

# BCLファンの情報誌

# ABC 50's



Vol. 3

Akihabara BCL Club

## 目次

今月の色紙	せきやま☆あすか	1
ベリカードのもらい方	KOARA	2
BACK TO THE 1978 ～国内中波局ベリカード 10kHzセパレーション時代～	ささきあきひこ	8
国内中波局返信状況（2017年版）	ささきあきひこ	16
放送局とのコミュニケーション	Satobcl	17
印象深いベリレター	捧克之	24
ベリカード収集記 ～全国制覇の道筋～	岡田慎太郎	25
ラジオのある風景	Shuhei Fujikura	50
カーラジオでFM移動受信	たけぞー☆	51
沖縄・八重山列島「竹富島DXペディション」	西口隆司	56
自作ラジオで国内中波全局を聴いてみた…	7L4WVU 原口	65
アクティブループアンテナあれやこれや	根なし枯草	70
Shared Apex Loop Arrayの紹介	根なし枯草	78
中波用アンテナをアンテナ端子のないラジオで使う工夫	佐藤弘敏	80
付属機器のすすめ	佐藤弘敏	83
18禁アンテナの製作と設置	匿名きぼんぬ	86
短波による5チャンネルサイマルキャストプロジェクト	ラジオの声の主	88
コミュニティFM局紹介（FMいずのくに）	佐藤弘敏	96
国内FM放送周波数リスト	岡田慎太郎&ささきあきひこ	100
日本語放送スケジュール	ささきあきひこ	119
ABCの声		120
弟子に酒をおごってもらった話	せきやま☆あすか	127
ミーティング案内		128
原稿募集		129

## 今月の色紙

## せきやま☆あすか

高校生 BCL 君と横浜ランドマークタワーの展望台(地上 273m)で FM 放送の受信会を行った時の友情の色紙です。関東一円の FM 局が聞こえました。さて 10 年後はどうだろう？



ヨコハマの中心街で BCL を楽しむのもオツなもんです。みなさんもぜひどうぞ。





# ベリカードのもらい方

KOARA

放送を聴いて、ベリカードをいただこうと、受信レポートを局に送っても、発行していただけないことが、多々、あります。

これまで長年、いろんな局に、多くのレポートを送ってきました。そこで、「なぜ、返信がないのか」その理由は…何なのか。実際にあったことや、ちょっと考えてみた原因について、その他もろもろ、いろいろと書いてみました。

(なお、効果的な「受信レポート(受信報告書)の書き方」については、ここでは書いていませんので、別のところを見るなどしてください)

## (1)「受信レポートが間違っている」という場合

### ◆間違っ、別の放送局に送ってしまった。

…ありましたねえ。何通かまとめて作成した時、封筒の宛先と中身をよく確認せずに、海外へ差し出してしまいました。返信がいやに早い、と思ったのがこれ。親切にも「間違っ送られてきました」と、送り返していただきました。

### ◆宛先が間違っている。

…ありましたねえ。宛先が旧住所だったり、前の私書箱だったり。ただ、よく理由がわからなく、戻ってくるのもありました。その国を代表する放送局なのに配達されない、とか、政情不安状態が原因なのか、といったことでした。

### ◆受信レポートの内容が間違っている。

…ありましたねえ。受信時間を JST から UTC に換算する時に間違えました。この時は、ベリカードに「たぶん間違っていますね」と書かれた返信がありました。

また、別の局へは、4 桁の周波数の数字の順番が間違っていて、とんでもない周波数になっていたのに気付かず、出してしまいました。局の担当者は気づいていたとは思いますが、そのままカードに書かれて返信がありました。ムムム…

昔は受信レポートを手書きしていましたが、最近はパソコンに依存していて、前のレポートを参考に上書きして作ることが多いので、こうしたうっかりミスが出やすく、注意が必要、とキモに銘じています。

昔の話のついでに、BBC (1967 年) のベリカードの文面には、こんなのがありました。  
☐我々のスケジュールと同じです ☐たぶん当局の放送の1つだと思うが確認できない  
☐他の局から放送された番組のようだ ☐あなたのレポートに同意できない という  
チェック項目が書かれていました。このような項目があったのは、現在と比べると、正



確な放送情報を得る方法が格段に少なかったし、周波数表示のラジオもそれほど普及していなかったので、聴き間違いや、間違った項目で報告することが少なくなったからだと思います。

以上、当たり前のことですが、違う局に送ること、あて先が正しいか、内容が間違っていないかを、よく確認することが大切、というお話です。

## (2)「当局の発行条件に合っていないので、発行できない」という場合

この発行条件については、なかなか事前に知ることが出来ない場合が多いので、受信レポートを送ってみてから、初めてわかることもあります。

その条件とは、◎受信期間、受信日数、受信時間の厳守 ◎放送対象地域だけ ◎お一人様1回1枚だけ ◎返信郵送料(IRC など)の同封が必要 など…。

### ◆受信期間が決まっている。

とくに、「〇〇周年記念カード」などの場合は、発行期間が決まっていることが多く、その時を逃すと入手できません。

「Radio Slovakia International」とオーストリアの DX クラブ「Austrian DX Board」の 40 周年記念カードは、2009 年 11 月中の受信に限られ、IRC1 枚の同封が必要でした。国内では、「東京 FM」が、2014 年に文字多重放送終了の記念カードを発行しましたが、3 月末受信分までと返信郵送料が必要でした。

