、説教、0442ID"Aksyon Radyo Iloilo…Manila Broadcasting Company."、宗教番組
729	DXIF, Cagayan de Oro City	PHL	2/23	※0500	0510	32332～21331	EG/FP	説教、開始アナウンス"Bombo Radyo Cagayan de Oro."、0503フィリピン国歌、Bombo Radyoテーマ、情報番組"Bombo Radyo Report"
729	DWPE Radyo Pilipinas, Tuguegarao City(推定)	PHL	2/23	0754	0805	31331	EG/FP	ニューストークプロ
738	漁業広播電台、澎湖県縣白沙鄉講美村	TWN	2/23	0254	0305	33333	台湾語	台湾歌謡曲プロ、女性アナのインフォメーション、0259ID「漁業広播電台」、0300時報、ID、ニュース
738	DZRB Radyo Pilipinas, Malolos City	PHL	2/22	2055	2104	31331	EG	ニューストーク、2100ID"Broadcasting Philinnes…Radyo Pilipinas"
747	DZJC, Laoag City	PHL	2/23	※0425	0445＋	34333～0	FP	オルディーズ、ゴスペル&フィリピンポップス等、0429他ID"Aksyon Radyo"
747	DYHB, Bacolod City	PHL	2/23	※0446	0510	43333	EG/FP	説教、開始アナウンス"This is DYHB 94.3 iFM, It's Commercial radio station. …"、フィリピン国歌、ID、宗教番組
765	中央人民広播電台中華之声、福建省福州市	CHN	2/23	1855	1906	34333	CH	中国歌謡曲、CM、1900ID「中央人民広播電台中華之声」、ニュース

周波数	局名	国名		時間(JST)		SINPO	言語	番組内容
765	DYAP, Puerto Princesa City	PHL	2/23	0554	0555＋	33333～0	FP	宗教番組0554ID"DYAP 765"
774	DWWW, Valenzuela City	PHL	2/22	2259	2312	43333～22332	FP	CM、2300ID"DWWW 774, You're Olders music radio "、オルディーズポップス(ポール・アンカ「マイウェイ」他)
774	DYRI, Iloilo City	PHL	2/23	0755	0802＋	22332～0	FP	CM、インフォメーション、0800ID"DYRI…Iloilo."、ニュートーク
783	海峡之声閩南頻道、福建省福建市	CHL	2/23	1754	1810	35333	閩南語	中華歌謡曲、CM、インフォメーション、1800時報、ID「海峡之声広播電台」、CM、男女トーク、中国古典音楽
783	R.TV Hong Kong Radio 5, Hong Kong	HKG	2/23	0354	0405	33333	Cantonese	男性トーク、中華古典音楽を使ったブリッジ音楽、時報、0400ID"香港電台"、ニュース
783	V.O.Vietnam-2, Cần Thơ/Thới Long	VTN	2/23	0154	0159※	32332	VT	ベトナム民謡、男女トーク、終了アナウンス
783	DZNL, San Fernando City	PHL	2/23	※0658	0705	22332	EG/FP	フィリピン国歌、説教、0700開始アナウンス"Station DZNL, Commercial Broadcasting…"、Aksyon RadyoのID、CM、ニュートーク
792	DXBN Radyo Pilipinas（推定）	PHL	2/22	1857	1858※	33333	FP	終了アナウンス、フィリピン国歌
801	KTWG, Agana	GUM	2/23	1754	1810	24332～32332	EG	ポップス音楽、1800ID"KTWG, Station … AM 800 Agana, Guam."、男性アナによる説教プロ
801	DZNC Bombo Radyo, Cauayan	PHL	2/23	0755	0805	24332	FP	情報番組"Bombo Radyo Report", 0802ID"Ito Bombo Radyo, Cauayan."、ニュース番組"Good Moring Philippines"
810	国声広播電台、彰化市	TWN	2/23	0354	0405	34333	台湾語	テレフォントーク、台湾歌謡曲、女性トーク、0400ID「這里是国声広播公司」、テレフォンショッピング
810	DZRJ, Quezon City	PHL	2/22	1857	1909	32332～21331	FP/EG	宗教トーク、コーラスの聖歌演奏、1004ID"DZRJ sign off. …Rajah Broadcasting Network. in Corporation. "、宗教トーク
819	DYVL Aksyon Radyo, Tacloban City	PHL	2/22	2055	2106	32332	FP	フィリピンポップスプロ、2058ID"DYVL Aksyon Radyo 819."
828	DXCC, Cagayan de Oro City	PHL	2/24	0444	0515	44444	EG/FP	フィリピンポップス、0456フィリピン国歌、説教、開始アナウンス、0501ID"DXCC, DXCC, RMN, Cagayan de Oro 828. "、ニュース・情報番組
837	DYFM Bombo Radyo, Iloilo City	PHL	2/23	0425	0510	44444	EG/FP	コスペルソング、0433開始アナウンス"You are listening to DYFM Bombo Radyo, Iloilo."、フィリピン国歌、Bombo Radyoネットテーマ曲演奏、宗教番組
846	DZRV R.Veritas, Bulakan	PHL	2/24	0444	0515	45444～44333	FP	宗教トーク&聖歌コーラス、インフォメーション、0502ID"Best AM Station Metro Manila, Ito an Veritas 846…"、SJ、聖歌&説教プロ
873	不明フィリピン局	PHL	2/22	＋1907	1909	31331	FP	男女トーク
882	DWIZ, Obando	PHL	2/23	※0426	0510	45444	FP	フィリピン民謡・ゴスペルソング音楽プロ、0459ID"DWIZ 882 RPN nation wide."
891	中国広播公司台南広播電台、台南市	TWN	2/23	0354	0405	34333～33333	台湾語	台湾歌謡曲プロ、0400時報、ID「中国広播公司台南広播電台891」、台湾歌謡曲プロ
891	DZGR Bombo Radyo, Tuguegarao City	PHL	2/23	※0505	0510	32332	FP	0505開始アナウンス"DZGR Bombo Radyo mindanao"、フィリピン国歌、Bombo Radyoテーマ曲
891	R.Thailand, Bangkok	THA	2/23	※0658	0705	33333	TH	IS、開始アナウンス、ニュース
900	DYOW Bombo Radyo, Roxas City	PHL	2/24	0444	0515	44433～34333	EG/FP	フィリピンポップス、0501フィリピン国歌、説教、0504開始アナウンス"You're listennig to station DYOW Bombo Radyo Roxas."、Bombo Radio Net SJ、フィリピンポップス
909	中央人民広播電台神州之声、福建省泉州市	CHN	2/23	1754	1810	34333	CH、客家語	男性トーク＆中華歌謡曲プロ、1800ID「中央人民広播電台神州之声、神州之声、神州之声」、ニュース
909	R.Thailand, Surin or Loei	THA	2/23	0154	0201※	24332	TH	タイ歌謡曲、0259SJ、終了アナウンス"Thini sathani …prathet Thai."、国王賛歌
909	DYLA, Cebu City	PHL	2/23	0600	0605	22332	FP	0600開始アナウンス"DYLA-AM 909kHz…"、男性トーク
918	DXRS, Surigao City	PHL	2/23	1857	1909	33333	FP	インフォメーションプロ、1901ID"DXRS 918 taka, RMN, Radyo mo Nationwide "、ゴスペルソング

周波数	局名	国名		時間(JST)		SINPO	言語	番組内容
918	DZSR PBS Sports R., Barangay Marulas	PHL	2/23	2154	2202※	33333	FP	オルディーズポップス(カーペンターズの曲)演奏、2200終了アナウンス"Radyo Pilipinas 2, 918 AM. Philippine Broadcasting Nerwork Corporation…"、フィリピン国歌
918	National R. of Kampuchea	CBG	2/23	＋0159	0202※	22332	Khmer	女性アナの終了アナウンス、カンボジア国歌
927	DWRS Commando Radio, Vigan City	PHL	2/23	※0500	0510	34333～32332	EG/FP	開始アナウンス"This is DWRS Commando Radio. an Commercial Broadcasting Center…"、フィリピン国歌、コーラスの歌、コスペルソング
927	DZLG Bombo Radyo, Legazpi City	PHL	2/23	0554	0604	32332～21331	FP	0554開始アナウンス"DZLG Bombo Radyo Naga."、Bombo Radyoテーマ、情報番組"Bombo Radyo Report"
936	不明フィリピン局	PHL	2/22	1857	1858※	33333	FP	フィリピン国歌
954	DZEM, Obando	PHL	2/23	0425	0510	34333～33333	FP	説教プロ、0502フィリピン国歌、開始アナウンス、0504ID "Ito an INC Radio, DZEM 954."、ゴスペルソングプロ
963	DYMF, Cebu City	PHL	2/23	0654	0705	21331～32332	FP	ニューストーク、0658ID"DYMF 963kHz Bombo Radyo"
972	DYSM Aksyon Radyo, Catarman	PHL	2/23	0754	0805	24332	EG	オルディーズポップス、CM、0759ID"DYSM Aksyon Radyo"、インフォメーション、CM、フィリピン民謡
981	DWMT, Magarao Municipality	PHL	2/23	※0450	0510	33333	FP	DZRH(666kHz)中継
981	DZRD, Dagupan City	PHL	2/22	1857	1909	31331	FP	1903SonShine RadyoのSJ、女性トークプロ
990	DZIQ, Obando	PHL	2/23	1857	1902※	32332	FP	男女トークプロ、1900ID、CM、1901終了アナウンス"DZIQ 9-90…TBC Trans-Radio Broadcasting Corporation , DZIQ 9-90."
990	DZMT, Laoag City	PHL	2/22	※0456	0510	33333	FP	DZRH(666kHz)中継
999	DYSS Super Radyo, Cebu City	PHL	2/23	0654	0707	32332	FP	フィリピンポップス音楽プロ、CM、0700&0701ID"DY double S, Super Radio, Cebu."&SJ
1008	DWBS R.Veritas, Legazpi	PHL	2/23	1753	1804※	34333	FP	CM、ゴスペルソング、1758ID"DWBS Radio Veritas, Legazpi."、聖歌、1803フィリピン国歌
1017	DXSN Radyo Magbalantay, Surigao City	PHL	2/23	※0557	0604	32332～21331	FP	開始アナウンス"ini an Radyo Magbalantay, DXSN"、説教＆聖歌、0604ID"DZSN, Silangan Broadcasting Corporation. "
1026	DZAR SonShine Radio, Malabon City	PHL	2/23	0754	0805	34333～32332	FP	インフォメーション番組、0702ID"DZAR, 1026kHz SonShine Radio"＆SJ、男アナによるポップス音楽DJ
1035	DZWX Bombo Radyo, Bagio	PHL	2/23	0754	0805	24332	FP	情報番組、0802ID"Ito an Bombo Radyo, Bagio."、情報番組
1044	Metro Plus, Hong Kong	HKG	2/23	＋0400	0405	22332	EG	0400ID"Metro Plus …Merto Breadcasting"、ニュース
1044	DZNG Bombo Radyo, Naga	PHL	2/24	0522	0535	44333	FP	フィリピン国歌、0523女性アナによる開始アナ"DZNG, Bombo Radio Naga, Commercial AM Radio Station."、Bombo Radio Net SJ、ニュース
1044	燕声広播電台、花蓮県	TWL	2/23	1754	1807＋	34333～32332	台湾語	男女トーク、CM、1659ID「燕声広播電台」、インストゥルメンタル音楽、男性トーク、台湾歌謡曲演奏
1053	DYSA, Iloilo City	PHL	2/24	2155	2208	34333～22332	FP	讃美歌演奏、2156ID"DYSA an Super Radyo."、讃美歌演奏(Amazing Grace)、男性アナの説教
1062	DZEC Radyo Aguila, Obando	PHL	2/23	0054	0059※	44333	EG/FP	男女トーク、終了アナウンス"EBC Ito an DZEC Radyo Aguila."、フィリピン国歌
1080	DYBH, Bacolod City	PHL	2/22	0444	0510	43333	FP	ポップス音楽、0455説教、DZRH(666kHz)中継
1080	DWIN, Dagupan City	PHL	2/22	2055	2106	33333	FP	DZEC(1062kHz)中継
1098	DWAD, Mandaluyong City	PHL	2/22	＋2057	2106	32332	EG	USポップス音楽プロ、2100"Crusaders Broadcasting System, DWAD, Now Radio."
1107	DYIN, Kalibo City	PHL	2/23	0554	0604	34333	FP	説教プロ、0603ID"Bombo Radyo Kalibo."、CM、0609FM局のIDとSJ
1125	DZWN Bombo Radyo, Dagupan	PHL	2/23	※0446	0510	32332～21331	FP	ID"Ito an Bombo Radyo Dagupan."、0457フィリピン国歌、開始アナウンス、Bombo Radyoテーマ、フィリピン民謡、説教、情報番組Bombo Radyo Report

周波数	局名	国名	受信日	時間(JST)		SINPO	言語	番組内容
1161	DWCM, Dagupan City	PHL	2/22	2055	2106	32332	FP	女性アナのインフォメーション、2059ID"DWCM Aksyon Radyo Dagupan. "、Aksyon Radyoネットアナ、CM、男性トーク
1161	DYKR, Kalibo City	PHL	2/23	0754	0805	33333～22332	FP	フィリピンポップスプロ、0759ID"Ito an DYKR 1161 taka RMN"
1179	DWET Life Radio, Santiago City	PHL	2/23	0754	0805	34333～33333	FP	ゴスペルソング、CM、0801SJ＆ID"DWET Life Radio, 1179kHz, Santiago City."、男性アナの説教
1188	DXRU Radyo Ultra, Cagayan de Oro City	PHL	2/23	※0457	0510	33333～22332	FP	説教、0459開始アナウンス"DXRU Radyo Ultra, Commercial Radio Broadcasting Sysrem."、フィリピン国歌、ニュースストーク
1206	台湾広播公司、新竹市	TWL	2/23	0254	0305	43333～32332	台湾語	男性トーク、台湾演歌、0259ID「台湾広播公司新竹広播電台AM1206…」、時報、台湾演歌のメロディ曲演奏、女性アナによるインフォメーション
1215	DYRF, Cebu City	PHL	2/23	※0545	0549	32332	FP	開始アナウンス"DYRF Word Broadcasting Corporation"、説教
1224	華声広播電台、台北市	TWN	2/23	2354	2408	32332	台湾語	台湾歌謡曲プロ、2359ID「華声広播電台AM1224」
1224	中国広播公司郷親網、高雄市	TWN	2/23	2354	2408	32332	台湾語	台湾歌謡曲&テレフォントークプロ、2359中国広播公司郷親網系列局のアナウンス、ID「中国広播公司郷親網」、時報、男性トーク
1233	DWRV, Bayombong	PHL	2/23	2058	2106	32332～34333	FP	説教、2059ID"DWRV ○○Radyo"、男性コーラスのSJ"♪～DWRV, Radyo Veritas～♪"、女性トーク
1233	DYVS, Bacolod City	PHL	2/23	0554	0604	44444～32332	EG./FP	開始アナウンス"This is 12 double 3 DYVS."、宗教トーク
1233	ABC-2NC, Newcastle	AUS	2/24	0259	0301＋	22332	EG	ポップス音楽、0300ABCニュース
1242	燕声広播電台、花蓮県	TWN	2/23	0154	0205	33333	台湾語	女性アナによるインフォメーションプロ、0157SJ、ID「燕声広播電台」、CM、台湾歌謡曲プロ
1242	DWBL, Valenzuela City	PHL	2/22	1857	1909	34333～22332	FP	USポップス音楽演奏、1900"DWBL"
1260	DZEL, Lucena City	PHL	2/23	※0458	0510	32332	FP	DZEC(1062kHz)中継
1269	正声広播電台、台東市	TWN	2/23	1754	1810	34333～24332	台湾語	男性トーク、1755・1759SJ、CM、男女トーク
1296	DWPR, Dagupan City（推定）	PHL	2/23	※0602	0510	31331	FP	フィリピン国歌、開始アナウンス
1305	DYFX, Talisay City	PHL	2/22	2055	2106	24332～22332	FP	DZEC(1062kHz)中継
1314	DWXI. Novalete	PHL	2/23	0554	0604	44444	EG./FP	ゴスペルソング、0559フィリピン国歌、開始アナウンス"Ito an DBS Delta Broadcasting System, DWXI…"、ゴスペルソング
1323	台湾広播電台、台北	TWN	2/23	1754	1810	33333～22332	台湾語/IN	男性トーク、台湾歌謡曲、CM、1759ID「這里是台湾広播電台」、インドネシア語のニュース
1323	DYSI, Iloilo City	PHL	2/22	1857	1909	33333～22332	FP	宗教トーク、CM、1905ID"DYSI Super Radyo 1323kHz. an AM Station"、ニュースストーク
1332	DWAY, Cabanatuan City	PHL	2/23	0754	0805	32332～21331	EP	宗教番組、ゴスペルソング、CM、0803ID"Sonshine Media Network International in the・・・"
1350	DWUN Radyo La Verdad, Malabon	PHL	2/24	※0445	0515	43333～32332	FP	フィリピン国歌、0523男性アナによる開始アナ"UNTV Radyo, Radyo La Verdad 1350 AM Band Radyo La Verdad, Commercial Radio Station.…"、ゴスペルソング、説教、ニュースストーク
1368	DZBS Radyo Ronda, Baguio	PHL	2/23	1857	1909	34333～22332	FP	フィリピンポップス(長渕剛「乾杯」のフィリピン語版)、1900ID"RPN, Radio Philippines Network, Radyo Ronda DZBS, Radio Network…"、フィリピンポップスプロ
1368	DXKO, Cagayan de Oro City	PHL	2/23	※0504	0508＋	32332～21331	EG/FP	宗教トーク、0505フィリピン国歌、開始アナウンス"This is Station DXKO, an Commercial Radio Station."
1395	正声広播公司、高雄市	TWN	2/23	0254	0305	35333	CH	男性トーク、1758＆1800SJ、台湾歌謡曲プロ。675kHzとパラ
1404	益世広播電台、基隆市	TWN	2/23	0254	0305	34333～22332	台湾語	CM、台湾演歌、0257子供のコーラスSJ"♪益世広播電台AM1404♪"、CM、0259ID、時報、日本の演歌（歌無し）を演奏、CM

周波数	局名	国名	受信日	時間(JST)		SINPO	言語	番組内容
1404	DYKB Radyo Ronda, Bacolod City	PHL	2/23	0654	0707	22332	FP	フィリピン国歌、0655ID"Radyo DYKB, Radyo Ronda, Bacolod."、聖歌、男性アナのトーク
1422	上海新聞広播	CHN	2/23	1855	1906	32332	CH	ニューストーク、1900時報、ID「上海人民広播電台、調頻1422、上海新聞広播」、ニュース
1440	DWDH, Dagupan City	PHL	2/23	※0440	0510	22332	EG/FP	DZRH(666kHz)中継
1458	福興広播電台、高雄	TWN	2/23	0654	0708	34333	台湾語	女性パーソナリティによる台湾歌謡曲プロ、CM、男性アナによるインフォメーション、0659ID「AM1458福興広播電台」
1476	R.Thailand, Chiang Mai	THA	2/23	0654	0707	23332	TH	開始音楽、0657開始アナウンス"Sathani Witthayu Krachaisiang …Thai Changwat Chiang Mai."、ニュース
1485	DYDH, Iloilo City	PHL	2/24	0440	0515	24332	FP	DZRH(666kHz)中継
1494	DWSS, Valenzuela City	PHL	2/23	0754	0805	32332～34333	EG	ゴスペルフォークソングプロ、0759ID"DW double S 14-94. You're Entertainment Radio."、男性アナのトーク
1494	BBC World Servive/R.France Int. over 国立教育広播電台、新北市	TWN	2/23	0154	0207	34333	EG FR	BBCニュース(EG)、時報、時刻アナ(中国語) ID"Vous écoutez France.…、ニュース
1512	DYAB, Cebu City	PHL	2/23	※0440	0510	34433～32332	EG/FP	映画音楽、説教、0503フィリピン国歌、0458ID"Good day. You're listennig to DYAB-AM, DYAB-AM is the Commercial Radio Station."、0505ID"DYAB Radyo Patrol"、宗教トーク、ゴスペルソング
1512	DZAT Life Radio, Lucena City	PHL	2/23	0754	0805	34333～24332	FP	男性アナの説教プロ、0756ID"Radyo DZAT 1512kHz"、CM、Life Radioテーマ曲&IDの繰り返し
1530	浙江之声、浙江省杭州市	CHN	2/23	0654	0708	43333	CH	男性トーク、中国歌謡曲、CM、0700他ID「浙江之声」、ニュース
1530	DZME, Obando	PHL	2/24	0444	0515	44333～33333	FP	USポップス演奏、0457フィリピン国歌、説教、0459開始アナ"DZME 15-30…an DZME Commercial Radio Station."、ニューストーク
1538.9	DZYM Radyo Asenso, San Jose	PHL	2/22	2055	2102※	22332	FP	フィリピンポップス、2100終了アナウンス"DZYM 1539kHz, Radyo Asenso,."、フィリピン国歌
1539	Asianet R, Al-Dhabbaya	UAE	2/23	0354	0405	33333～22332	Malayalam	インド風音楽、0400ID"Pravasi Bharathi…"、ニュース
1548	DZSD, Dagupan City	PHL	2/22	2259	2312	33333～22332	FP	DZBB(594kHz)中継
1548	AWR Trincomalee	CLN	2/22	2354	2408	33333	Telugu(-2400) Tamil(2402-)	男性トーク、終了アナウンス(テルグ語) Voice of Hopeプログラム 2402ID"This is Voice of Hope"、男性アナによる開始アナウンス、インド・スリランカ方面の民族音楽演奏
1548	ABC-4QD, Emerald	AUS	2/23	0354	0405	34333～22332	EG	カントリー音楽&男女パーソナリティトーク、ABCニュース
1557	R.Free Asia over R.Taiwan Int.	TWN	2/23	※0400	0405	34333	CH	開始アナウンス"This is Radio Free Asia."、ニュース
1575	VOA	THA	2/23	0754	0805	45444	VT/TH	ニュース(ベトナム語)、0800SJ、ニュース(タイ語)
1593	漁業広播電台、宜蘭市	TWN	2/23	0354	0405	45444	台湾語	男女パーソナリティによる台湾歌謡曲プロ、0300時報、ID「漁業広播電台」、ニュース
1611	DWNX, Naga City	PHL	2/24	0444	0515	35343	EG/FP	宗教トーク、0445フィリピン国歌演奏、0458コンドルが飛んでいるをBGMに開始アナウンス"This is DWNX-FM. It's Commercial Radio Station."、RNMのテーマ曲演奏、インフォメーショントーク
1656	2MM, Melbourne, VIC	AUS	2/23	0425	0510	25332	GK	ギリシャポップス音楽プロ、0501ID"2 double M."

●国名の略称は次の通り
AUS:オーストラリア　BGD:バングラデシュ　BRM:ミャンマー　CLN:スリランカ　CHN:中華人民共和国　GUM:グアム
HKG:香港　IND:インド　LAO:ラオス　THA:タイ　TWN:台湾　UAE:アラブ首長国連邦　PAK:パキスタン
PHL:フィリピン　VTN:ベトナム

●時間の前後のマーク
※:放送開始　または　放送終了　　＋:f/in、f/out、b/out、b/in の何れか

●言語の略称は次の通り
CH:中国(北京)語　EG:英語　FP:フィリピン語　FR:フランス語　GK:ギリシャ語　HI:ヒンディ語　IN:インドネシア語
TH:タイ語　UD:ウルドゥー語　VT:ベトナム語

テキサス一色 ～2019-20 シーズンの TPDX 受信記録から～

みやこどり

東京都の城東エリアで秋～春季に EX-Band をメインにして TPDX をしています[注(1)]。本誌第 6 号では 2019-20 シーズンにおける受信記録の一端として、昨年の 12 月 26 日にテキサス州からイリノイ州に及ぶ広範な地域の北米内陸局が一斉に EX-Band で入感した事例について報告致しました。

ところでそれより 1 ヶ月半ほど前の 11 月 14 日には、上記のケースとはある意味で対照的に、あたかもスポットライトで照らし出されたようにテキサス州の中波局が集中的に入感するという事象にも遭遇しました。そこで以下では当該オープンについて取り上げ、その概要を報告させて頂きます[注(2)]。

当地では 10 月中旬ごろから TPDX のコンディションが下降し、西海岸局が満足に入感しない日々が続く状況にまで落ち込みました。その後、再びまともに北米中波局の信号が届いたのが、1 ヶ月以上経過した上掲の 11 月 14 日のことです。この日、22 時の正時前に 1300kHz 台から EX-Band にかけて多数の信号が入感していたことから、喜々として 400kHz の帯域幅（1305～1705kHz）での記録を開始しました。

記録を開始した当初は、深く考えずに西海岸の各局が入感しているのだろうと想像していたのですが、記録している合間に 1600kHz 以下のチャンネルを順々にチェックしていくと、どうも様子が異なります。例えば通常の場合、1540kHz では KMPC (CA) もしくは KREA (HI) といった韓国語局が聞こえることがほとんどなのですが、このときはラテン系の音楽が流れていました。また 1600kHz で入感している局はアジア系の言語を使用してはいるのですが、普段聞こえる KVRI (WA) とは明らかに違います。このようにして、なにかいつもとは異なる状況が生起していることを理解しました。

記録終了後に局名のチェックを実施して明らかになったのは、聞き取り可能なレベルで入感していた局のほとんどがテキサス州の中波局であったという事実です。具体的には 400kHz の帯域内で以下に示す 11 局を確認することができました[注(3)]。

① 1380kHz：KWMF
所在地：プレザントン [Pleasanton]
送信出力：0.16kW（夜間）／4kW（日中）
フォーマット：スパニッシュ・クリスチャン
ID：“13-[8]0 A[M] Pleasanton San Antonio” (22:00)

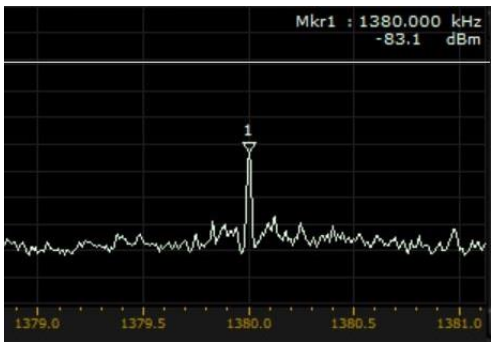


図 1：1380kHz 入感状況(22:00)

② 1470kHz：KYYW
所在地：アビリーン [Abilene]
送信出力：0.11kW（夜間）／5kW（日中）
フォーマット：ニュース／トーク
ID：“[...] and KYYW [...]” (21:59)

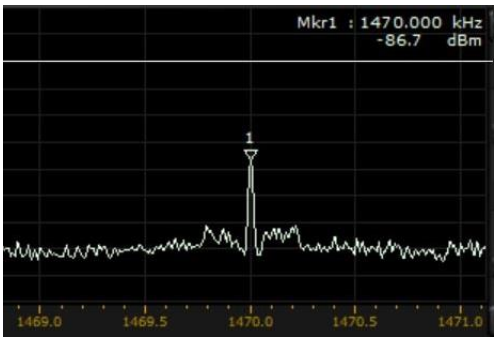


図 2：1470kHz 入感状況(21:59)

③ 1480kHz：KNGO
所在地：ダラス [Dallas]
送信出力：1.9kW（夜間）／50kW（日中）
フォーマット：アジアン〔ベトナム語〕
ID：“You're listening to Viet Radio [on] KNGO
14-80 AM Dallas Texas” (22:00)

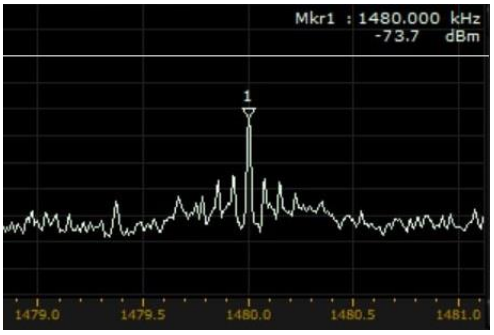


図 3：1480kHz 入感状況(22:00)

④ 1540kHz：KEDA
所在地：サンアントニオ [San Antonio]
送信出力：1kW（夜間）／5kW（日中）
フォーマット：テハーノ〔スペイン語〕
ID：“KEDA 102.3 FM” (21:59)

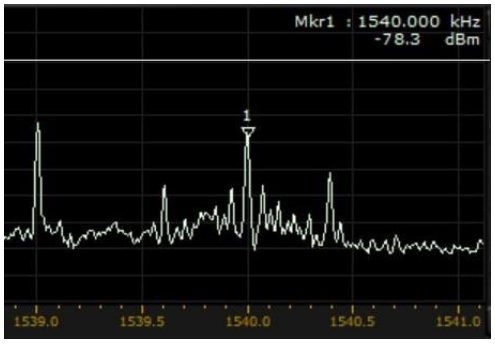


図 4：1540kHz 入感状況(21:59)

⑤ 1600kHz：KRVA
所在地：コックレルヒル [Cockrell Hill]
送信出力：0.93kW（夜間）／25kW（日中）
フォーマット：アジアン〔ベトナム語〕
ID：“KRVA” (21:59)

図 5：1600kHz 入感状況(22:00)

⑥ 1620kHz：WTAW
所在地：カレッジステーション [College Station]
送信出力：1kW（夜間）／10kW（日中）
フォーマット：ニュース／トーク
ID：“[...] 9-4-5 WTAW” (21:57)

図 6：1620kHz 入感状況(22:00)

⑦ 1630kHz：KKGM
所在地：フォートワース [Fort Worth]
送信出力：1kW（夜間）／10kW（日中）
フォーマット：ゴスペル音楽
ID：“16-30 KKGM Fort Worth Dallas” (22:00)

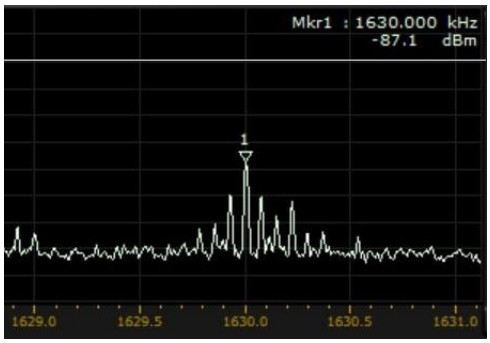


図 7：1630kHz 入感状況(22:00)

⑧ 1650kHz：KSVE
所在地：エルパソ [El Paso]
送信出力：0.85kW（夜間）／8.5kW（日中）
フォーマット：スパニッシュ・スポーツ (TUDN)[注(4)]
ID：“TUDN (tu-de-ene) Radio” (22:00)

図 8：1650kHz 入感状況(22:00)

⑨ 1660kHz：KRZI
所在地：ウェーコ [Waco]
送信出力：1kW（夜間）／10kW（日中）
フォーマット：スポーツ (ESPN)
ID：UNID〔放送内容：ESPN “Golic and Wingo”〕
備考：22:00 に増力

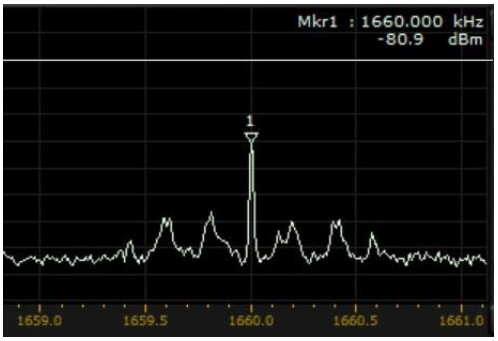


図 9：1660kHz 入感状況(22:01)

⑩ 1700kHz：KKLF
所在地：リチャードソン [Richardson]
送信出力：1kW（夜間）／5kW（日中）
フォーマット：テハーノ〔スペイン語〕
ID：“KKLF AM 17-00” (22:00)

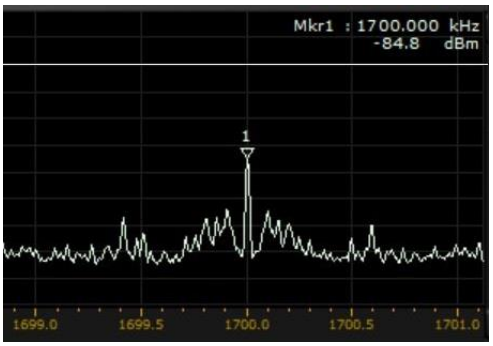


図 10：1700kHz 入感状況[1](22:00)

⑪ 1700kHz：KVNS
所在地：ブラウンズビル [Brownsville]
送信出力：0.88kW（夜間）／8.8kW（日中）
フォーマット：スポーツ (Fox Sports)
ID：“Fox Sports [1]7[-00]” (21:56)
備考：同波の KKLF の裏で入感

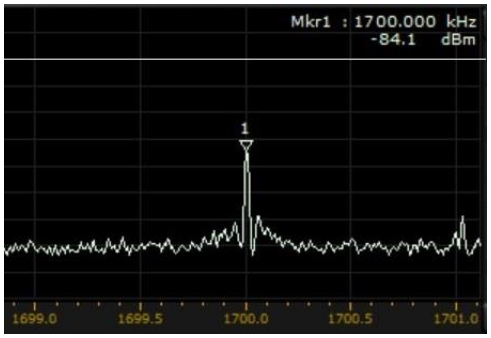


図 11：1700kHz 入感状況[2](21:56)