### ◆受信日数が決まっている。

1 日だけでなく、5 日間や 1 週間、また、2 日間全放送番組の受信などが条件です。BCL ブームの頃には、いろいろな条件があったようです。

「イラン・イスラム共和国ラジオ日本語」では、5 日分で 1 枚のベリカードの発行となっています。

### ◆受信時間が決まっている。

受信は、一定時間以上というのがありました。80 年代頃の「KTWR」は、30 分以上の受信が必要でした。それなら、I. S. を含めた受信時間を書いとけばよかった、と後悔。でも、このことでベリではなく、残念カードという珍しいのをいただきました。

### ◆放送対象地域だけ。

短波放送は、世界各地で受信可能ですが、対象地域でどのように聴こえているのか、とくに混信状態など調べるという意味では、受信レポートは役立つでしょう。

開局当初の「FEBA Radio」は、対象地域内のみでしたが、しばらくして止めてしまい、日本からでも発行され始めました。このような例では、「Radio Japan」(NHK World) は、国内での受信に対しては、発行していません。(例外は期間限定のみ)

#### ◆お一人様1回1枚だけ。

過去に1度、カードをもらった人には送らない、という制限をかけている局がありました。多くのリスナーにベリカードを届けたい、とのことのようにです。

かつて、国内でもあるFM局がやっていましたが、最近はなくなりました。送付者リストを作り、1回ごとに該当するかどうかを検索していたのですが、何年も経つと「そこまでやってられないよ」となるのでしょうか。

#### ◆返信郵送料の同封が必要。

現在は、局の財政状態が厳しいところが多いようなので、海外局は、国際返信切手券(IRC)やドル札を、国内局は、返信郵送切手を必ず同封したりしています。

現在は止めていますが、「Radio New Zealand International」は、郵送の場合はIRC2枚か2\$が必要でした。

最近では、メールでレポートする場合がありますが、それには返信がありませんでしたが、次回にIRCを入れて送ると返信があった局がありました。

以上のような、発行条件があるとしても、その理由を返信で示していただける局はいいのですが、送られてこない場合は、ずっとわからないままです。

### (3)「ベリカードの在庫がない」「カードを発行していない」という場合

#### ◆ベリカードの在庫がない。

日にちがかりますが、新しく印刷された時点で、送っていただけることもあるでしょう。また、昔に発行されたものが残っていれば、そんなのが送られてくることがあります。

国内のある局から、20年前のカードをいただいたことがあります。本音を言えば、すでに持っていて、今のバージョンが欲しかったところです。

#### ◆ベリカードを発行していない。

国内局で、ベリカードをいただけない場合の多くが、このケースでしょう。現在では、(開局から長く経ち)もう発行していないという局が、多くなったと感じています。ただ、未発行だった局が、その後に発行されるようになることもあります。

ベリカードの発行については、放送局に義務はなく、サービスの一環なので、しかたがありません。(海外の国内局についてはよく知りませんが、そもそも発行するという習わしがないのかも?)

まあ、私見を述べるなら、国内各局は放送免許を持っていて、地域の公的機関としての役割のある団体と言えますので、出来るなら「現在発行していない」などの、何らかの返信が欲しいところです。(返信郵送料も同封していますので)

## (4) その他の場合

### ◆郵便が届いていない場合。

日本では、ほとんど考えられませんが、外国では、郵便配達事情が良くありません。途中でどこかへ行ってしまう、放送局に到着していないことが考えられます。郵便物の紛失や盗難もあるようです。(その国内で迷子になり、局に届くまで日数がかかることもありました)

昔の話ですが、貼られている日本の美しい記念切手を目当てに、手紙を盗ってしまう(古切手として売る)ことがあると聞いたことがあります。

また、放送局に届いても、担当部門や発行責任者の元に届かなかったりすることもあるようです。(ですので、今はメールの方が確実ということがあります)

### ◆返信がどこかへ行ってしまった場合。

反対に、局から発送していても、間違っただけで日本ではなく、別の国に行ってしまうこともあるでしょう。実際に半年以上かかって、ずっと以前のペリカードが届いたことがありました。

## ◎海外局へも返信郵送料の同封が好ましいが…

海外局への返信郵送料の同封は、必要か、必要でないか(必要がないと表明している局には入れませんが) また、郵送料として、IRC か、ドル札(現地通貨)か、そして、1枚か、2枚か、もつとか、ということに、悩みます。

かつてオールマイティであった IRC も、米国では実際上通用しないようですし、交換に難点がある国(交換可能局が限定)もあるようです。また、IRC に交換有効期限が設定されるようにもなりました。

その他には、海外局が存在する国の郵便切手を入手して、送付する手もあります。

そんなことを考えると、やはりドル札がいいように思うのですが、途中での盗難のリスクがありますし、実際に盗られたことがありました。(受信レポートの最後に P. S. として、同封をした旨を記入しておきます)

(日本から海外への郵便物への外国札同封は、書留にする規定があります。たとえば、アジア宛の航空書留基本料金なら、現在、90 円+410 円=500 円になります。だったら、盗られるのを覚悟で、普通便で 1~2 枚をこっそり送るのがいいのかについては、ここでは書けません)

## (5) 番外編

「やった〜!」…待ちに待ったペリカードが、無事届いた時のことです。



#### ◆他人名義のベリカードだった。

開けて良く見たら、知らない人の名前が書かれていました。逆に、見知らぬ相手には、自分のベリカードが行っているのでは、と思ってしまいます。私は、他人のベリをもらうのは気持ちのいいものではありませんので、こういう時は、もう一度正しく発行していただくよう送り返しています。

そして、その結果ですが…これまでのケースでは、再発行依頼分はまだ届いていません。(複数局を管轄している場合、受信局と違う局のが送られてきたことがありました)

その他、名前の漢字が違う場合もありますが、まあ、これはガマンです。

#### ◆受信日時などが間違っている。

ベリカードの中には、受信レポートに書いた受信日時と違う日付、時間が書かれていることがあります。受付日？ 作成日？ あるいは、前の人のデータ？ 単なるケアレスミス？ 考えても良くわからないことも多いです。まあ、これもガマンでしょうか。

余談ですが、かなり以前のことで、受信日のところに私の誕生日が書かれてありました。「そんな昔には、まだ開局していなかっただろ」とツッコミを入れたくなりました。受信レポートに自己紹介として生年月日を書いていましたので、担当者は、きっと喜んでもらえると思って記入したのか、冗談なのか、意図がわかりませんでした。それ以来、年齢だけを書くようにしました。(海外局の中には、誕生日を書くことによって、番組内コーナーで取り上げてもらえたり、バースディカードがいただけたりもしますが)

#### ◆何も書かれていないカードだった。

受信日時などの欄に、何も書かれていないブランクのベリカードをいただくことがあります。発行者は、「どうしても書いたら」というのかも知れませんが、受信確認の意味がありません。

国内局では、受信日時などが無い、「受信報告ありがとう」だけのサンキューカードは、多々あります。

#### ◆ウレシイ、1通で3枚も。

さすが、今はなくなりましたが、1通の受信レポートで、ベリカードが2枚、そして3枚も。(これまで2枚が5回、3枚が1回ありました) 発行担当者が複数いるのか、それとも処理済と未処理を間違ったのか、2枚ならまだわかりますが、3枚はビックリです。国内局からも、出したかどうかわからなくなったと、もう1枚いただいたことがありました。

このほかでは、欲しかった図柄のカードではなく、すでにもらっているのと同じデザインのが続けて送られてくることや、あの人のところには届いているのに、私のところには来ない、ということもあります。こんな時は、「運が悪い」としか、言いようがありません。

### ◆いつまで待てばいいのか。

ずーっと待っていても来ない場合には、再度送付して依頼するフォローアップや、もとと発行していない局へは、PFC (Prepared Form Card) をお願いする方法もあります。(私は、あまり好きではないので、このやり方は控えています)

これまで、返信に長くかかったケースでは、国内局は3年7カ月、海外局は5年というのがありました。反対に、一番早かったのは、メールでは約30分(まるでプロミスだ!)郵便では2日でした。

## (6) おわりに

今回のテーマの「ベリカードのもらい方」の結論としては、まずは、放送を聴いて、受信レポートを放送局に送ることです。「出さないと、始まらない」ので、出しています。

ちなみに、海外局への受信レポートは、日本語局は日本語で、その他は英語で書いています。(放送で使われている言語で書く方がいいのかどうかについては、経験がありませんので、その効果のほどはわかりません)

それでは、受信レポートを郵便で出すのがいいのか、メールがいいのかは、むずかしいところで、ケースバイケースでしょうか。今なら、まずはメールで、そして、ダメだった場合は郵便で、でしょうか。(国内局へはメールで出したことはありません)どうしても欲しいなら、両方トライするのがいいのかも。

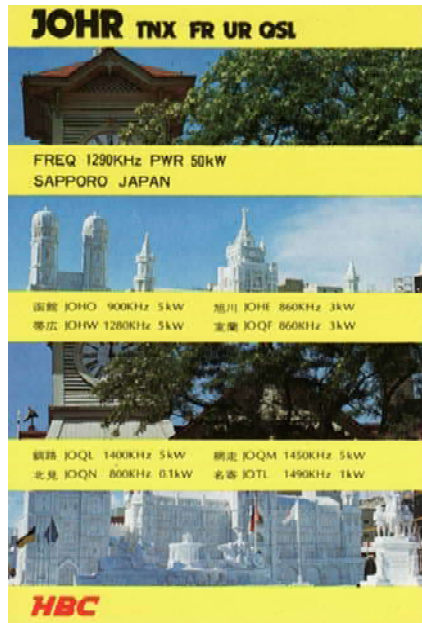
さて、出す対象局にもよるでしょうが、私の昨年(2017年)のベリカード返信率(Eベリ含む)は、国内局93%、海外局85%というものでした。これは、宝くじや馬券を買うよりは、良い率です。

人生の時間の少しをBCLに費やし、そして、受信レポートを書いて放送局へ送る。多くの放送局からはベリカードをいただく。まあ、まったく関心がない人から見れば、ベリカード集めは、変な趣味と思われるかも知れません。