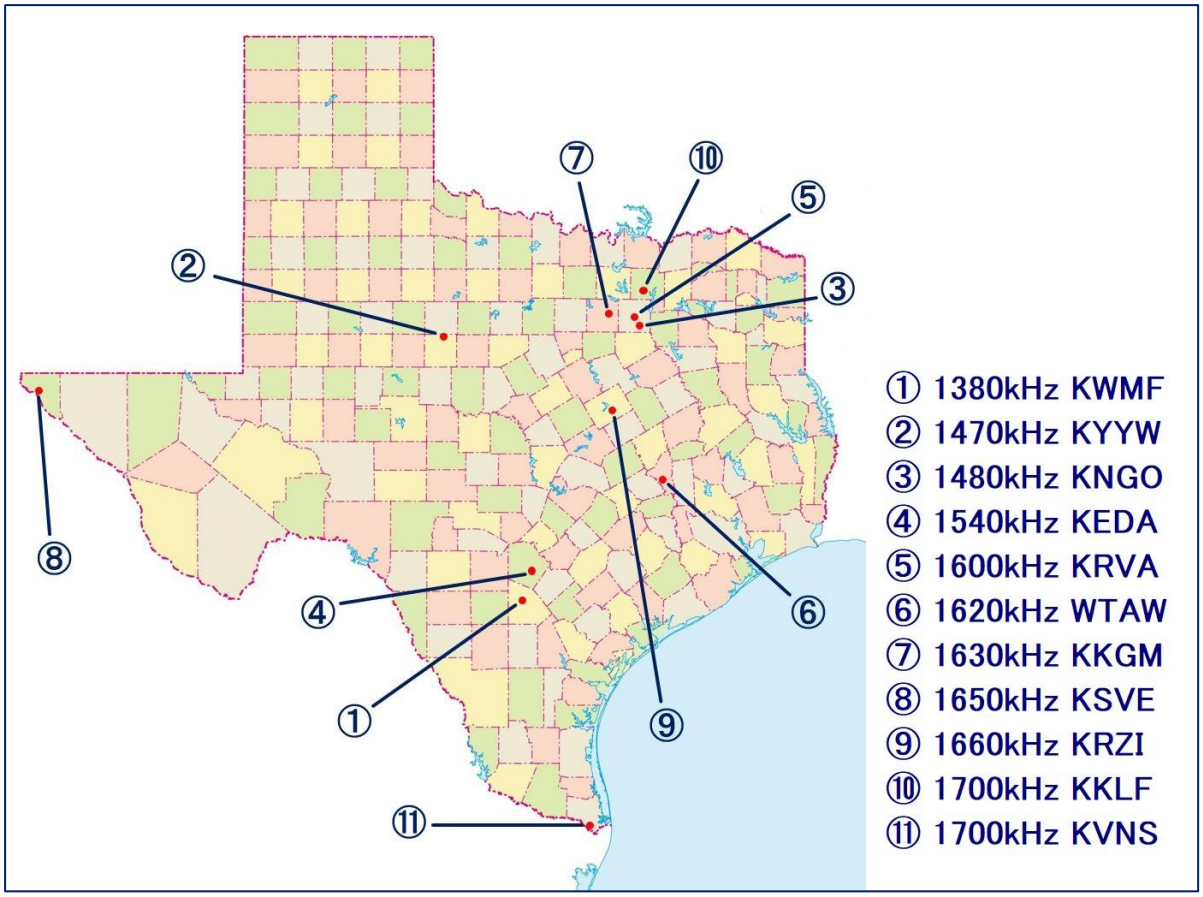


図 12:2019/11/14 22:00 に入感したテキサス州の中波局の分布

図 12 は上記 11 局の所在地を地図上にプロットしたものですが、テキサス州の中波局がこのように高い密度で同時に入感した状況は、これまで経験したことがありません。さらにはその半数以上にあたる 6 局(①～⑥)が初受信であることや[注(5)]、EX-Band に出ている同州の 6 局すべて(⑥～⑪)が一斉入感していることなどからも、当該オープンにおける電波伝搬がかなり特異な状況であった様子がうかがえます。

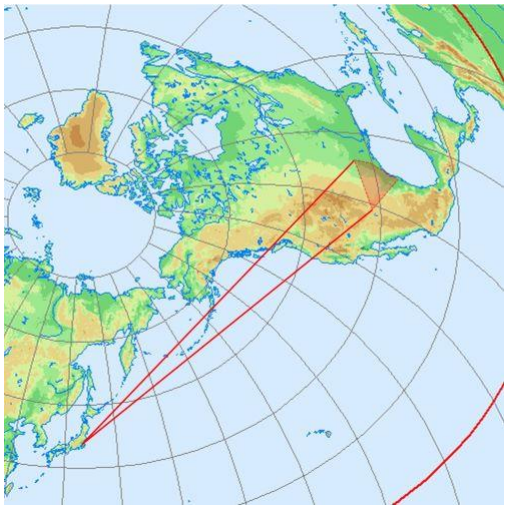


図 13:入感エリアと大圏パス

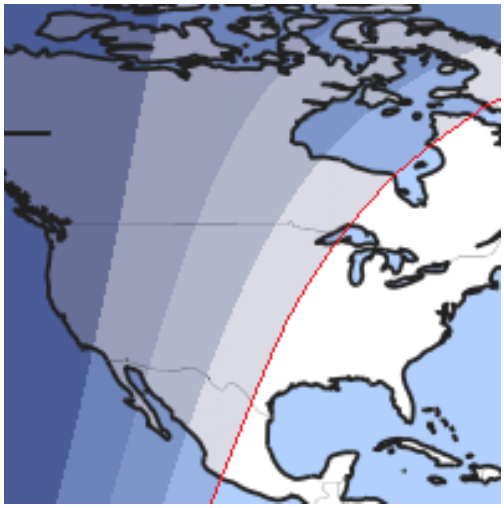


図 14:2019/11/14 22:00 の昼夜マップ

入感した 11 局は当地から見た方位角が 44.3°(KKLF)～51.1°(KSVE)、そして大圏パスの距離が 9,800km(KSVE)～10,900km(KVNS)のエリアにありますが（図 13）、図 14 に示した昼夜マップ[注(6)]からわかるように、当日 22:00 には赤線で示した明暗境界線（日出ライン）がちょうどそのエリア内を通っています。そのため（山岳部標準時の領域にある KSVE を除いた）中部標準時の領域内の各局は総じて、日の出前後のグレーライン内に位置するとともに、月間地方日出時刻を目安に送信出力を増力している状態でした（表 1）。

周波数	局名	日出時刻[注(7)] (2019/11/14)	月間地方日出時刻（11 月）
1380kHz	KWMF	06:57CST	07:00CST
1470kHz	KYYW	07:08CST	07:15CST
1480kHz	KNGO	06:56CST	07:00CST
1540kHz	KEDA	06:57CST	07:00CST
1600kHz	KRVA	06:56CST	07:00CST
1620kHz	WTAW	06:51CST	06:45CST
1630kHz	KKGM	06:58CST	07:00CST
1660kHz	KRZI	06:55CST	07:00CST
1700kHz	KKLF	06:56CST	07:00CST
1700kHz	KVNS	06:48CST	06:45CST

表 1：CST 領域内各局の日出時刻と月間地方日出時刻

北東方向の海岸線から遠く隔たった当地のようなロケーションでの TPDX ではやはり、北米大陸側の明暗境界線の位置が重要なファクターになるものと思われます。

【注】

（1） 受信には PERSEUS＋ALA1530LN を用いており、ALA は 8.5m の地上高で方角を北東－南西に向けた状況で設置しています。

（2） 時刻の表記は基本的に日本標準時（JST）によりますが、一部、米国の中部標準時（JST－15 時間）で表示した箇所には略号 CST を付加しています。

（3） テキサス州以外では、1640kHz で KZLS（OK）[推定]が入感していました。

（4） 同局のプログラムは昨シーズンまで ESPN Deportes Radio でしたが、当該ネットワークが 2019 年 9 月で終了したことを受けて、TUDN Radio へと切り替わったようです。

（5） なお当地では、それまで 1600kHz 以下の周波数帯でテキサス州の中波局を受信した機会がほとんどありませんでした。

（6） このマップは、timeanddate.com のウェブサイト内にある Day and Night World Map (https://www.timeanddate.com/worldclock/sunearth.html) のページで表示させた昼夜マップを加工して作成しました。

（7） 送信設備の緯度・経度データをもとに、標高を 0m に設定して算出したものです。

東洋のガラパゴスにある FM 局 ～NHK 父島・母島中継局～

みやこどり

例年、スポラディック E（Es）が活発になる時期には、Es 伝播による国内 FM 局の DXing をしています[注(1)]。ここ東京都の城東エリアで Es による FMDX を行った場合、受信対象となる国内 FM 局は総じて、北方面（東北・北海道）と西～南西方面（中国・四国・九州・沖縄）の 2 つのグループに分かれます。しかし NHK の父島中継局と母島中継局は位置的にそれらから外れるため、その点でとてもユニークな存在です。さらには「東洋のガラパゴスと称される小笠原諸島にある FM 局」、また「同じ東京都でありながら Es 伝播による受信の対象となる FM 局」という特質もあいまって、同局に関心を抱くようになりました。

そのような興味を背景として 2017 年と 2018 年の Es シーズンには、当地における当該中継局の入感状況のチェックに意欲的に取り組みました。

小笠原諸島の父島と母島は東京から見て南南東の方角、距離にして約 1000km の北太平洋上に位置しており（図 1［左］）、Es 伝播の観点からは好適な地理的条件といえます。

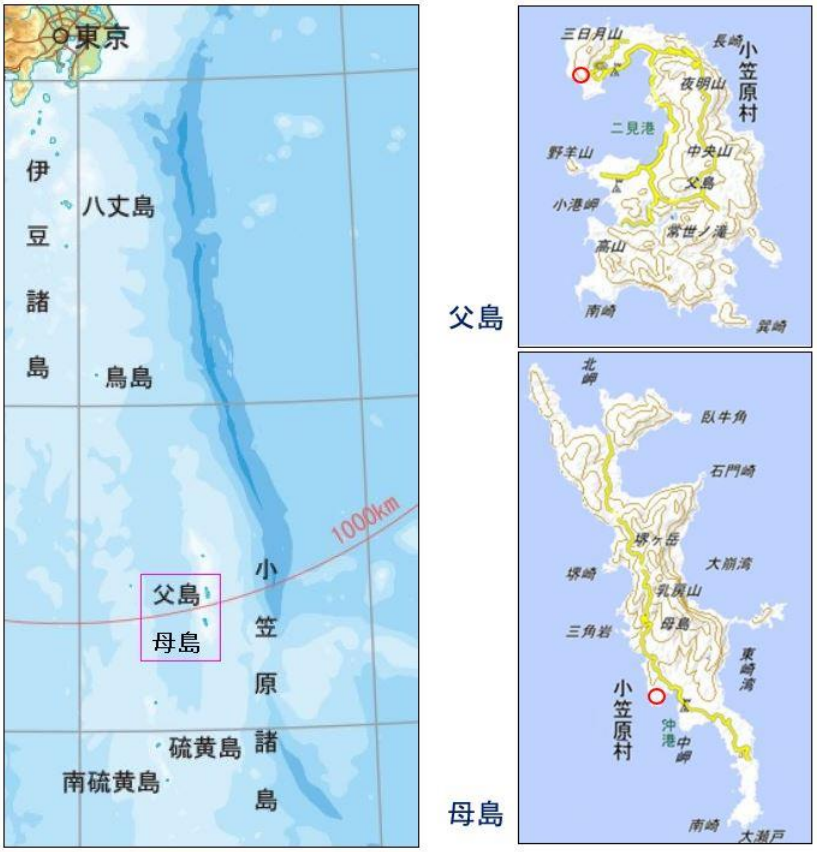


図 1：父島と母島の位置と地形[注(2)]

NHK のラジオ放送の難聴改善を図るため、この両島に中継局が設置されて運用を開始したのは 2013 年 3 月のことです[注(3)]。それにより同局から NHK ラジオ第 1 と第 2、そして NHK-FM の 3 つの放送が、いずれも FM 帯で送信されるようになりました（表 1）。

局名	親局	周波数	電波の形式[注(4)]	空中線電力	最大実効輻射電力
父島中継局	NHK-FM（東京）	79.6MHz	F8E	3W	5.6W
	NHK ラジオ第 1（東京）	82.6MHz	F3E		4.9W
	NHK ラジオ第 2（東京）	84.6MHz			
母島中継局	NHK-FM（東京）	79.6MHz	F8E	1W	1.6W
	NHK ラジオ第 1（東京）	82.6MHz	F3E		1.4W
	NHK ラジオ第 2（東京）	84.6MHz			

表 1：父島中継局と母島中継局の概要[注(5)]

当該中継局からの FM 放送波を Es 伝播により当地で受信して確認するという目的からすると、上記の周波数が使用されていることにはメリットとデメリットの両面があります。

【メリット】

・上記の 3 波においては放送内容が同一な NHK 局が他に存在しないため、親局との単純なパラチェックのみで同定することが可能。

【デメリット】

・親局が同じ場合、父島局と母島局の周波数も同一であるため、受信した際にどちらの局が（あるいは双方ともに）入感しているのかの識別が不能。

・3 波とも 0.1MHz 隔てて高出力のローカル局が存在[注(6)]。

出力が非常に小さい当該中継局の受信にとっては、高出力のローカル局が隣のチャンネルにいる状況はことさらに不利な条件となります。そこで入感状況を多少とも改善する効果を期待して、3 エレ程度の指向性を持つ「トンボアンテナ」、すなわち位相差給電方式の 2 エレ FM アンテナ（マスプロ FM2）を南南東の方角に向けて設置することにしました。

こうして臨んだ 2017 年と 2018 年の Es シーズンですが、上記 3 つの周波数のチェックを適時実施した結果、幸いにも 3 回、受信の機会に恵まれました（表 2）。

日付	受信時刻	周波数	受信内容	ﾊﾟﾗﾁｪｯｸ
2017/05/28	10:20～10:25	84.6MHz	NHK R2：『カルチャーラジオ』	○
	10:26～10:30	79.6MHz	NHK-FM：『名演奏ライブラリー』[注(7)]	○
2017/06/28	08:56～08:58	84.6MHz	NHK R2：『まいにちロシア語』	○
	08:58～08:59	79.6MHz	NHK-FM：『クラシックカフェ』	○
2018/07/18	10:54	84.6MHz	（音声を確認するも、すぐに f/out）	×
	10:55～10:56	79.6MHz	NHK-FM：『5 分でミュージックライン』	○

表 2：2017 年と 2018 年の Es シーズンにおける父島・母島中継局の受信結果

入感したのは 79.6MHz と 84.6MHz の 2 波で、3 回とも午前中の受信です。2018/07/18 受信の 84.6MHz を除いて、それぞれ 82.5MHz と 693kHz に出ている親局とのパラチェックにより当該中継局であることを確認しました。なお懸念された隣接ローカル局のサイドの影響については、どちらの場合も IF 帯域幅を 30kHz にすることで逃れています。

上記 2 波の入感状況からすると、82.6MHz でもおそらく電波自体は届いていたと思われますが、残念ながら強力なサイドに阻まれて確認することはできませんでした。

---

2 シーズンで総計 14 分程の受信時間でしたが、遠い南の島にある小さな出力の FM 局から放たれた電波が海を渡ってきたことを実際に確認できて、満足のいく結果となりました。

父島　二見港[注(8)]

【注】

(1) メインの受信機にはウエーブテック社の WR3600 を使用しています。通常使用しているアンテナは、北向きの 3 エレ八木（マスプロ FM3）、南西向きのダイポール（日本アンテナ AF-1-SP）およびディスコーン（第一電波 D150）で、増幅器は入れていません。

(2) ここに示した地図は、国土地理院のサイト（https://www.gsi.go.jp/top.html）にある「日本全図」と「地理院地図（標準地図）」を加工して作成したものです。

(3) インターネット上の情報を総合すると、両中継局は島の中心部と港に程近い場所に位置していて（図 1[右]の赤丸部分）、設置に際しては廃止されたアナログテレビ放送用の施設を転用した経緯があるとのことです。

(4) 電波形式の F8E には FM ラジオのステレオ放送が、また F3E には FM ラジオのモノラル放送がそれぞれ該当します。

(5) この表の作成にあたっては、総務省電波利用ホームページ内にある無線局等情報検索（https://www.tele.soumu.go.jp/musen/SearchServlet?pageID=1）のページにて検索した無線局免許状等情報を利用しました。

(6) 具体的には 79.5MHz に NACK5（浦和：5kW）、82.5MHz に NHK-FM（東京：7kW）、そして 84.7MHz に FM ヨコハマ（横浜：5kW）が出ています。

(7) ラジオ沖縄（南大東：100W）と混信しながらの入感でした。

(8) 出典：環境省ホームページ(https://www.env.go.jp/park/ogasawara/guide/view.html)

BCLは趣味の王様2

Keep On Listening.
せきやま☆れいわ

[ブログ再放送] ぐんま赤城山で「FMしながわ」を聞く。

令和元年の５月２日に群馬県桐生市の赤城山でFMしながわ(88.9MHz/10W)の試験放送の受信にチャレンジしました。送信アンテナの設置条件が良く小出力のコミュニティFMの割りにはサービスエリアが広いと評判ですのでぐんまでも受信できたら面白いのではないかと思いがんばって行って来ました。

赤城山は標高1828mですが上の方までクルマで簡単に登ることができます。自宅からは約1時間半の道のりでちょうどいいドライブです。今回のロケーションは1400m付近にある展望台です。360度の眺望というわけではありませんが幸いにも東京方面にいくらか開けている感じでした。