でも、実際に訪れたことがない外国の風景写真や美しいデザインなどのベリカードをいただくと、ついつい嬉しくなります。さらに、いただいたベリカードを、時間をおいて見てみると、自分の過ごしてきた日々が、1枚1枚に記録されています。私にとって、いろんなことで楽しませてくれるのが、ベリカードなのです。

◎この文章は、ブログ「BCLとベリカードの楽しみ」に掲載した内容に手を加えて、再構成したものです。

【北海道放送】



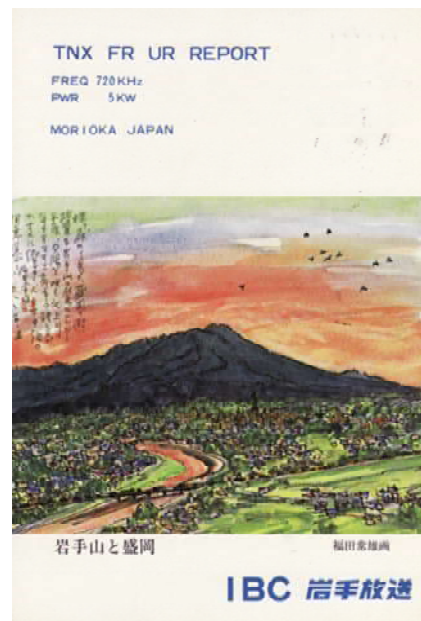
【札幌テレビ放送】



【青森放送】



【IBC岩手放送】



【東北放送】



【秋田放送】





【山形放送】



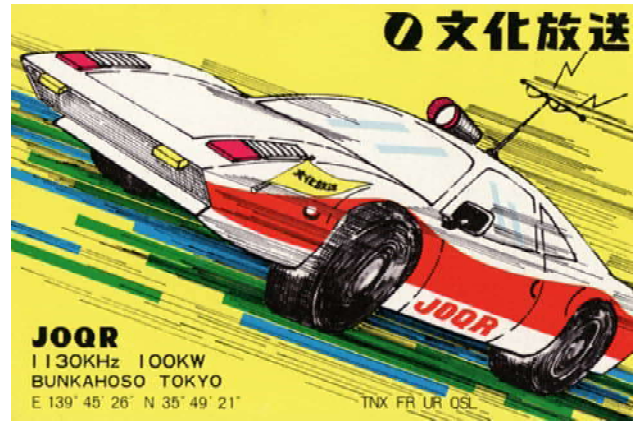
【ラジオ福島】



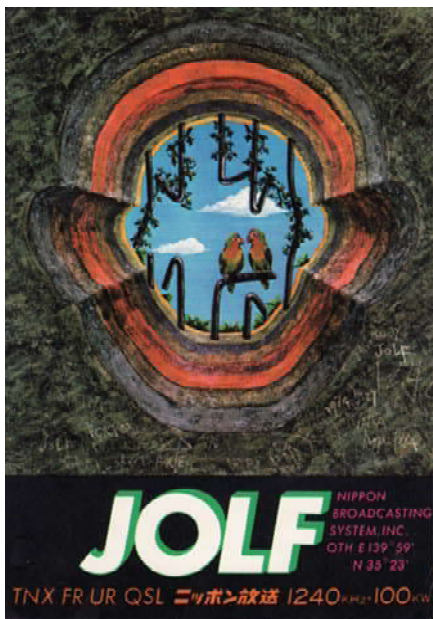
【東京放送】



【文化放送】



【ニッポン放送】



【ラジオ関東】



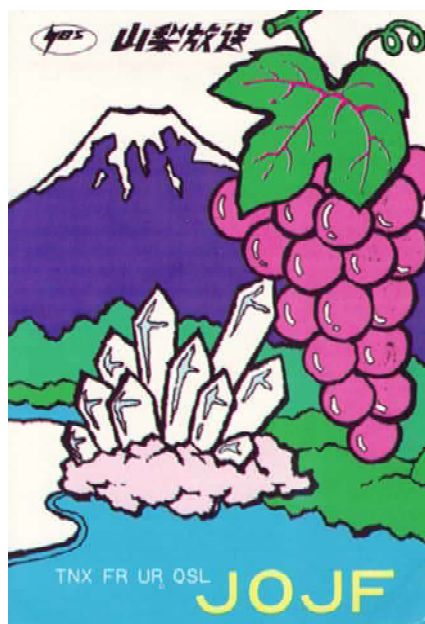
【茨城放送】



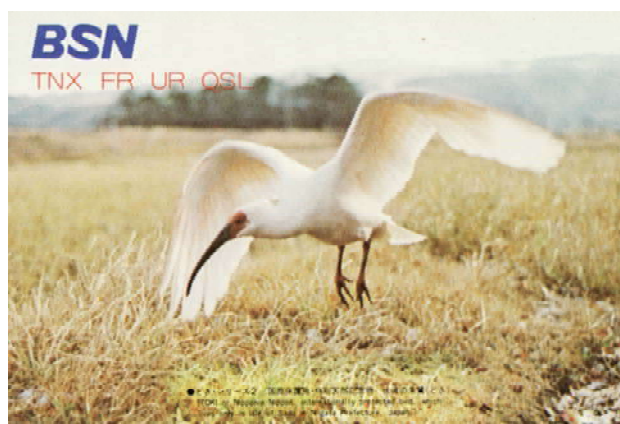
【栃木放送】



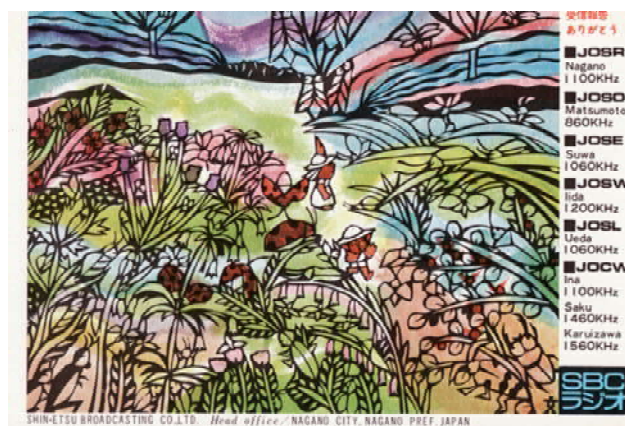
【山梨放送】



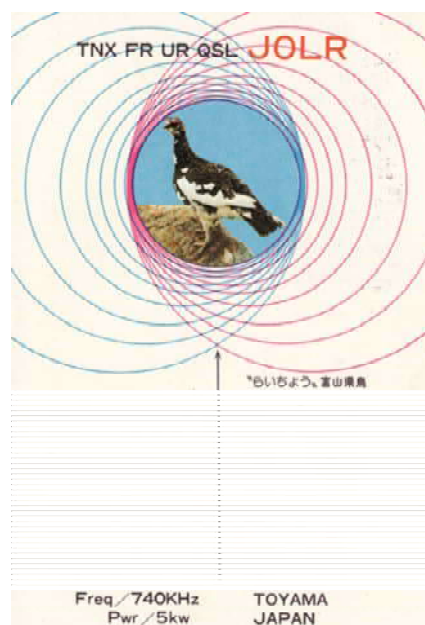
【新潟放送】



【信越放送】



【北日本放送】

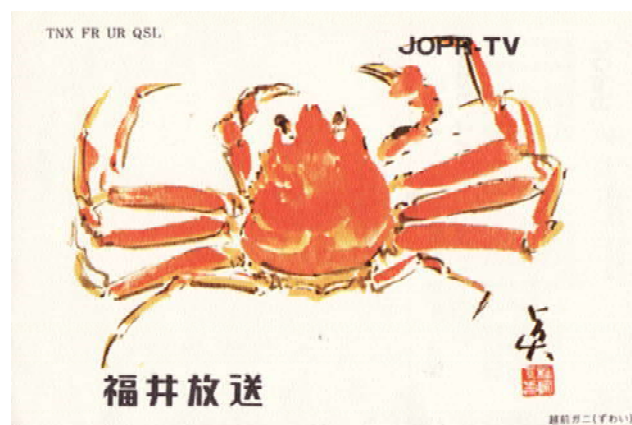




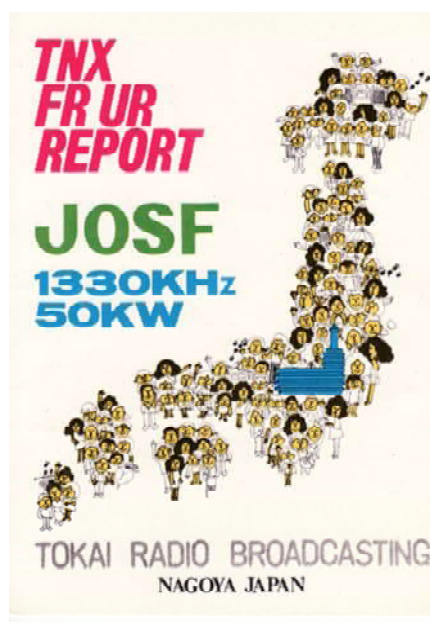
【北陸放送】



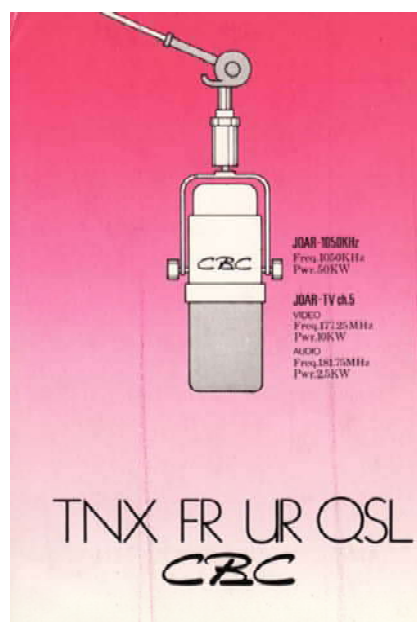
【福井放送】



【東海ラジオ】



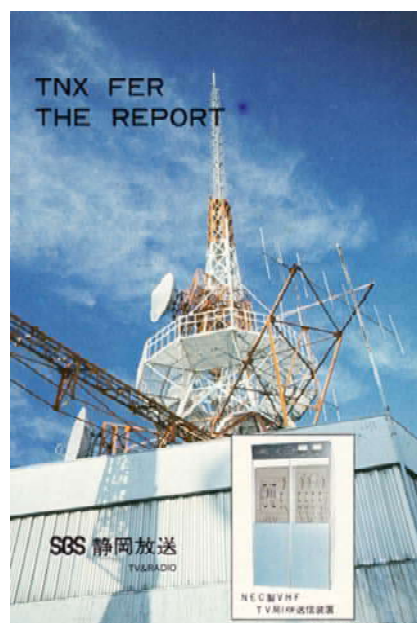
【中部日本放送】



【岐阜放送】



【静岡放送】





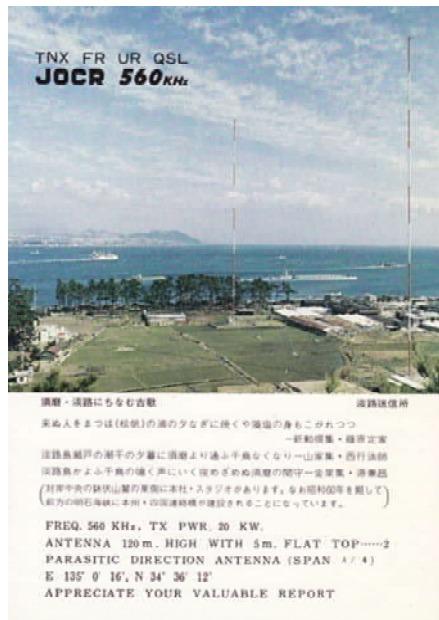
【毎日放送】



【朝日放送】



【ラジオ関西】



【近畿放送】



【和歌山放送】



【山陰放送】



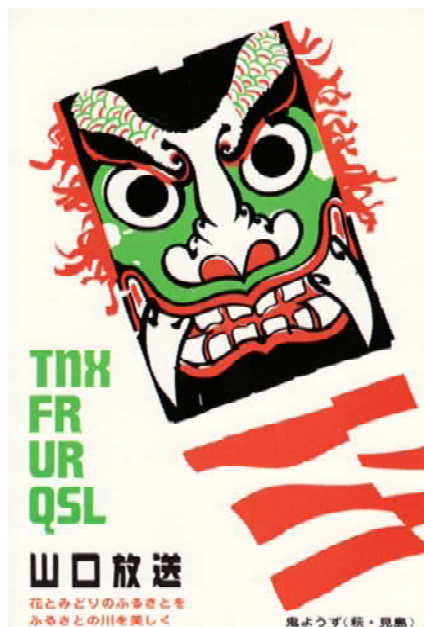