さっそくXHDATA D-808を取り出して88.9MHzに合わせてみるとノンストップの音楽が弱く聞こえています。これは期待が高まります。ラジオを持って展望台を少しうろうろしてみるとおかしなものでピンポイントで信号が強くなる場所があるのですね。わずか1m移動するだけで聞こえなくなったりします。反射波の関係でしょうか？

などといろいろと電波の不思議を調べているうちに11:45に試験電波送信中のアナウンスを確認しました。やったね！

送信所のある大井町駅付近から受信地点までの直線距離は約114kmとなります。今回はD-808のホイップアンテナでギリギリの受信でしたがFM専用アンテナを使えばもっと良好に聞こえることでしょう。ちなみに同じ場所でカーラジオでも受信できていました。

ここではFMしながわの他にもたくさんのFM局が聞こえていました。あいにくの強風と寒さのため早々に撤収しましたがまた天候の良いときにゆっくり楽しんでみたいなあと思いました。

令和と言う新しい時代の幕開けのBCL活動としていい記念になりました。山の上は日差しが強かったので少し日焼けしました。

せきやま☆れいわ

ブログ「BCLは趣味の王様２」
http://blog.livedoor.jp/bcl_prince2014/

BCL旅日記

2019年10月～2020年3月

金井昌行

10月　茨城県那珂市、神奈川県藤沢市、東京都練馬区

10月8日　火曜日

東京駅から乗車した常磐線の特急ときわ57号から普通電車に乗り換えて東海駅で下車。駅前から無料シャトルバスの最終便で笠松運動公園に向かうと、「いきいき茨城ゆめ国体2019」の閉会式にぎりぎり間に合った。さっそく国体と障がい者スポーツ大会の開、閉会式の日に放送される臨時イベントFM局「いばらきゆめこくたいゆめたいかいイベントエフエム」を受信する。出力0．5Wだが至近距離なので良好に受信できた。閉会式の終了を待たずに公園を一回りして、タクシーで東海駅に戻り高速バスで帰京する。茨城放送やFMぱるるんを聞きながら。

なお10月12～14日に開催予定だった「いきいき茨城ゆめ大会」は台風のため全日程が中止となり臨時イベントFM局も放送されなかったようだ。

10月20日　日曜日

東海道本線の辻堂駅南口から江ノ電バスに乗り辻堂海浜公園前で下車。相模湾に面したこの公園で Shonan Autumn Fes 2019 というイベントが開催され、臨時イベントFM局「しょうなんおーたむふぇすイベントエフエム」が開設されるという。土日開催の予定だったものの、昨19日は台風接近のため中止との情報がありこの日の訪問となった。神奈川県内のコミュニティFM局が時間帯ごとに交代でオリジナル番組を放送するとのことで、受信した12時台はFM戸塚担当の番組が流れていた。

辻堂駅に戻り、JR湘南新宿ラインから西武池袋線に乗り継ぎ練馬駅に向かう。この日は毎年恒例の練馬まつりも開催されている。昨年は仕事の都合で訪問できなかったが、一昨年は練馬の地で受信している。会場最寄りの豊島園駅までいかなくても練馬駅付近でも充分受信できるのは確認済み。今年も、駅の北口付近で臨時イベントFM局「ねりままつりイベントエフエム」が良好に受信できた。年に一度の放送は趣味的にはおもしろいが、そろそろ臨時でないコミュニティFM局に移行してもいいのでは。都営地下鉄大江戸線と新宿線を乗り継いで帰宅する。

夜は自宅でラグビーワールドカップの日本対南ア戦をテレビ観戦したい。

11月　兵庫県三田市、鳥取県米子市、境港市

11月15日　金曜日

新宿バスタを前日の夜22時30分に発車した夜行バス、プリンセスロード姫路駅前ゆきの車中で目覚める。16日の土曜日に鳥取県境港市で開催される第2回山陰BCLの集いに参加するが、15日金曜日に1日休みを取り中国地方の汽車旅を楽しみながら境港に向かおうと計画し、14日木曜夜の出発となった。

ぐっすり眠れたが、深夜の高速道の渋滞に巻き込まれ1時間30分ほど遅れているという。姫路駅前まで行くと朝の通勤ラッシュと重なりさらに遅れる可能性もある。そこで最初の下車バス停、フラワータウンセンター（三田市）で降りることにした。神戸電鉄のフラワータウンから福知山線（JR宝塚線）の三田までは10分かからない。

中国地方の汽車旅の始発駅は姫路から三田に変更となったが特に問題はない。特急こ

うのとり1号、普通列車、快速列車と乗り継ぎ山陰地方の車窓風景を7時間ほど満喫した。気が向いた時には沿線のFM局を聞きながら。

夕方到着した米子駅でN廻さんと数十年ぶりに再会する。初めてお会いする奥さまとともに大山（だいせん）に登り沈む夕陽を眺める。夜は米子市内の韓国家庭料理店でゴチになる。数十年の空白があるだけに話は尽きないが、翌日の集いにそなえて早めに切り上げる。徹夜で話し込まないのはお互い年を取ったということか。

中国地方最高峰の大山（だいせん）

11月16日　土曜日

米子駅前のホテルで目覚め、午前中の境線の「妖怪列車」で境港を目指す。東京からの寝台特急電車、サンライズ出雲で到着したばかりのTさんと共に。境港駅でN廻さんと早めに到着していた方々と合流して数人でランチ会。SANKO夢みなとタワーにて第2回山陰BCLの集い in 境港、そして別会場での2次会まで境港滞在10時間。楽しい時間はあっという間に過ぎるもの。米子のホテルまでSさんのクルマで送っていただく。準備、手配されたN廻さんはじめ山陰のスタッフのみなさんに感謝。

ねずみ男駅から目玉のおやじ列車で境港へ

11月17日　日曜日

二連泊した米子駅前のホテルをチェックアウトして、昨日と同時刻の「妖怪列車」で米子空港へ。駅のコンビニで購入した山陰中央新報の朝刊を開くと、集いの記事が写真入りで掲載されていた。米子空港で搭乗待ちの時間にすこしだけBCLタイム、東京では混信のため聞きにくい山陰放送を受信しておく。昼のANA便で帰京。

12月　栃木県小山市

12月16日　月曜日

午前中にお茶の水で所用を済ませ新宿で買い物。帰路は湘南新宿ライン、水戸線、常磐線と大回り乗車で錦糸町に戻ることにした。水戸線沿線に以前から気になる鉄道施設があり、なにか変化がないか車窓から確認しておきたかったために。約1時間の乗り継ぎ時間があった小山駅構内でランチの後地元のコミュニティFM局、お一ラジを受信する。

1月　神奈川県小田原市

1月29日　水曜日

新宿を正午に発車する小田急ロマンスカーはこね23号で小田原に向かう。車内販売の紅茶でのどを潤し一息つく。この日、臨時災害放送局が小田原市役所で開設され、午後には試験電波を出すという。小田原市にはコミュニティFM局エフエム小田原があるが、災害によりその放送が停止した場合を想定して、関東総合通信局が所有する臨時災害放送局用設備～可搬型FM送信機やアンテナ一式など～の貸与を受け、小田原市などが設営、運用

する訓練で同通信局管内では初めての試みという。小田原駅ビルの屋上でラジオのスイッチを入れ待ち受けているとほどなく「かんとうりんさいえふえむじっけん1」の試験放送が聞こえてきた。

放送終了後、かるくFM帯をスキャンするとラジオ日本のFM補完中継局（鶴見）が良好に受信できた。駅前商店街をすこしだけひやかして夕方のはこね28号で帰京。

2月　東京都文京区

2月9日　日曜日

JR山手線の西日暮里駅から徒歩で文京区立千駄木小学校に向かう。この日、冬の避難所総合訓練が開催されている。文京区民ではないが受付を済ませ校内に入ることができた。さっそく校庭でラジオのスイッチを入れると臨時イベントFM局「せんだぎしょうひなんじょうんえいイベントエフエム」が聞こえている。「鉄道は不通、停電、断水、ガスも停止。区内の死者216人、負傷者は3920人・・・」訓練放送ながら迫力ある内容だ。ABCのTさん、Kさん、

放送室に開設された臨時イベントFM局

Nさんも来場されておりしばらくの間受信、録音に集中する。その後生放送中の小学校の放送室や屋上のアンテナを確認。さらに「訓練」の一環として炊き出しのカレーライスを試食したり、ダンボールベッドに横になってみたり、医療救護所で医師によるトリアージを受けてみたりした。文京区のイベントFMとしては、2018年1月28日　日曜日に第八中学校で開設された「はちちゅうひなんじょうんえいイベントエフエム」以来、約2年ぶりとなる。今回の訓練が開催された千駄木小学校も、第八中学校と同様に文京区の避難所～非常食や毛布などが被災者のために備蓄されており一時的な生活ができる施設～に指定されている。放送を聞いてすぐに帰るつもりだったが、会場に入り思わぬ体験をすることができた。

3月　東京都江東区

新型コロナウイルスの感染拡大が止まらない。マスクをつけずに電車に乗ると周りの乗客から白い目で見られるようになる。そのマスクも入手困難だ。感染予防のため外出も必要最小限となり、仕事を含め「ちかさと」にしか行かない一ヵ月となった。「ちかさと」とは近くの里ではなく、千葉、神奈川、埼玉、東京のこと。

◇　◇　◇　◇　◇　◇

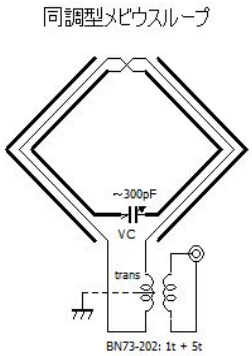
この半年間、関東地方では臨時イベントFM局の開設が多くみられた。12月の東京都足立区の局を聞きに行けなかったのが残念。また、12月に義父が永眠し妻との旅行も取りやめに。新型コロナウイルスはいつまで続くのか？（鉄道ライター）

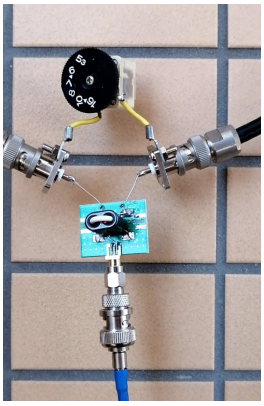
同調型微小ループアンテナの実験

根なし枯草

巷で話題になっていた**Youloop**が発売された。価格はUS$34.95と良心的だ。

このYouloop（メビウスループ）の構造を見ていて、昔製作した短波用同調形ループを思い出した。同軸ケーブルを用いた1回巻きループで、可変容量ダイオードを用い、遠隔同調できる。DCをエレメント同軸の外皮を使って与えていたが、Youloopでは頂点部が給電部と同じところにあるので、処理が楽だろうと思い、バラックで製作してみた。

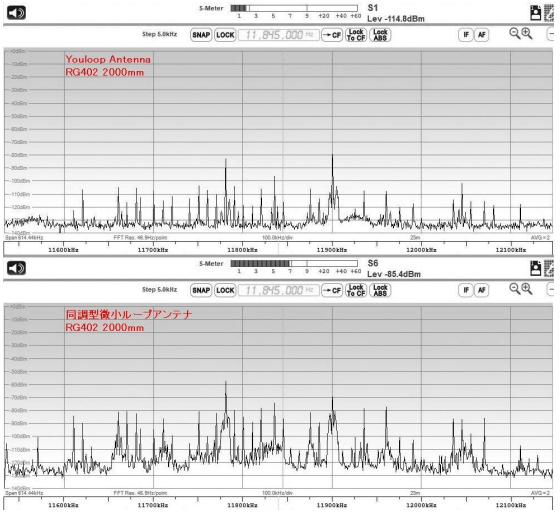




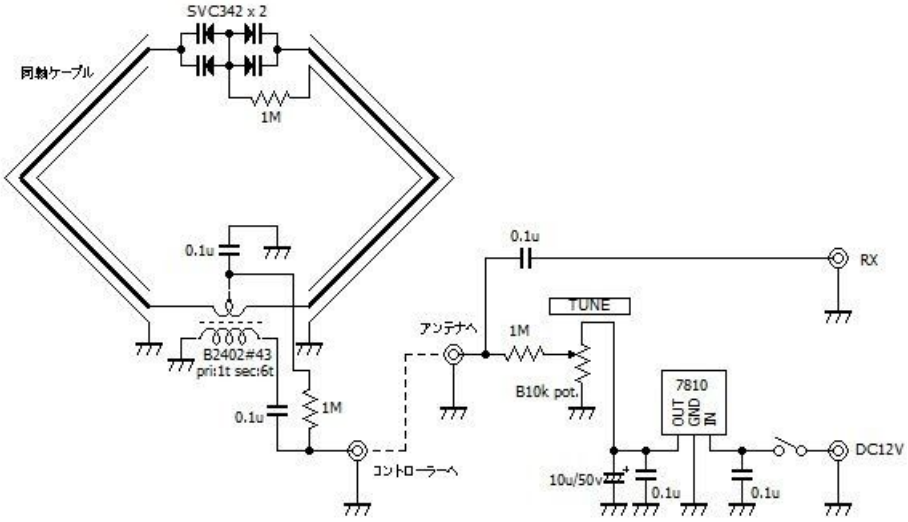
結論から言うと、Youloopを同調型にするのは失敗に終わった。上記ループアンテナの同調範囲が4～22MHzと結構広帯域に取れるのに対し、今回の実験では3-7MHz程度しか取れなかった。これは同軸ケーブルの持つ固有容量が影響しているものと思う。以前の実験でも容量の少ない75Ω系ケーブルの方が同調範囲を広く取れた。Youloopのメビウス構造では2回巻きとなるので、さらに容量が増加しているはずである。

そこで、昔よく作った下図のような同調型ループを作ってみた。Youloopのエレメント(RG402:2m周)をそのまま使えるようにコネクタ類はSMA型とし、可変容量ダイオードには1個当たり2素子が入っているSVC342を用いた。同調範囲を拡大するため、メビウス型とはせず、通常のシールドループの体とした。

マッチングには小型のメガネコア2402-#43を用いた。巻き数比1:6のトランスがもっともよい結果となったのでこれを用いたが、エレメントの長さや材質によっては別の結果になるかもしれない。アンテナ側巻き線のインダクタンスが小さくなるようにすると、同調範囲も広く、また同調点がはっきり取れるようだ。



参考サイト及び文献；
Youloop Antenna: https://airspy.com/youloop
loopWriteUp.pdf: Mike Mladejovsky WA7ARK 5-30-2017



AM用可変容量ダイオード一覧

型番	可変範囲	Q
SVC342(2個入)	VR: 1～9V C: 500～20pF	200
SVC321	VR: 1～8V C: 430～23pF	200
1SV149	VR: 1～8V C: 490～25pF	200
1SV102(入手難)	VR: 1～25V C: 410～18pF	400
HVR100	VR: 1～8V C: 470～24pF	200
KV1555(NT or TL)	VR: 1～4.5V C: 429～23pF	200
BB112	VR: 1～8V C: 470～25pF	480

FM ラジオ専用アンテナを上げた話

JN4JGK/3　難波正憲

きっかけ

去年の春のこと、FM ラジオ専用アンテナを上げました。それまでは Apex Radio 303WA-2 をベランダの軒先から突き出して、FM ラジオもこれで受信していました。303WA-2 は言わずと知れた長中短波帯のパッシブアンテナとして定評のあるモデルです。周波数範囲が 30kHz～30MHz なので FM ラジオの 80MHz 付近は範囲外ですが、それなりに受信できてしまいます。BCL という趣味はそんなものかもしれませんが、それなりに聞こえてしまうと逆にもっと聞きたくなってしまうものです。

アンテナの選定

FM ラジオのアンテナを調べてみると、マスプロと日本アンテナの 2 社で取り扱いがあることが分かりました。

メーカー	日本アンテナ	マスプロ	日本アンテナ	日本アンテナ	マスプロ	日本アンテナ	マスプロ
型番	AF-1-SP	FM2A	AF-220	AF-4	FM5A	AF5W	FM8A
エレメント数	1	2	2	4	5	5	8
利得［dB］	－	0～3.5	－	－	5～7	5～6.5	6.5～9.5
受信周波数	76～95MHz						
FM 補完放送対応	○						
ブーム長［mm］	－	672	752.4	989	1820	1955	3210
重量［kg］	0.48	0.69	0.66	0.73	1.9	1.9	3.4
標準価格［円］	4,400	7,000	6,100	4,300	9,500	オープン	14,500

表1　アンテナの比較

現在ベランダに 4.5m の伸縮ポールを立てて軒先から少し突き出た状態になっています。我が家は借家住まいで 2 階建ての 2 階のため、地上高はあまりないものの幸いベランダの上空は制約がありませんので、あまり目立つものでなければ取り付けられます。

日本アンテナ　AF-220

マスプロ　FM8A

エレメント数が 2 本程度ならベランダにも取り付けられるかと思いましたが特定の方向に向けたいわけでもないので、最も手軽な 1 エレメントの日本アンテナ AF-1-SP を選定しました。ネット通販で 1,980 円でした。アンテナは半分に分解してある状態で届きました。いざ組み立ててみると長さは 1.8m くらいになり、思いのほか大きく感じました。