【山陽放送】



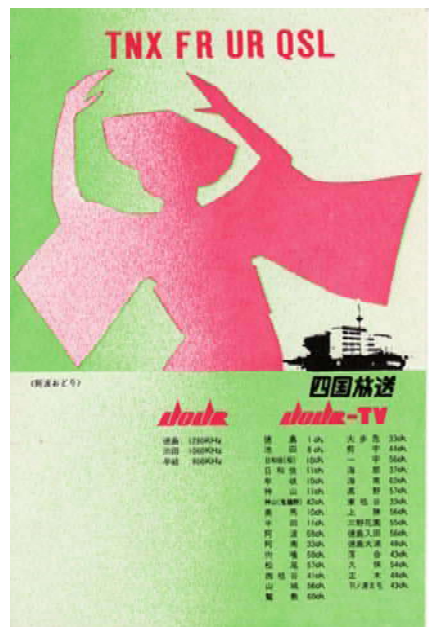
【広島放送】



【山口放送】



【四国放送】



【西日本放送】



【南海放送】





【高知放送】



【RKB毎日放送】



【九州朝日放送】



【長崎放送】

**NBC**  
JOUR長崎、JOMF佐世保、JOVO佐賀

**TKS FR UR RPT**

	周波数	出力	アンテナの高さ	経路電力部	アース
長崎	1230KHZ	5KW	82.5 m	6T33R 1本 プレート電圧 6000 V	110m 迄 180本
佐世保	1100KHZ	1KW	43.6 m	5T31 2本 プレート電圧 3000 V	72本
佐賀	1460KHZ	1KW	82.5 m	5T33 2本 プレート電圧 2600 V	72本
平戸	1060KHZ	100 W	67.3 m	オール・トランジスタ	60m 迄 180本
唐津	1500KHZ	100 W	67.0 m	4B20 1本 プレート電圧 500 V	120本
島原	1100KHZ	100 W	47.0 m	オール・トランジスタ	60本