日本アンテナ AF-1-SP

アンテナの設置

左の写真は軒先の伸縮ポールに AF-1-SP を取り付けて、その先端に 303WA-2 を取り付けた様子です。アンテナのインピーダンスは 75Ωですが、アマチュア無線用に既にベランダまで通していた同軸ケーブルは 50Ωのものだったので、改めて 75Ωのものは用意せずにミスマッチを許容してこれを使うことにしました。

給電部分は 4:1 のインピーダンス変換兼バランのトランスが入っていて、75Ωの同軸ケーブルを接続するときはそれを経由して、300Ωの平行フィーダーを接続するときはそれをスルーして取り付けるようになっていました。

受信の成果

Eスポシーズンを狙ってアンテナを設置したのですが、いざ上げてみると思いのほか近隣府県のコミュニティ FM がたくさん聞こえてくることに驚きました。E スポでは沖縄や北海道のラジオ局を受信でき、更には中国や韓国、ロシアの局も聞こえてきました。1 エレメントでは物足りないかと思いましたが十分な効果が得られて、FM-DX を愉しむことができました。

聞こえたコミュニティ FM 局		
78.1MHz	エフエムちゅうおう	（大阪市中央区）
78.4MHz	ならどっと FM	（奈良県奈良市）
78.7MHz	さくら FM	（兵庫県西宮市）
79.2MHz	FM ちゃお	（大阪府八尾市）
79.4MHz	エフエムいたみ	（兵庫県伊丹市）
81.4MHz	FM ハイホー	（奈良県北葛城郡王寺町）
82.0MHz	エフエムあいあい	（兵庫県尼崎市）
82.4MHz	エフエムハナコ	（大阪府守口市）

2019 年度開設されたイベント FM 放送局

2020/06/20
調査・編集：塚田　浩

2019 年 4 月～2020 年 3 月までに開設されたイベント FM 放送局の情報を総務省報道発表及び総務省各総合通信局へ提出された無線局免許申請書類の記載内容からまとめた。
無線局免許申請書類に記載されている「開設を必要とする理由」は、イベント FM 放送局開設にあたり、開設の基準適合性を審査する上で必要事項として記載されており、イベント FM の詳細な目的を知ることができる。

2019 年度は以下 6 イベントにおいて開設された。放送期間は各総合通信局の報道発表に記載の期間を記載している。10 月は台風の影響があり、イベントの開催が中止となった日があり、放送されなかった日もある。

【イベント FM 放送局とは、博覧会等の催し物において、主催者等がその開催期間中、一時的に開設する放送局のことを指し、災害時に開設される臨時災害放送局とは異なる】

	【開催都道府県名】イベント名称	放送期間
①	【宮城県】 川崎町 6．12 総合防災訓練	6 月 12 日
②	【茨城県】 第 74 回国民体育大会（いきいき茨城ゆめ国体）	9 月 28 日～10 月 14 日
③	【神奈川県】 Shonan Autumn Fes2019	10 月 19 日～10 月 20 日
④	【東京都】 練馬まつり	10 月 20 日
⑤	【東京都】 文京区避難所総合訓練	2 月 9 日
⑥	【秋田県】 FIS フリースタイルスキーワールドカップ 「秋田たざわ湖大会」	2 月 22 日～2 月 23 日

① 川崎町 6.12 総合防災訓練

申請者名	川崎町 6. 12 総合防災訓練実行委員会
開設を必要とする理由	宮城県では昭和 53 年に発生した「宮城県沖地震」の教訓を後世に伝えるとともに、地震災害に対する防災体制の確立と防災意識の高揚を図ることを目的として、6 月 12 日を「県民防災の日」に指定し、毎年多くの防災関係機関と地域住民が一体となって各種の訓練が実施されています。 当町においても、当趣旨に沿って、同日に 6.12 川崎町総合防災訓練を開催し、住民の方にも参加を頂きながら、防災意識の高揚と防災知識の周知を図っておりますが、訓練時間等の都合等もあり、町内に 4 つある小学校区域ごとに持ち回りで開催している状況にあります。 そのため、地域住民が総合防災意識高揚をいかに図るかということが課題となっています。 今回のイベント局開設によって、実際に会場まで足を運べない多くの住民に対しても災害時の防災対応方法や避難所情報等の防災情報のほか、総合防災訓練の実施状況等を伝えることが可能となり、住民の防災意識の高揚が図られるとともに、町防災情報の周知が一層進められるものであり、より「県民防災の日」の趣旨にそった事業展開が可能となるものであることからイベント局の開局が必要と考えるものであります。 なお、平成 29 年度における総務省の情報通信白書においても、臨時災害放送局の運用が災害による被害を軽減することに役立つものと考えられており、運用訓練において活用することの必要性も述べられていることから、今回の開局が国が進める防災対策に沿うものと考えるものであります。
放送事項	報道、生活情報、行政情報
基幹放送局の名称	非開示
識別信号	呼出符号：JOYZ2BA-FM 呼出名称：かわさきぼうさいイベントエフエム
電波形式・周波数	F8E　87.1MHz
空中線電力	20W（実効輻射電力　22W）
無線設備の設置場所	宮城県柴田郡川崎町
放送区域	宮城県柴田郡川崎町の一部
放送区域内の世帯数	2,039 世帯
放送予定期間	2019 年 6 月 12 日

空中線の形式 設置場所	FM 送信 GP アンテナ　CFM-95SL 5/8λグランドプレーンアンテナ　V　1 段 1 面　0 度 真北から 0° 空中線柱の高さ　4.061m 利得　3.4dBi

免許人から提出された工事設計書に記載されている送信機及び空中線の型番は以下の通り。
送信機：株式会社府中技研　臨時災害放送局ＦＭ送信装置　TD-100
https://www.fg-go.co.jp/_files/00088428/TD-100_FM_201907.pdf
空中線：RF デザイン株式会社　FM 送信 GP アンテナ　CFM-95SL
https://www.rf-design.co.jp/products/pdf/CFM-95SL(N)_spec.pdf

【無線局免許申請に当たり提出された放送の目的種別による放送時間等】

放送の目的別種類	放送時間	比率	備考
生活情報	1 時間 00 分	25.0%	地域行事予定等
行政情報	3 時間 00 分	75.0%	町の防災情報等
合計	4 時間 00 分	100.0%	

② 第 74 回国民体育大会（いきいき茨城ゆめ国体）

申請者名	いきいき茨城ゆめ国体・いきいき茨城ゆめ大会実行委員会
開設を必要とする理由	茨城県で開催される国体及び全国障害者スポーツ大会の事前周知、および開閉会式に係る放送を実施し、開閉会式会場に来場臨席する視覚障害者などを対象とした情報保障を行うことを目的とする。
放送事項	第 74 回国民体育大会及び第 19 回全国障害者スポーツ大会の案内等に係る事項
基幹放送局の名称	いばらきゆめこくたいゆめたいかいエフエムほうそう
識別信号	呼出符号：JOYZ3AK-FM 呼出名称：いばらきゆめこくたいゆめたいかいイベントエフエム
電波形式・周波数	F8E　78.9MHz
空中線電力	0.5W（最大実効輻射電力　0.2W）
無線設備の設置場所	送信所、演奏所：茨城県那珂市
放送区域	笠松運動公園及びその周辺
放送区域内の世帯数	375 世帯
放送予定期間	総合開会式　2019 年 9 月 28 日（土） 総合閉会式　2019 年 10 月 8 日（火） 開会式　　2019 年 10 月 12 日（土）※ 閉会式　　2019 年 10 月 14 日（月・祝）※ ※台風 19 号関東接近の影響を受け、10 月 12 日～10 月 14 日実施予定であったいきいき茨城ゆめ大会は中止となり、放送も中止となった。
空中線の形式 設置場所	U 型ダイポールアンテナ　H　1 段 1 面　0 度 真北より　44 度-224 度方向 海抜高　45m　　地上高　15m 空中線柱の高さ　1.8m 利得　-1.2dBd

【無線局免許申請に当たり提出された放送番組表】

■総合開会式の概要

◇総合開会式次第

○期日：令和元年 9 月 28 日（土）

○会場：笠松運動公園陸上競技場

順	次第	時刻
	実施態度決定	6:00
1	開場	9:00
2	オープニングプログラム開始	11:00
3	入場締切	12:10
4	オープニングプログラム終了	12:50
5	天皇皇后両陛下御着席	12:59
6	式典前演技開始	13:00
7	式典前演技終了	13:30
8	天皇皇后両陛下御退席	13:31
9	天皇皇后両陛下御着席	13:50
10	開式通告	13:51
11	役員・選手団入場開始	13:53
12	役員・選手団整列完了	14:19
13	開会宣言	14:20
14	国旗掲揚	14:22
15	大会旗・日本スポーツ協会旗掲揚	14:24
16	茨城県旗・ひたちなか市旗掲揚	14:25
17	天皇杯・皇后杯返還	14:27
18	大会会長あいさつ	14:30
19	文部科学大臣あいさつ	14:33
20	天皇陛下お言葉	14:36
21	炬火入場・点火	14:39
22	選手代表宣誓	14:45
23	閉式通告	14:47
24	天皇皇后両陛下御退席	14:48
25	役員・選手団退場開始	14:49
26	役員・選手団退場完了	15:04
27	エンディングプログラム開始	15:05
28	エンディングプログラム終了	15:35
29	終了	15:36

■総合閉会式の概要

◇総合閉会式次第

○期日：令和元年 10 月 8 日（火）

○会場：笠松運動公園陸上競技場

順	次第	時刻
	実施態度決定	7:00
	（競技終了）	(12:00)
1	開場	12:20
2	オープニングプログラム開始	13:00
3	オープニングプログラム終了	13:45
4	皇族御着席	13:59
5	開式通告	14:00
6	役員・選手団入場開始	14:01
7	役員・選手団整列完了	14:11
8	成績発表	14:12
9	表彰状授与	14:17
10	天皇杯・皇后杯授与	14:27
11	大会会長あいさつ	14:31
12	スポーツ庁長官あいさつ	14:34
13	茨城県旗・ひたちなか市旗降納	14:37
14	大会旗・日本スポーツ協会旗降納	14:39
15	国旗降納	14:40
16	炬火分火・納火	14:42
17	国体旗引継	14:46
18	鹿児島県旗掲揚	14:48
19	閉会宣言	14:50
20	閉式通告	14:51
21	皇族御退席	14:52
22	役員・選手団退場開始	14:53
23	役員・選手団退場完了	15:06
24	終了	15:07

■開会式の概要

◇開会式次第

○期日：令和元年 10 月 12 日（土）　**※台風 19 号関東接近のため、中止**

○会場：笠松運動公園陸上競技場

順	次第	時刻
	実施態度決定	5:00
1	開場	7:30
3	オープニングプログラム開始	8:50
6	入場締切	9:05
8	オープニングプログラム終了	9:50
10	皇族御着席	9:59
11	開式通告	10:00
12	役員・選手団入場	10:01
13	役員・選手団整列完了	10:31
14	開会宣言・大会会長あいさつ	10:32
15	国旗掲揚	10:35
16	大会旗・茨城県旗・ひたちなか市旗掲揚	10:37
17	文部科学大臣あいさつ	10:40
18	皇族のお言葉	10:43
19	炬火入場・点火	10:46
20	選手代表宣誓	10:51
21	歓迎演技開始	10:55
22	歓迎演技終了	11:10
23	閉式通告	11:11
24	皇族御退席	11:12
25	役員・選手団退場開始	11:13
26	役員・選手団退場完了	11:28
27	エンディングプログラム開始	11:29
28	エンディングプログラム終了	11:49
29	終了	11:50

■閉会式の概要

◇閉会式次第

○期日：令和元年 10 月 14 日（月・祝）　**※台風 19 号関東接近のため、中止**

○会場：笠松運動公園陸上競技場

順	次第	時刻
	実施態度決定	5:00
	（競技終了）	(13:00)
1	開場	14:00
2	オープニングプログラム開始	15:00
3	オープニングプログラム終了	15:20
4	皇族御着席	15:29
5	開式通告	15:30
6	大会会長あいさつ	15:31
7	スポーツ庁長官あいさつ	15:34
8	皇族のお言葉	15:37
9	大会旗・茨城県旗・ひたちなか市旗降納	15:40
10	国旗降納	15:43
11	大会旗引継	15:45
12	炬火納火	15:48
13	閉会宣言	15:51
14	ファイナルステージ開始	15:58
15	ファイナルステージ終了	16:28
16	皇族御退席	16:29
17	役員・選手団退場開始	16:30
18	役員・選手団退場完了	16:45
19	終了	16:46

③ Shonan Autumn Fes2019

申請者名	Shonan Autumn Fes 実行委員会
開設を必要とする理由	地域防災及び地域活性化を啓発するとともに、地域ラジオ局の役割や利便性を多くの方に知っていただくことを目的に開催するイベント「Shonan Autumn Fes 2019」の効果的かつ、円滑な実施と、来場者に対する情報提供及び周知啓発を行うため開設を希望します。
放送事項	Shonan Autumn Fes 2019 の案内に関する事項
基幹放送局の名称	湘南オータムフェス FM
識別信号	呼出符号：JOYZ3AL-FM 呼出名称：しょうなんおーたむふぇすイベントエフエム
電波形式・周波数	F8E　88.7MHz
空中線電力	0.5W（最大実効輻射電力：0.4W）
無線設備の設置場所	送信所、演奏所：神奈川県藤沢市
放送区域	神奈川県立辻堂海浜公園及びその周辺
放送区域内の世帯数	4,305 世帯
放送予定期間	2019 年 10 月 19 日～2019 年 10 月 20 日 ※10 月 19 日、悪天候のため中止となった。
空中線の形式 設置場所	ダイポールアンテナ　水平偏波 真北から 90 度、270 度方向 海抜高　9.6m　　地上高　4m 空中線柱の高さ　4m 利得　0dBd

【無線局免許申請に当たり提出された放送番組表】

	10 月 19 日（土）	10 月 20 日（日）
09:00	OPENING	OPENING
09:05	公園内防災・減災特番（30 分）	公園内防災・減災特番（30 分）
09:55	DJ フリートーク	DJ フリートーク
10:00	FM 熱海湯河原	FM HOT 839 FM 熱海湯河原
10:50	DJ フリートーク or 協賛企業 PR タイム①	DJ フリートーク or 協賛企業 PR タイム⑥
11:00	FM 熱海湯河原	FM 熱海湯河原 エフエム戸塚
11:50	DJ フリートーク or 協賛企業 PR タイム②	DJ フリートーク or 協賛企業 PR タイム⑦
12:00	12 時 00 分〜12 時 30 分 OA 「WE ARE 神奈川エフエムネットワーク」 FM ヨコハマ、レディオ湘南、 FM HOT 839、FM やまと、 かわさき FM、FM 熱海湯河原	FM 熱海湯河原 エフエム戸塚
12:50	DJ フリートーク or 協賛企業 PR タイム③	DJ フリートーク or 協賛企業 PR タイム⑧
13:00	レディオ湘南（13:00-13:30）	公園内防災・減災特番（30 分）
13:50	DJ フリートーク or 協賛企業 PR タイム④	DJ フリートーク or 協賛企業 PR タイム⑨
14:00	公園内防災・減災特番（30 分）	レディオ湘南 FM やまと エフエム戸塚
14:50	DJ フリートーク or 協賛企業 PR タイム⑤	ENDING
15:00	希望なし	2 日目終了
15:50	ENDING	
16:00	1 日目終了	

④ 練馬まつり

申請者名	練馬まつり推進協議会
開設を必要とする理由	平成 23 年 3 月に発生した東日本大震災では、本区においても震度 5 弱を記録し、区内でも帰宅困難者が発生した。避難拠点となっている区立小・中学校や区役所などの区立施設で多くの滞留者が発生し、区としても、避難者への支援やホームページ・防災無線放送塔などを活用した情報提供など、総力を挙げて対応した。 また、今後 30 年以内に練馬区を含む南関東一帯で、マグニチュード 7 程度の大地震が発生する確率は約 70%と予測されているとともに、最近のゲリラ豪雨や竜巻、台風等による大規模な自然災害も全国各地で発生している。 このようなことから、練馬区においては、従来までのホームページや防災無線放送塔などに加え、東日本大震災以降、ソーシャルメディア（ツイッター、フェイスブック）やテレビのデータ放送での情報配信を開始し、情報発信手段の多様化に取り組んできたところである。 さらに平成 27 年度には、大規模な災害が発生した際の情報発信手段の充実への取り組みとして、臨時災害放送局用 FM 装置の機材を導入し、毎年、練馬まつりにおいてイベント放送局を開局し、機材の操作訓練と有事の際の区民への周知を行ってきている。本年度においても、令和元年 10 月 20 日（日）午前 10 時～午後 4 時まで行われる練馬まつりにおいて、イベント放送局を開局し、機材の操作訓練と有事の際の区民への更なる周知を行うこととした。 大規模な災害が発生した際には、電気などの供給停止によりホームページをはじめとした既存の情報提供手段が使用できなくなる事態も想定される。このようなときも、災害発生状況はもとより、電気・水道・ガスなどのライフライン情報や避難所情報など生活に必要となる情報を迅速かつ正確に提供するには、FM ラジオは重要な手段となる。このため、今年度の練馬まつりでは、臨時災害放送局用 FM 装置を使用し、PR を行うことにより、各家庭での携帯型 FM ラジオの常備や災害時にラジオを視聴する習慣付けなど区民の防災意識の一層の効用を図るとともに、ひいては減災につなげる考えである。 開局を希望する期日は、練馬まつりの実施日である令和元年 10 月 20 日（日）の午前 9 時から午後 4 時までの期間を申請するものである。

放送事項	その他（有事の際の情報発信訓練に係る事項）
基幹放送局の名称	FM ねりま
識別信号	呼出符号：JOYZ3AM-FM 呼出名称：ねりままつりイベントエフエム
電波形式・周波数	F8E　87.1MHz
空中線電力	5W（最大実効輻射電力　1.30W）
無線設備の設置場所	送信所、演奏所：東京都練馬区
放送区域	練馬区の一部（としまえん及びその周辺）
放送区域内の世帯数	16,096 世帯
放送予定期間	2019 年 10 月 20 日
空中線の形式 設置場所	U 型空中線 H 1 段 チルト 0 度 真北から 90 度、270 度 海抜高　38m　　地上高　4m 空中線柱の高さ　4m 利得　-2.2dBd

【無線局免許申請に当たり提出された放送番組表】

	令和元年 10 月 20 日（日）
内容	9:00～10:00　イベント放送局概要、練馬まつり事前案内（他）　60 分 10:00～11:00　練馬まつり式典（他）　60 分 11:00～16:00　イベント放送局概要、臨時災害放送局用機材導入の周知 練馬まつり実況、参加者インタビュー（他）　300 分
	放送時間合計　7 時間 00 分

⑤　文京区避難所総合訓練

申請者名	千駄木小学校避難所運営協議会
開設を必要とする理由	文京区では災害時に避難情報等を広く区民に周知するために防災行政無線、防災・安全メール等様々な情報伝達手段を準備しているところである。 しかし、防災行政無線については難聴地域の存在、メールについては携帯端末を利用していない方等、それぞれの機能を補完する手段としては未だ検討する余地がある状況である。そこで、これらの情報伝達手段の補完的手段として、ラジオで聞くことのできる FM の周波数を用いた臨時災害 FM 放送の導入を行う。それに伴い、文京区冬の避難所総合訓練（会場：文京区立千駄木小学校）で、放送局の運営訓練及び周知を図るため、イベント放送局を開設する必要がある。
放送事項	その他（文京区冬の避難所総合訓練に係る事項）
基幹放送局の名称	ぶんきょうイベントエフエム
識別信号	呼出符号：JOYZ3AN-FM 呼出名称：せんだぎしょうひなんじょうんえいイベントエフエム
電波形式・周波数	F8E　76.1MHz
空中線電力	1W（最大実効輻射電力　0.05W）
無線設備の設置場所	送信所、演奏所：東京都文京区
放送区域	東京都文京区の一部
放送区域内の世帯数	2,460 世帯
放送予定期間	2020 年 2 月 9 日
空中線の形式 設置場所	ダイポールアンテナ　1 段　H 真北から 0 度、180 度方向 海抜高　37.3m　　地上高　15.3m 空中線柱の高さ　5m 利得　0dBd

【無線局免許申請に当たり提出された放送番組表】

	令和 2 年 2 月 9 日（日）
内容	9:00～12:00 ・避難所総合訓練の周知 ・一斉防災訓練（シェイクアウト（身を守る）訓練） ・発災直後の想定による災害情報の発信（被害想定に基づく訓練）、日頃の災害への備えについて（家庭での備え・地域防災計画の紹介等）
	3 時間 00 分

⑥ FIS フリースタイルスキーワールドカップ「秋田たざわ湖大会」

申請者名	FIS フリースタイルスキーワールドカップ 秋田たざわ湖大会組織委員会
開設を必要とする理由	FIS フリースタイルワールドカップが、秋田県仙北市秋田県営たざわ湖スキー場で開催されるにあたり、会場に来場いただいた皆様にフリースタイルスキーの醍醐味やより楽しく観戦いただける内容を分かりやすく実況解説する。また、この大会には多くの観光客が来場されるため、会場付近の天候、公共交通機関の情報、地元仙北市をはじめとした観光案内なども実施する。
放送事項	スポーツ大会の解説等に関する事項
基幹放送局の名称	ー
識別信号	呼出符号：JOYZ2BB-FM 呼出名称：たざわこイベントエフエム
電波形式・周波数	F8E　80.4MHz
空中線電力	0.1W（実効輻射電力　0.079W）
無線設備の設置場所	秋田県仙北市
放送区域	秋田県仙北市の一部（田沢湖スキー場及びその周辺）
放送区域内の世帯数	10,000 人（放送期間合計予想入場者数）
放送予定期間	2020 年 2 月 22 日～2020 年 2 月 23 日
空中線の形式 設置場所	ダイポールアンテナ H　1 段 1 面 0 度 真北から 48 度、228 度 空中線柱の高さ　4m 利得　0dBd

【無線局免許申請に当たり提出された放送番組表】

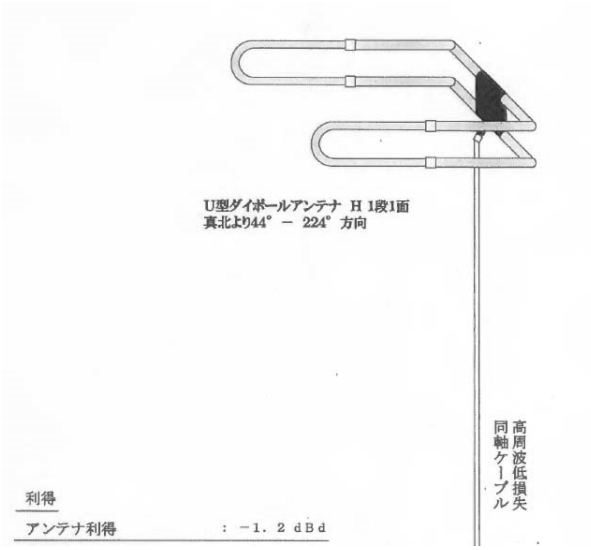
令和 2 年 2 月 22 日から令和 2 年 2 月 23 日まで

	土・日
12:30 ～ 16:00	(報)42 分　(養)84 分　(娯)84 分 上村愛子の一段一段行ってみよう！ ～FIS フリースタイルワールドカップ秋田田沢湖大会
	総放送時間　7 時間(420 分)

【参考資料：アンテナ形状と指向性について】

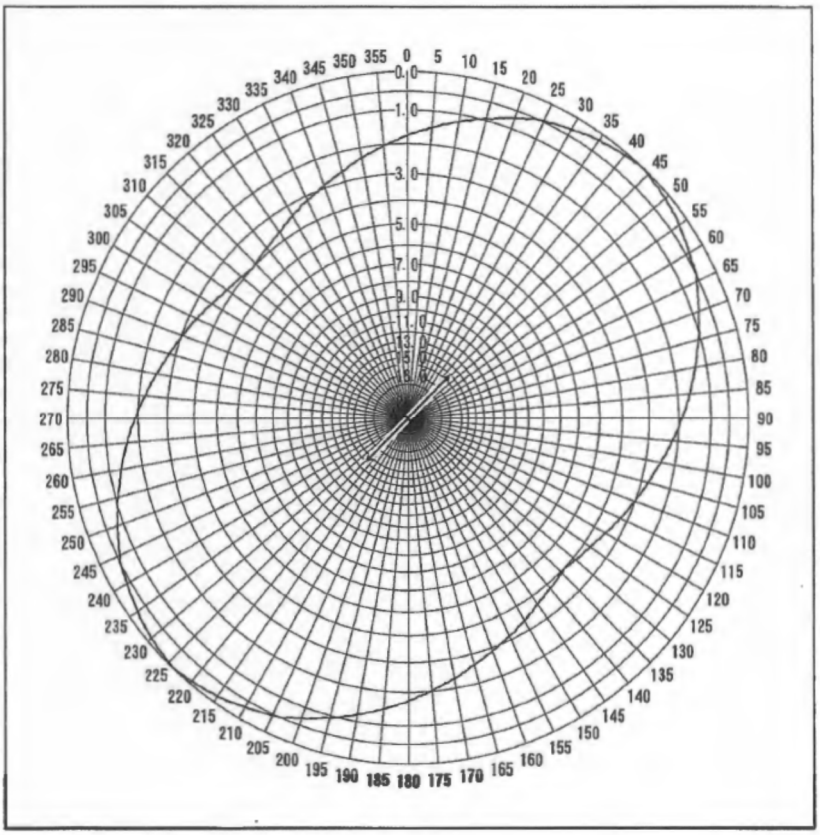
■U 型ダイポールアンテナ

アンテナ利得：-1.2dBd



いきいき茨城ゆめ国体イベントエフエム　工事設計書より抜粋

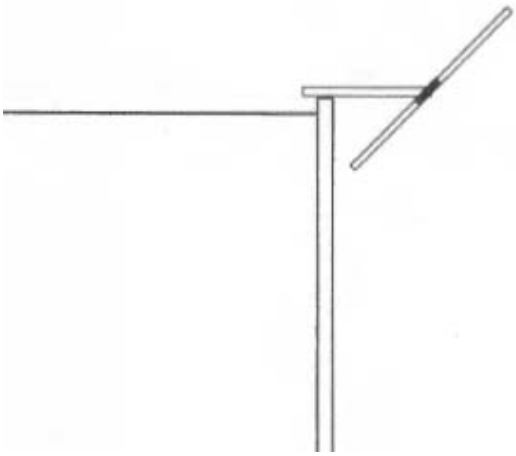
水平面指向性特性（垂直面無指向性）　水平　44°　-224°方向　設置時



いきいき茨城ゆめ国体イベントエフエム　工事設計書より抜粋

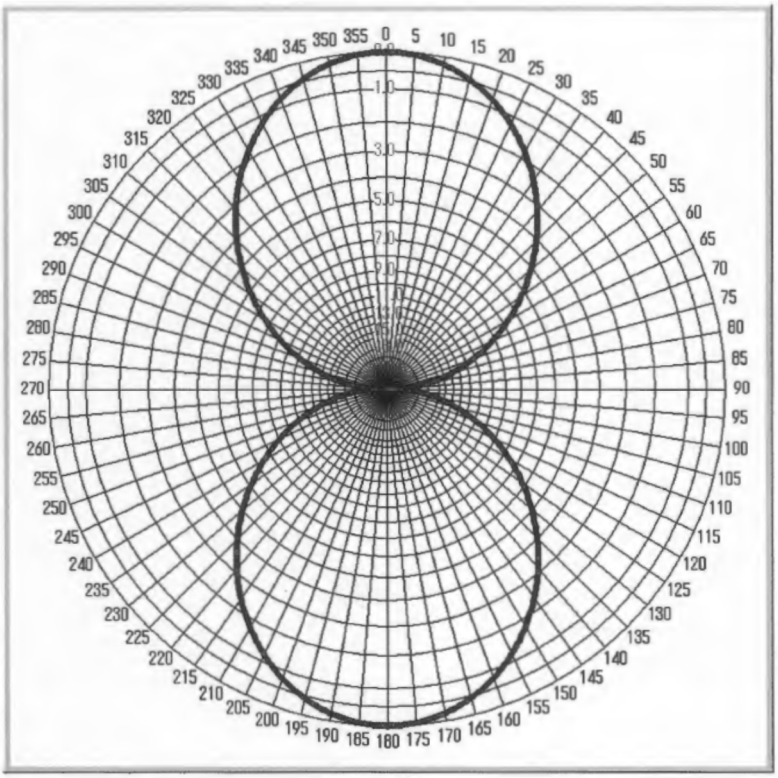
■ダイポールアンテナ

アンテナ利得：0dBd



ぶんきょうイベント FM　工事設計書より抜粋

水平面指向性特性　水平　0°　180°方向　設置時



ぶんきょうイベント FM　工事設計書より抜粋

ベリカード集めの楽しみ

KOARA

BCL をしている人（放送を聴いている人）にとっての楽しみは、人それぞれでしょう。番組を聴くことが楽しい。短波など聴こえにくい放送を受信することが楽しい。自作の受信機やアンテナを工夫して聴くことが楽しい。などなど。

私にとっては、放送を聴くほかに、ベリカード（受信確認証、ベリフィケーション・カード）が放送局からいただけることは、嬉しいことです。いつの間にかベリカードが増えてきて、集めることを楽しんでいる。私も、そのようなベリカード・コレクター中の１人です。

振り返ってみますと、BCL も長くなりました。ラジオを聴き始めた頃は、ベリカードのことはまったく知らずにいたのですが、海外からの短波放送を聴くようになり、お便りや受信レポートを出すと、お礼としていただけることがわかってきました。それで、国内局にも出すようになりました。

初めていただいたのが、BBC 日本語放送を聴いた時のもので、ビックベンの白黒写真のカードでした。とくに、海外から高校生の自分にあてた郵便物が届いた、当時はそれだけでも大きな驚きでした。

ベリカードが、外国の風景・風物写真であったり、美しい凝ったデザインであったりとすると、その国に興味を持ちますし、珍しい切手が貼られていたりすると、なおさら受け取ることが嬉しくなってしまいました。

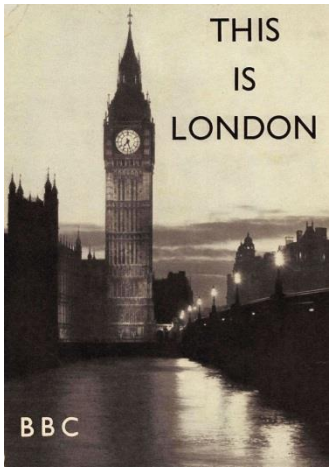
ベリカードは、放送局には発行義務はありませんが、サービスの一環として、多くの局から送られてきます。カード制作にあたっては、カメラマンやデザイナー、印刷業者が、それに局員による発送作業、さらに配達する郵便屋さんと、多くの人の手間と費用がかかっていることを考えると、感謝です。

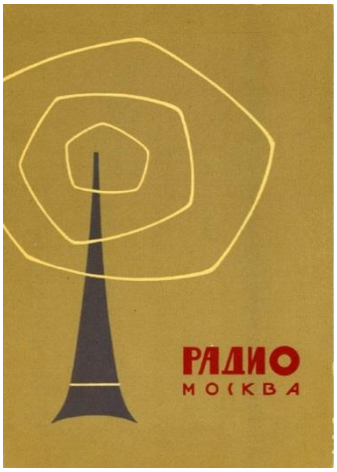
そして、ある時ふと思ったことは、カードに書かれてある受信日は、大げさかも知れませんが、自分がその時に生きていたという存在証明であるのかも、と考えたりします。これは、アリバイに使えそうです。

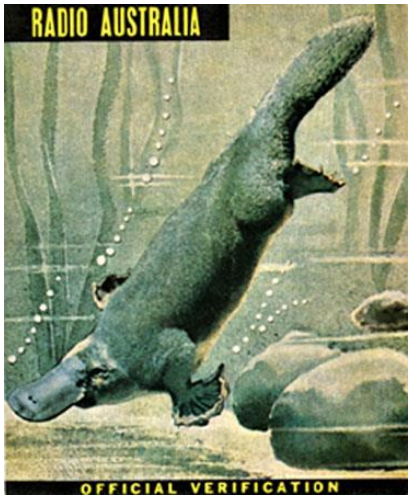
今、放送が無くなってしまった局からのベリカードを眺めていると、時代の移り変わりを強く感じてしまいます。ときどき、あの時レポートしていれば、と思うことがあり、何にでも言えることですが、その時時こそが大切だ、とも。

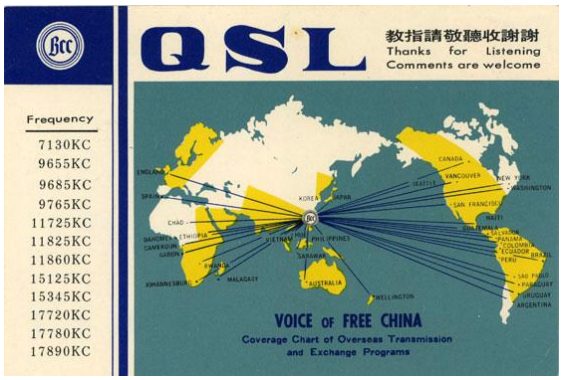
BCL を長く続けてこられたのは、ベリカードがいただけるからなのか? そんな思いもあります。そして、気が付けば、もう半世紀を過ぎました。いつまでやれば気が済むのか、いつまで出来るのか。自分でもわかりませんが、小さいことからコツコツと、でしょうか。

(BCL をして、初めていただいた海外局のベリカードです)