アンテナはすべて頂冠垂直型。アースの長さは半波。放射状に地表をはうラジアルアースと地中深く銅板を増えたアースを併用しています。

【熊本放送】



【大分放送】





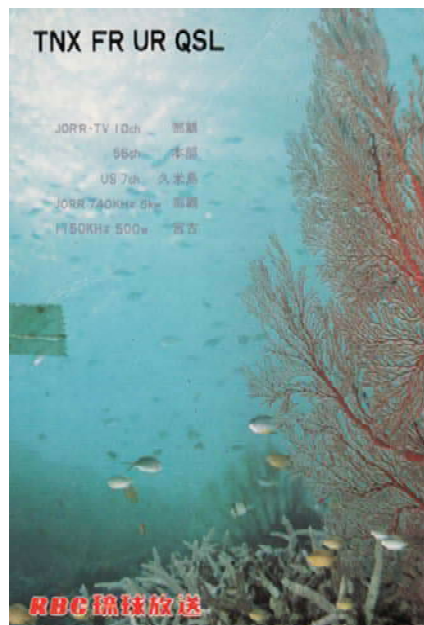
【宮崎放送】



【南日本放送】



【琉球放送】



1978年11月23日に国内の中波放送帯は10kHz間隔から現在の9kHz間隔へと変更になりました。BCLブームの時代でもありBCLレジェンドの皆さんは経験していると思います。私もBCLを始めた頃であり、9kHzセパレートになる前に国内中波局制覇を目指し受信報告書を必死で出していたのを覚えています。

ラジオ沖繩と極東放送（現・エフエム沖繩）の2局は残念ながら受信することが出来ず未入手でした。極東放送は1984年に中波放送を廃止しFM放送を開始し社名も変更されたため悔やまれる1局となりました。

ラジオ沖繩はBCL復活後の2010年に入手しています。また、支局発行のペリカードを含めた国内AM局完全制覇は2017年で**40年後の目標達成**でした。

ささきあきひこ

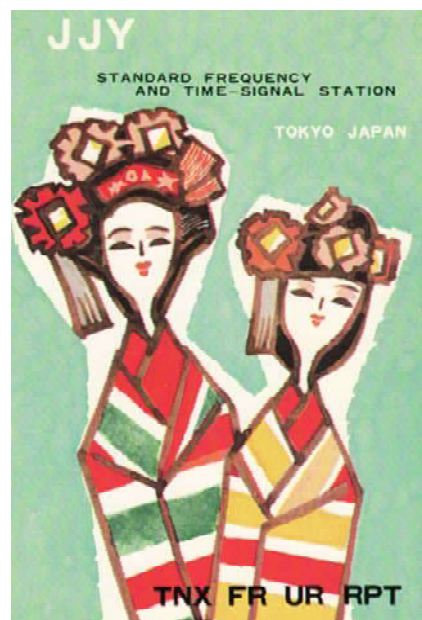


おまけ

【日本短波放送】



【JJY】



## 国内中波局返信状況 (2017年版)

ささきあきひこ

局 名	発送日	返信日	返信 日数	データ 記載	返信部署	備 考
HBCラジオ	2017/09/28	2017/10/10	12	○		
STVラジオ	2017/09/29	2017/10/06	7	○		
青森放送	2017/12/20	2017/12/26	6	○		1通目返信無し
IBC岩手放送	2017/10/04	2017/12/07	64	○		
東北放送	2017/11/12	2017/11/15	3	×	総務部	
秋田放送	2017/10/05	2017/10/10	5	○	技術管理部	
山形放送	2017/09/07	2017/09/25	18	○		
ラジオ福島	2017/11/11	2018/01/06	56	○	編成局 放送業務センター	
TBSラジオ	2017/10/07	2017/10/21	14	×		
文化放送	2017/10/05	2017/11/07	33	○	メディア開発局 技術システム部	
ニッポン放送	2017/10/06	2017/11/01	26	○		
ラジオ日本	2017/10/06	2017/10/23	17	○		
ラジオ日本小田原	2017/08/26	2017/09/04	9	×		〒62返却
茨城放送	2017/10/04	2017/10/10	6	○		
栃木放送	2017/10/04	2017/10/10	6	○		
山梨放送	2017/10/06	2017/11/10	35	○		
新潟放送	2017/09/07	2017/12/02	86	○		
信越放送	2017/10/16	2017/10/22	6	×		
北日本放送	2017/10/07	2017/10/12	5	○		
北陸放送	2017/10/18	2017/10/23	5	○		
福井放送	2017/10/18	2017/10/26	8	○		
東海ラジオ	2017/10/10	2017/10/26	16	○	総務	
CBCラジオ	2017/10/10	2018/03/02	143	○		
岐阜放送	2017/10/20	2017/10/30	10	○		データ記載誤り
SBSラジオ	2017/10/12	2017/10/22	10	×		
MBSラジオ	2017/10/12	2017/10/23	11	○	視聴者センター	
ABCラジオ	2017/10/11	2017/10/16	5	×		
ラジオ大阪	2017/10/12	2017/10/19	7	×	編成部	
ラジオ関西	2017/09/18	2017/09/25	7	×		
KBS京都	2017/10/17	2017/10/26	9	○	視聴者センター	
KBS滋賀	2017/06/14	2017/06/22	8	○		
和歌山放送	2017/10/19	2017/11/04	16	○	編成技術部	
山陰放送	2017/10/21	2017/11/02	12	○		
山陽放送	2017/10/22	2018/01/03	73	△		受信時間無し
中国放送	2017/10/15	2017/12/14	60	○		
山口放送	2017/10/22	2017/11/09	18	○		
四国放送	2017/10/21	2017/10/25	4	△		受信日のみ
西日本放送	2017/10/21	2017/10/30	9	×		
南海放送	2017/10/23	2017/11/06	14	○		
高知放送	2017/10/18	2017/10/30	12	○		
RKBラジオ	2017/10/13	2017/10/18	5	○		
KBCラジオ	2017/10/14	2017/10/19	5	○		
NBCラジオ佐賀	2017/11/09	2017/11/16	7	○		
長崎放送	2017/10/26	2017/11/05	10	×	ラジオ局編成業務部	
熊本放送	2017/10/27	2017/11/04	8	○		
大分放送	2017/10/31	2017/11/09	9	○		
宮崎放送	2017/10/29	2017/11/10	12	○		
南日本放送	2017/11/02	2017/11/09	7	×		
琉球放送	2017/11/03	2017/11/22	19	○		
ラジオ沖縄	2017/11/03	2017/11/09	6	○		