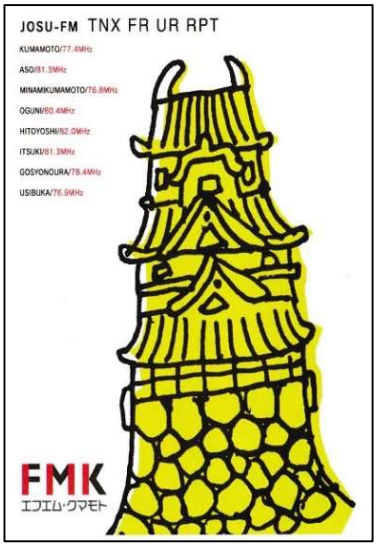
３４年越しのベリカード？

金井　毅

今シーズン、５月中はＥスポがまずまず活発に出ていて、特に５月末の週末は関東でも多くの国内局が聞こえる強力なＥスポが出現したようです。

このコロナ騒動で３月中旬以降は受信報告書の送付も自粛・休止していました。しかし６月２２日に受信したＦＭ沖縄で「今日入学式でした」「子供の学校が始まりました」といったメッセージがいくつも読まれており、普通の生活ができる有難みを感じつつ、そういった生活が戻りつつあることの嬉しさを感じ受信報告書を作成しました。そして、その翌週には久しぶりにＦＭ熊本が長時間良好に受信できたのでこちらも受信報告書を作成、送付しました。

ＦＭ熊本からは一週間足らずでベリカードの返信。この局からは以前にもベリカードを受領しているのですが、その当時は局名が「ＦＭ中九州」でした。略称はその当時からＦＭＫでしたが、正式にＦＭ熊本になってからは初のベリカードになります。



その前回受領したベリカードは１９８６年６月に受信したもので、ちょうど３４年前になります。普通のラジカセ、これは高校生の時に郵便配達のアルバイトで貯めたお金で買ったステレオラジカセですが、もちろん付属のロッドアンテナでの受信、と当時のことを思い出しているうちに、色々と記憶がよみがえってきました。

ＦＭ中九州を受信した時はほぼＢＣＬは休業中でした。短波誌もなく、熊本に県域ＦＭ局が開局した情報は全く持っていませんでした。ラジカセですので正確な周波数もわかりません。飛び込んできた放送のジングルを「ＦＭＫ」と聞き取り、そしてＣＭや番組の内容から熊本のＦＭ局と判断しました。

さて、早速受信報告書を作成しようとしましたが、なにせインターネットなどという便利なツールのない時代です。調べる手立ては全くありません。周波数は７７．４とジングルの中で言っていたのを聞き取ったのか、それとも「だいたいこのあたり」

でレポートしたのか今となっては定かではありません。局名は「ＦＭＫ」のジングルから**「熊本のＦＭ局」**、**「ＦＭＫ＝ＦＭ熊本」**と思い込み、受信報告書は

　「熊本県熊本市　ＦＭ熊本　御中」

で送付しました。

そして数週間後に返信がありましたが、ポストに**「ＦＭ中九州」**とある封筒を見つけた瞬間、「えっ、なに？？？」という思いに。「やっちまったな～～～」という思いと同時に「ＦＭ中九州がどうしたらＦＭＫになるんだよ」「それにしてもよく局に報告書が届いたな」という、色々な思いが交錯しました。

昭和６１年 6月13日

金井　毅　様

エフエム中九州
受信報告担当

遠距離からの受信報告ありがとうございました。これから夏にかけては、超短波を反射する電離層（スポラディックE層）が発生して、遠距離の放送を受信できる機会が多くなると思います。またお聞きになったらお知らせください。ではお元気で、これからもよろしくお願いします。

送信所の諸元

所在地	熊本県金峰山
呼出符号	ＪＯＳＵ－ＦＭ　エフエムなかきゅうしゅう
周波数	７７．４ＭＨｚ
空中線電力	１ＫＷ（実効ふく射電力　２．５ＫＷ）
送信空中線高	海抜６７９．７ｍ

封を切るとベリカードと礼状が同封されており安堵したのを覚えています。

３４年前に「ＦＭ熊本」に受信報告書を送付し、そして今回初めて「ＦＭ熊本」から返信があったことで、「ＦＭ熊本」から３４年かかってベリカードが届いたような、不思議な気分を味わっています。

もいっかい BCL やってみて思ったこと

えぃみぃ（JQ3AVU）

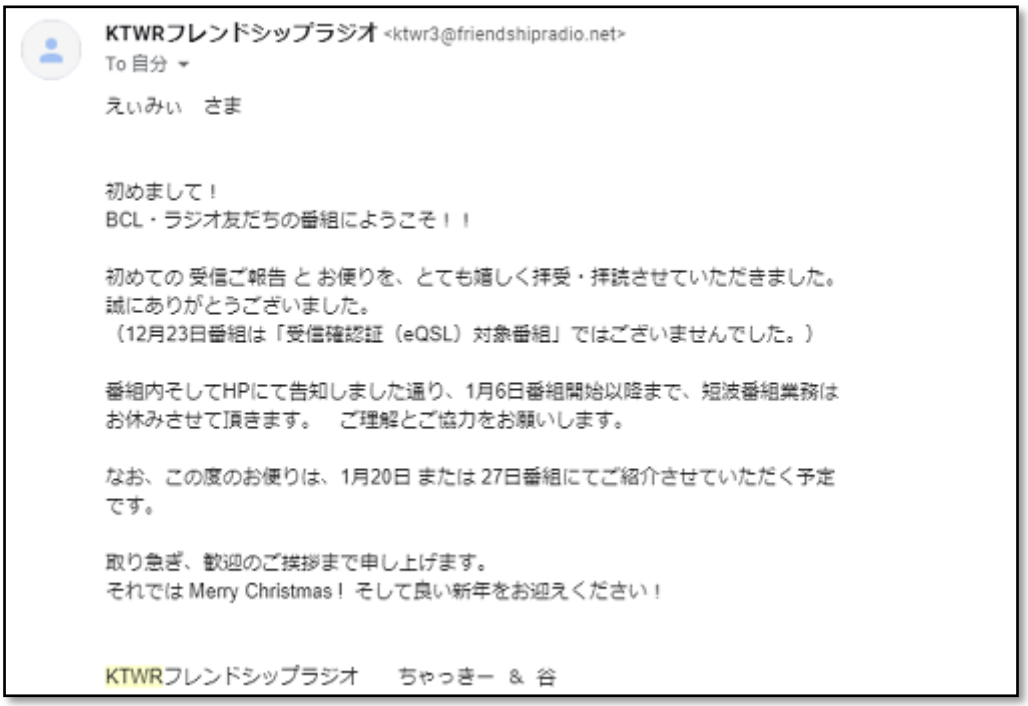
こんにちは

いつも「あーゆぼーわん」にゆるーい投稿してますが、今回は BCL の話題というわけでこちらへ初投稿です。あ、こちらでもゆるいです。
BCL 再開してみたらいろいろ変わってました。
知らんうちに放送局めっちゃ減ってるし。
元々日本語放送ばっかし聞いていたので、聞くものがあんまり無い（涙

まずは KTWR

というわけで「再開した」といっても気分だけで実際には BCL やってなかったけど、「KTWR にメールでもしてみたら」とせきやま氏に背中を押されてメールしてみたところ、番組で読んでいただけるという返信メールが！！
なんだなんだめっちゃ嬉しいじゃないか。よみがえるこの感覚。ちょっと気分上がる。

再開してみたら世の中はメールでのやり取りが主流になっていて。
ラジオの存在価値が薄れてきたのかと思うと寂しいけど、メールだとやり取りが「近い」のがいいな。経済的だし（手紙に漫画が描けないのは残念）。



KTWRフレンドシップラジオ <ktwr3@friendshipradio.net>
To 自分

えぃみぃ　さま

初めまして！
BCL・ラジオ友だちの番組にようこそ！！

初めての 受信ご報告 と お便りを、とても嬉しく拝受・拝読させていただきました。
誠にありがとうございました。
（12月23日番組は「受信確認証（eQSL）対象番組」ではございませんでした。）

番組内そしてHPにて告知しました通り、1月6日番組開始以降まで、短波番組業務はお休みさせて頂きます。　ご理解とご協力をお願いします。

なお、この度のお便りは、1月20日 または 27日番組にてご紹介させていただく予定です。

取り急ぎ、歓迎のご挨拶まで申し上げます。
それでは Merry Christmas！ そして良い新年をお迎えください！

KTWRフレンドシップラジオ　　ちゃっきー ＆ 谷

ベリカードほしいけど

ところで BCL の楽しみといえばベリカード集め。
以前はちょこまか受信報告書を出してはベリカードや様々なおまけをもらって喜んでいた。今はベリカードもメールで送られてくることが多いとのこと。
あのワクワク感はもう味わえないのか・・。
なんとなく受信報告書を送る気分になれず、時々気分転換にラジオを聞くだけ。
紙のベリカードほしい。

スリランカで NHK WORLD JAPAN

「せっかく BCL 再開したんだし、何かやりましょうよ！」ということになり、以前 SLBC 日本語放送のアナウンサーをされていた岡田陽子女史に BCL の方々と一緒に会いに行くツアーを開催。３人という少人数で和気あいあいと充実した時間が過ごせました。
BCL 友達とこんな形で知り合えるのも今の時代の良さですねぇ。Web おそるべし。
そのツアーの時に「スリランカで NHK WORLD JAPAN を受信してレポート書こう！」という事になり、必死でメモ取って帰国後郵送。
後日めでたく BCL 再開第一弾のベリカードを受け取りました。
うれしーい❤️

VERIFICATION CARD

Thank you very much for your reception report on our broadcast.
The information given is in accordance with our schedule.
We hope you will continue to enjoy our programs and send us your thoughts about them.

受信報告ありがとうございました。内容はラジオの放送と合致しております。これからも番組についてのご感想をお寄せください。

NHK WORLD-JAPAN
NHK, TOKYO 150-8001, JAPAN
nhk.jp/world

金澤　江美　様

お送りいただいた受信報告を、下記の通り確認致します。

受信日：　2019年7月6日
時　間：　2時00分～2時20分(UTC)
周波数：　15325 kHz
送信地：　八潮送信所
言　語：　日本語
受信地：　スリランカ　コロンボ

NHK 国際放送局

nhk.jp/world

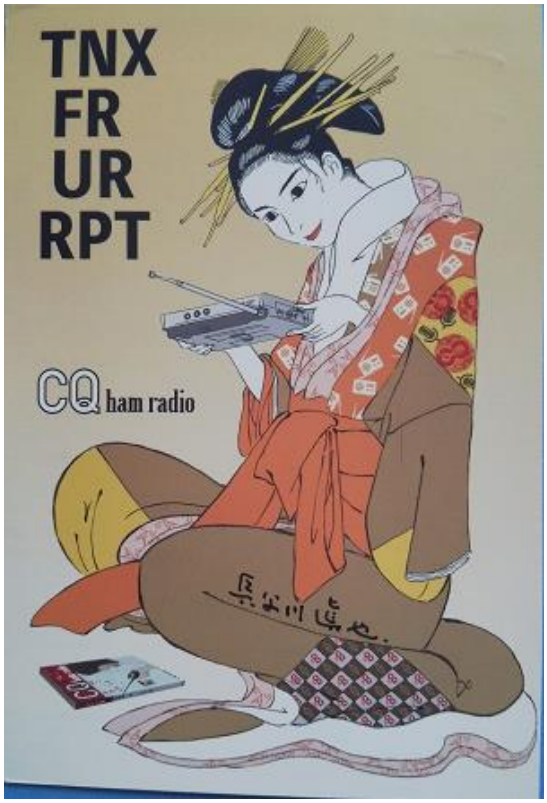
岡山へ尾崎さんに会いに行った時の写真

HCJB では先のスリランカ旅行で陽子さんにインタビューした音声をそのまま流していただきました。なんたるご厚意。それ以来ちょこちょこ HCJB を聞いていました。
レポート書こう書こうと思っていたところ「今月のベリカードのデザインに岡山の集いの写真も使われる」と。岡山の集いに参加し、初めて尾崎さんに会った自分。
そう！その写真には自分も写っているのです。これはほしい。
気づけばもう期限ギリギリ。またまた必死でメモ取ってレポート作成して郵送。

後日無事ベリカードいただけました。うれすい（≧▽≦）ｷｬ

ワンダラーさん特製ベリカード

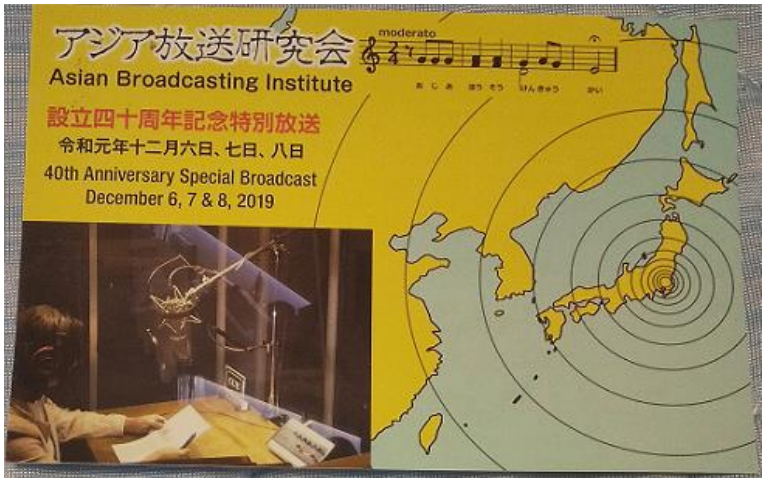
えっえっほしいんですけど！というわけでまたまたギリギリになってレポート送付。
初のメールでの受信報告。



うひー素敵すぎる。ワンダラーさん復活してまた特製ベリカード発行してくれへんかなぁ。

次は１０年後らしい

えっえっほしいんですけど（パート２)。というわけで３日連続聞いてレポート。



あっ３日分の報告って書いてくれてるー（＾▽＾）

まとめ

とまぁこんな感じですが、再開後って今のところめっちゃイベントのヤツばっかり（＾＾；
でもこーゆーのもいいですよね。
また記念のベリカードほしいっベリカード集め楽しい❤️

昔も今も変わらずゆるぅくＢＣＬ。
だけど web でいろんな情報みつけて新しいことにも挑戦してみたいです。
それと、新しい出会い。楽しいです。

おわり

BCL の Tea Break

JN4JGK/3　難波正憲

「ラジオを聴くのが趣味です」

　と言うのと「趣味は BCL です」と言いうのでは全然違った捕らえられ方をするかも知れないけれど、広い意味では同じことである。いや、それは違うと主張される方もいらっしゃるかも知れないが、やっぱり広い意味では同じだ。でも同じとは言うものの、その趣味の中でもいろいろな楽しみ方があるのも事実。一つの例えとして「BCL は山登りみたいなものだよ」という話を聴いたことがある。山深いところを一人黙々と突き進んで頂上を目指すように、ノイズのジャングルの中を掻き分けひたすら DX を追いかける。とても神聖で魅力的な楽しみ方に感じる。一方で、仲間たちと共におしゃべりしながら近郊の低山を巡ってみるように、互いのちょっとした受信の成果や工夫の情報を共有しながらのんびり楽しむのも良いだろう。でも、どれだけ楽しくても山登りには休憩が必要だ。もしかしたら仲間たちと休憩のペースは違うかも知れない。同じようにラジオを聴くのに疲れたら、たまには甘い飴玉を口に放り込んでちょっと一休みするのが良いだろう。

Break とは

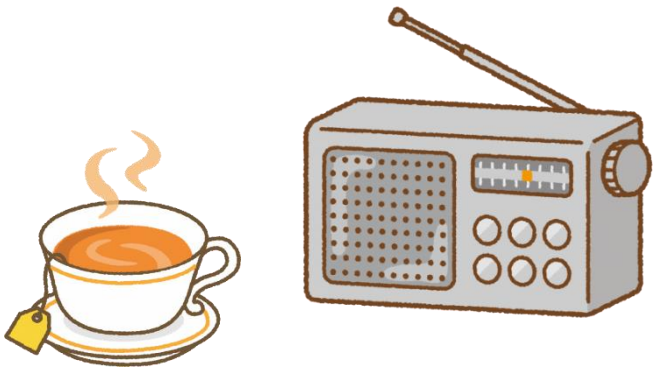
　仕事や会議を中断して取るちょっとした休憩を「Coffee Break」と言ったりする。単に短い休憩ということで「Short Break」と言ったり、飲むものがお茶だったら「Tea

Break」と言ったりもする。そもそも「Break」の意味は「切断する」や「壊す」、「破る」といった意味がある。コンピューターのプログラミング言語においても「break 文」と言って「for 文」や「while 文」などの繰り返し制御のループから抜け出す時に用いられる文法がある。このことから、休憩に使われる「Break」という意味は「仕事や作業などの緊張感のある状態を破る」というところから来ているらしい。

「Break」にはもう一つの意味がある。音楽のアーティストや芸能人などが急に流行りだす状態を指す時に使われるものである。これも「無名の状態を打ち破って急激に状態が変化した」というような意味から来ていると言われている。

Tea Break

今回タイトルにあえて「Tea」を使ったのは、休憩にコーヒーを飲むのは目を覚ます目的があったり少しストイックな印象がある一方で、飲むものがお茶、特に紅茶だったりするとなんだか優雅な気持ちになれるからだ。趣味で遊び疲れてしまったときは少し優雅な休憩を取って緊張感を Break してみると、次に再開しようと思い立ったときには今までと違った楽しみ方が見つけられ、休憩前の状態を Break できるかも知れない。



妄想の彼方に・・・ウイルスは電波に乗って

JF2ANB　佐藤弘敏

「また飛翔体が発射されたね。」

「何でこんな時期に発射するんだ。」

「あれは実は恐ろしい陰謀なんだ。唐突だが、流星散乱って知っているかい？
流星が地球圏内に突入した時に VHF の電波が数秒程度、散乱して遠距離伝播するってやつだ。ロケットだかミサイルだか知らないが、電離層を突き抜けるときに同じような可能性があるんだ。つまり数秒間、散乱による通信が可能になるんだ。日本海沖に落下するとすれば、ちょうど日本との間で電離層反射して通信できるというわけだ。スパイ向けの通信だ。」

「だけど数秒で通信できるのかい」

「最近は FT8 とかみたいな通信方法を使えば数秒でも十分に通信は可能だ。」

「でも、そのタイミングが合わなければ通信できないだろう」

「そこなんだ。ミサイルの発射ならあらかじめ打ち上げ時刻を設定しておけば、その時刻に何回も繰り返しの通信をすればタイミングが合う可能性は高い。飛翔体が連続的に発射されることがあるだろう？連続的に発射すれば、第一弾の通信はメインチャンネルみたいなところで設定して、そのときの通信で次のタイミングの通信周波数なんかの情報を伝えるんだ。そうすれば傍受されるリスクが低くなる。そもそも通信があったかどうかも知られにくい。昔の乱数放送を発展させたものだ。」

「電波を使用しないでインターネットを使えば楽じゃないか？」

「いや、彼らは自分らがハッキングをしているんでハッキングされるリスクを知っているから重要なものには使わないんだ。」

「何を通信しているんだ。」

「それはわからない。だけど、ウイルスをばらまけなんて指示があったりしたら恐ろしい。バイオテロの陰謀があったりして・・・・。たとえばこんなこともあるかもしれない。
見かけ上は不活性なウイルスを持ち運んでどこかの人混みに置いてくる。たとえば都心にある植え込みなんかが怪しい。植え込みだったら洗い流される可能性は極めて低いからな。それが近くで誰かがスマホを使うと電波のエネルギーで不活性型のウイルス構造の一部が切断されて活性化されるんだ。そうすると感染力を発揮するようになる。風に舞って周囲の人は感染する。ちょっと前の話だが、ガソリンスタンドで携帯電話を使用して爆発したとの都市伝説があった。これは静電気なのか落とした時の火花なのかよくわからない伝説なんだけど、結構大企業でも工場の中で携帯電話の使用禁止があったようだよ。今回の話は静電気とかでなく電波のエネルギーの話なんだ。高い周波数だからエネルギーは強いん

だ。まあ、電子レンジの中にあるようなことを想像すればいい。」

「受信機がなくていいのかい。」
「電波のエネルギーだけで十分だ。電車で「優先席付近では電源を切ってください」とかいうだろ。意識しないでも電波のエネルギーで電子機器に誤動作を引き起こす可能性がある。同じように至近距離にいれば、電子機器でなくてもエネルギーは受けるんだ。頭のあたりで使うから脳に障害を起こすなんて説もあるくらいだ。こんなことを利用すれば運搬時には安全で、自分がいなくなってから活性化のスイッチを入れることができる。」
「偶然を利用していないかい。」
「無差別テロならそれで十分だ。サリンをまいたりＶＸを手で塗るより自分は安全だ。」
「でも特攻隊的な発想というか、自爆テロなら自分が感染して人混みに出かければいいだけの話だな。確実性という意味ではこのほうが確実だな。発熱さえ気を付ければ所持品検査で引っかかるリスクはない。発熱も解熱剤で熱を下げてという手もあるよな。
狂信的集団だったらあり得ない話でもなさそうだな。なんか恐ろしくなってきた。」
「集団免疫を獲得するために積極的に感染しましょうなんて、‘合同感染式’があったりして」
「教祖がウイルスの入った聖水を信者たちににふりかける洗礼とかね。もし肉が滅びても永遠の命を獲得できるのですなんて」

「ところで短波放送が少なくなってきたが宗教放送は結構ある。これだって暗号的なメッセージが隠れているかもしれない。布教に見せかけて聖戦を呼びかける暗号放送だったりして。そうじゃなくても洗脳される人もあるかもしれないし、頭の中に電波が聞こえるという人もあるらしいから、神の声が聞こえてしまうこともあるんだろうね。そういえば「天の声にも変な声もある」と言った人もいたな。」
「電波はウイルスと同じで国境がない。ジャミングをかけても電波そのものは届いている。特殊な変調をかけて、それが復調できればいい話だ」
「アルコール変調とか」
「もう飲みすぎだよ。過変調だよ。このへんでやめときな」
「やばい。変な声が聞こえてきた」

おあとがよろしいようで・・・・・・

★感染の原因だと信じる人が 5G の電波塔を破壊することが外国で実際に起きているらしい★

読み物紹介　　「電波研究所季報」

佐藤弘敏

昨今の状況から家で読み物を読んで過ごすのも良いでしょうということで読み物をご紹介します。
旧電波研究所の季報が WEB 上で公開されているのでダウンロードして読むことができます。（電波研究所　季報で検索するとヒットします）
各号の目次ページから該当記事にリンクしていて、各記事が読めます。
時代とともに技術も発展して、研究対象も変化してきていますが、趣味としてではなく研究者の視点からまとめられた研究内容にもＢＣＬの参考になるような記事が結構あります。30 年以上前の報告なので古くなってしまった内容もありますが、読み物として読んでみてはいかがでしょうか。下記以外にもあると思いますが、何報か紹介します。

Vol. 21 No. 113　　電波研究所季報　　March 1975
pp. 63—78

調　査

4. 夜間における中波帯放送波の伝搬特性（その 2）
東西コースによる移動測定結果

根本長四郎*　若井　登*　藤井　周*
大内　長七*　関根　徳蔵**
（昭和 50. 7. 15 受理）

4. NIGHTTIME PROPAGATION CHARACTERISTICS OF BROADCASTING RADIO WAVES IN THE MF BAND
2. Mobile Measurements of Field Strengths along a Trans-Pacific East-West Path

By
Choshiro NEMOTO, Noboru WAKAI, Shu FUJII
Choshichi OUCHI and Tokuzo SEKINE

Vol.21 No.113 p63 (1975)
夜間における中波帯放送波の伝搬特性（その２）　　東西コースによる移動測定結果
　海上自衛隊練習艦「かとり」横須賀～ミッドウェイ～サンディエゴの航海
　680,710,740,870,950,1070kHz
　570,810,770,940,1240,1530kHz
　海上で約 6000km まで電界強度を測定　**電波は地磁気の影響を受けるので南北方向の伝搬が良好との通説に対し、東西方向の伝搬も予想に反して良好だったとの報告**

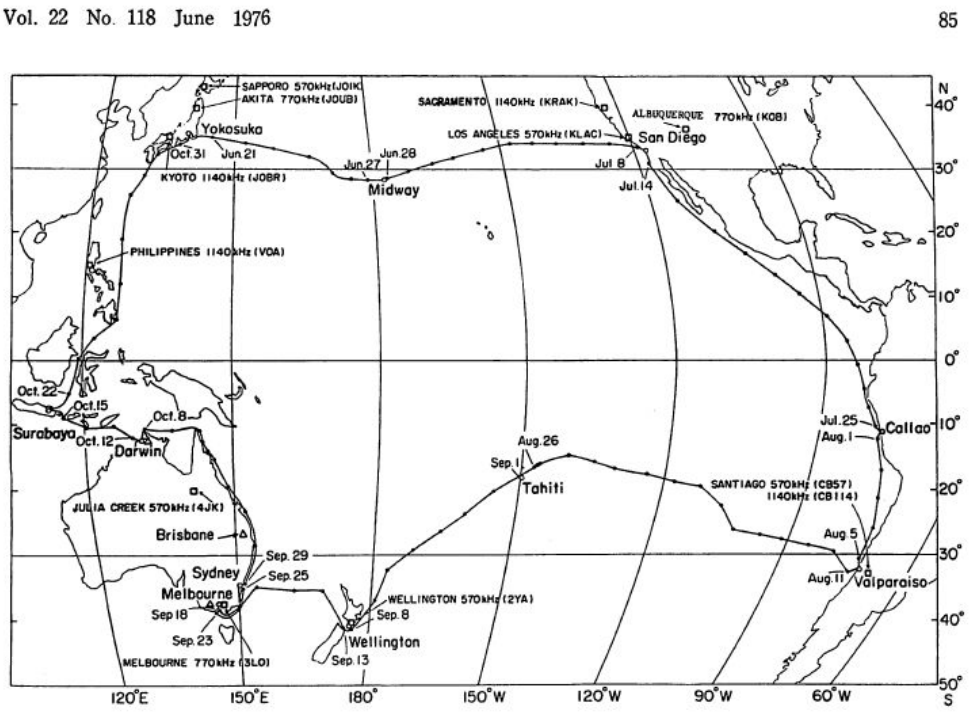
Vol.21 No.113 p79 (1975)
夜間における中波帯放送波の伝搬特性（その３）　　南北コースによる移動測定結果
　呉～父島～グアムの航海
　870,1440（往路）530,950kHz（帰路）
　770,950（往路）570,1290kHz（帰路）の電界強度測定

Vol .22　No.118 p83 (1976)

環太平洋移動実験による中波帯放送波の遠距離伝搬特性

サンディエゴ～南米、タヒチ、オーストラリア、インドネシア～横須賀の約 120 日間の航海で 570,770,1140kHz の電界強度測定結果

南北方向と東西方向の方向依存性は否定



第2図　測定対象局と「かとり」の航路日程，（●は毎日U.T.0時における艦の位置，○は寄港地，□は測定対象局，△は「かとり」との協同測定で，JOUBを受信したオーストラリヤの受信地）

Vol. 23 No.123/124 p63(1977)

VHF 電離層前方散乱と流星の関係

沖縄―平磯間の伝播実験により、流星からの金属イオンは消滅速度が遅く電離層前方散乱、さらにスポラディック E 層生成にも関与していると考察

Vol. 24 No.127 p223(1978)

日本国内及び周辺における短波標準電波の電界強度

短波 JJY の各周波数の長野、仙台、広島、山川、沖縄での電界強度と BPV,WWVH による干渉

場所によって BPV,WWVH の混信の影響を受けるといったことが記載されています。BCL 的には当然なような内容ですが、データで裏付けたというところでしょうか

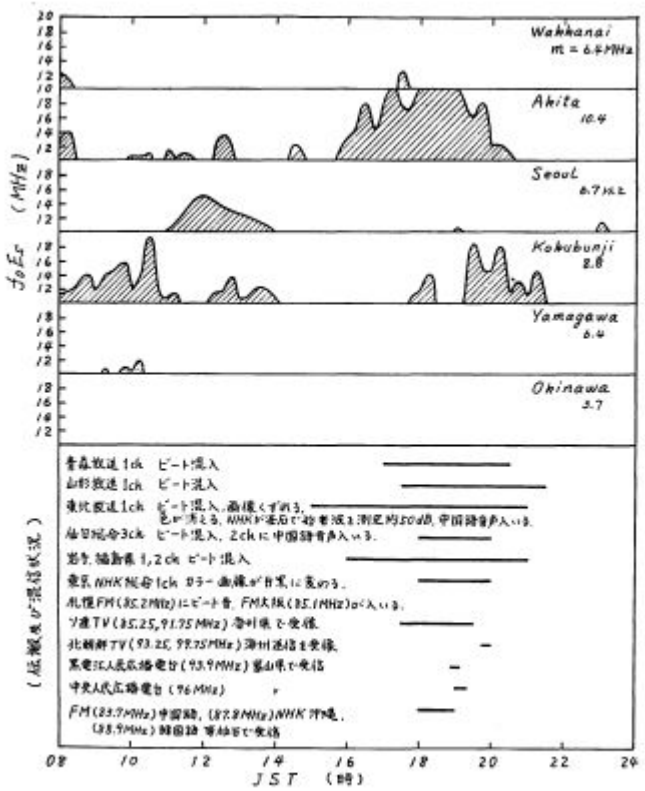
Vol. 25 No.135 p477(1979)

電離層スポラディック E 層による VHF 帯通信の混信

FM 放送、テレビ VHF ローチャンネルの混信は近隣諸国の放送波によるもの

文中に記載はありませんが研究所の一般公開のときに混信妨害を防ぐには E スポの発生を抑制する方法

を考えればよいという話もあったような。アマチュア的にはそんなことはして欲しくないと思ったのですが、幸いそんな研究は発展しなかったようで・・・・



第4図　混信障害の記録（1978年6月7日）
m は図中に示した時間帯の f_oE_s の平均値

Vol. 29 No.151 p395(1983)

長波 40kHz の近距離伝播特性　冬季異常発生時の異常な特性

　標準電波 JG2AS の伝播特性調査。冬季異常発生時の空間波伝搬特性は平常時の特性と著しく違い，強度は短波伝搬の場合とは対蹠的に増大する

長波はあまり聞いたことがないのですが「長波の異常伝搬」というのがあるんですね

Vol. 30 No.156 p223(1984)

1965 年～1982 年にわたる電波警報の適中率評価とその改善

　電波じょう乱予報について適中率があまり高くなかったと評価している。また、JJY で発表される短期電波じょう乱予報は予報というよりも現況の発表的な意味合いであることが述べられている

今月のダンボール箱

何が入ってるのか？

いらない。

すごいじゃま。

せきやま☆ありす

「近況報告」

皆さん、こんにちは。お元気でしょうか。

ボチボチ、ラジオ番組を聴いています。

やりたいことはナンボでもありますが、

正直、しんどい。

あくまでも趣味なので、余り無理をせず、

ゆっくりラジオ番組を聴くことを続けたい。

ブログを書いています。「Kyoshiro の呟き」で検索して下さい。

石﨑亮史朗（いしざき　きょうしろう）

ISHIZAKI Kyoshiro

秋葉原 BCL クラブからのご案内です。

以下の予定で「Cisco Webex Meetings」のサービスを利用した BCL のオンライン・ミーティングを開催します。

名称： エア秋葉原
日時： 毎月第３土曜日
20:00～22:00（２時間）

PC やスマホで日本全国、全世界から秋葉原ミーティングにご参加いただけます。そしてパワーポイントやエクセルでのプレゼン資料や画像、音声、動画などを参加者全員で共有することができます。みなさんの BCL 活動のご発表にご活用いただければ幸いです。参加費は無料です。

初めての方も歓迎、初級者大歓迎、どなたでもご参加いただけます。事前申し込み制となりますので前日までに以下のメールアドレスまでご連絡ください。折り返しログインに必要なインフォメーションをお知らせします。

ミーティング担当・塚田　E-mail: tkd.bcl@gmail.com

秋葉原 BCL クラブでは新入会員を募集しています。

団体名： 秋葉原 BCL クラブ
略　称： ABC（Akihabara BCL Club）
設　立： 2016 年 6 月
会員数： 152 名（2020 年 6 月現在）
活　動： オンラインミーティング開催（毎月）、秋葉原会場でのミーティング開催（隔月）
会報発行（年 2 回）、ハムフェア出展（年 1 回）、全国 BCL の集い開催、ほか
入会金： 無料
年会費： 無料

どなたで入会できます。電波に国境はありませんので国内だけでなく海外からの入会も歓迎します。入会をご希望の方は以下の項目を明記の上、メールにてご連絡ください。会員証を郵送いたします。なお、お寄せいただいた個人情報は会員管理及び連絡以外の目的では利用いたしません。（会員名簿の発行も行っておりません。）

1. ご住所
2. お名前
3. Eメールアドレス
4. 生年月日（任意です）

あてさき： 秋葉原 BCL クラブ　E-mail: bcl_prince2014@yahoo.co.jp

みんなで作る俺たちのBCLマニュアル

ABC50’s

会報へのご投稿を募集しています。

会員以外のみなさまからのご投稿も大歓迎です。

「ABC 50’s」では、オープンな形でみなさまからのご投稿を募集しています。
自己紹介や近況報告、またみなさまの日々の活動のご様子、研究レポート等、BCLに関することであればなんでも歓迎します。みなさまの気軽な発表の場としてお役立てくだされば幸いに思います。
「ABC 50’s」第8号は2021年3月上旬にPDF版の公開を予定しています。投稿の締め切りは2020年12月31日とさせていただきます。どしどしとお寄せください！！

なお、編集の都合上、下記のようにさせていただきます。

1. 投稿形式は基本的に1ページ単位のPDF完成原稿とする。
2. 原稿はA4縦で作成すること
3. 合体後にページ番号を振るので、提出するご自分の原稿にはページ番号を付けないこと
4. 編集作業の簡素化のため、パイロット版での確認、訂正作業は割愛する。投稿原稿をそのまま利用しますので、誤字・脱字等は自己責任でお願いします。

これからもみなさまに愛される「BCLファンの情報誌」「俺たちのBCLマニュアル」を目指してがんばります。応援をよろしくお願いします。

「ABC 50’s」へのご感想、ご投稿、お問い合わせは以下のメールアドレスまでお気軽にお寄せください。編集部一同、お待ちしています。

せきやま☆れいわ E-mail: bcl_prince2014@yahoo.co.jp

ABC 50’s No.7 秋葉原BCLクラブ 2020年9月発行

表紙イラスト:あびゅうきょ