## 放送局とのコミュニケーション

BCL の楽しみ方は人それぞれです。私の場合、40 年前の中学生のころ BCL を始めた当初はとにかくペリカードを収集するという目的のみに猪突猛進していました。1 枚でも多くのカードを集める、それも初受信の局を中心に出来るだけ多くの国から返信をもらうことが目的でした。中学校の成績は煙突とアヒルが多かったのですが、なぜか地理だけは好きでいろいろな国からの返信に夢中になったものです。当たり前のように強かに受信できる日本語放送よりは英語放送を始めとした、なかなか受信できない局を追い続けました。私の中学生時代は「BCL ブーム真最中」であり、多くの中学生・高校生 BCL がひたすらレポートを出し、ペリカード漁りに夢中になっていたと思いますが、日本語放送が主であり、それ以外には VOA、R. Nederland、Swiss Radio、R. Sweden など英語放送で強かに受信できるものに限られていたと思います（私の周りの友人もそうでした）。そしてこれらの局を受信してペリカードをもらったことで、彼らの BCL 熱が急速に冷めていったのが BCL ブームの終焉の一因だと思っています。

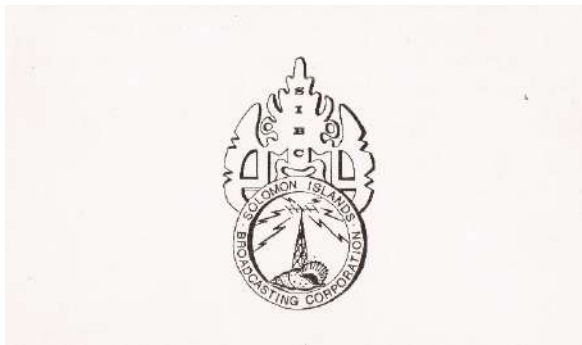
ブームの終焉の一因は日本語以外、英語・フランス語など中学生にとっては理解が難しく、レポートが書けないこともあったと思います。私も英語が苦手だったのですが、ロックに夢中だった私はニュースなどは理解できなくても、ロックがかかれば曲名とアーティスト名はほとんどわかり、レポートを作成することが出来ました。VOA はもちろん、セイシェルからの放送の FEBA Radio、なぜか中東の国にもかかわらずロックばかりかかっていた R. Kuwait などロックの知識があったからこそレポートが送れたのです。

こんな私も年齢が上がるにつれてレポートを出す際に心がけたことがあります。それは「放送局が興味を持ってくれる内容を書く」というものです。「あたりまえじゃないか！」とお叱りを受けそうですが、中学生・高校生のころはこのあたり前が出来ていなかったのです。年月日、時間、周波数、内容、SINPO を書いて終わりというレポートがほとんどでした。特に日本語放送などは受信報告が殺到し、放送局も読んでいる暇がないと勝手に解釈していたのです。実際、BBC や DW などペリカードを返信してくれただけでしたが、HCJB や KBS などしっかりと手紙をつけてくれたの返信でした。そこで私も出来る限り一筆を添えてのレポートを出すようにしたのです。

下手な英文で、具体的には A4 の紙に自分のラジオの写真、自分が知りえる相手国の情報、私の BCL 歴、そして下手くそなイラストを添えてレポートしてみました。すると丁寧な手紙を添えてきてくれる局もいくつか出てきました。そんな中の一例をご紹介します。

### ●Solomon Island Broadcasting Corporation

Solomon Island Broadcasting Corporation は情報によるとなかなか返信が来ない局と言われていますが、そこそこの状態で受信できたのでレポートしました。両国の国旗を色鉛筆で描き、“Friendship” の文字、そして私が持っているソロモン諸島のイメージ、「青い海、温暖な気候、第二次世界大戦の激戦地」等を書いてみました。返信には直筆の手紙が添えられており「ソロモン諸島に来る予定はあるか」「もし来たらぜひ局に寄ってほしい」などの他、局員の家族構成などプライベートなことまで書かれていました。丁寧な手紙だったのですぐに返信をしてみました。残念ながら返事は来ませんでした。今でも日本で受信できるようですが私は残念ながら最近受信できていません。



**SOLOMON ISLANDS BROADCASTING CORPORATION**

**QSL CONFIRMATION**      Date: 9/10/98

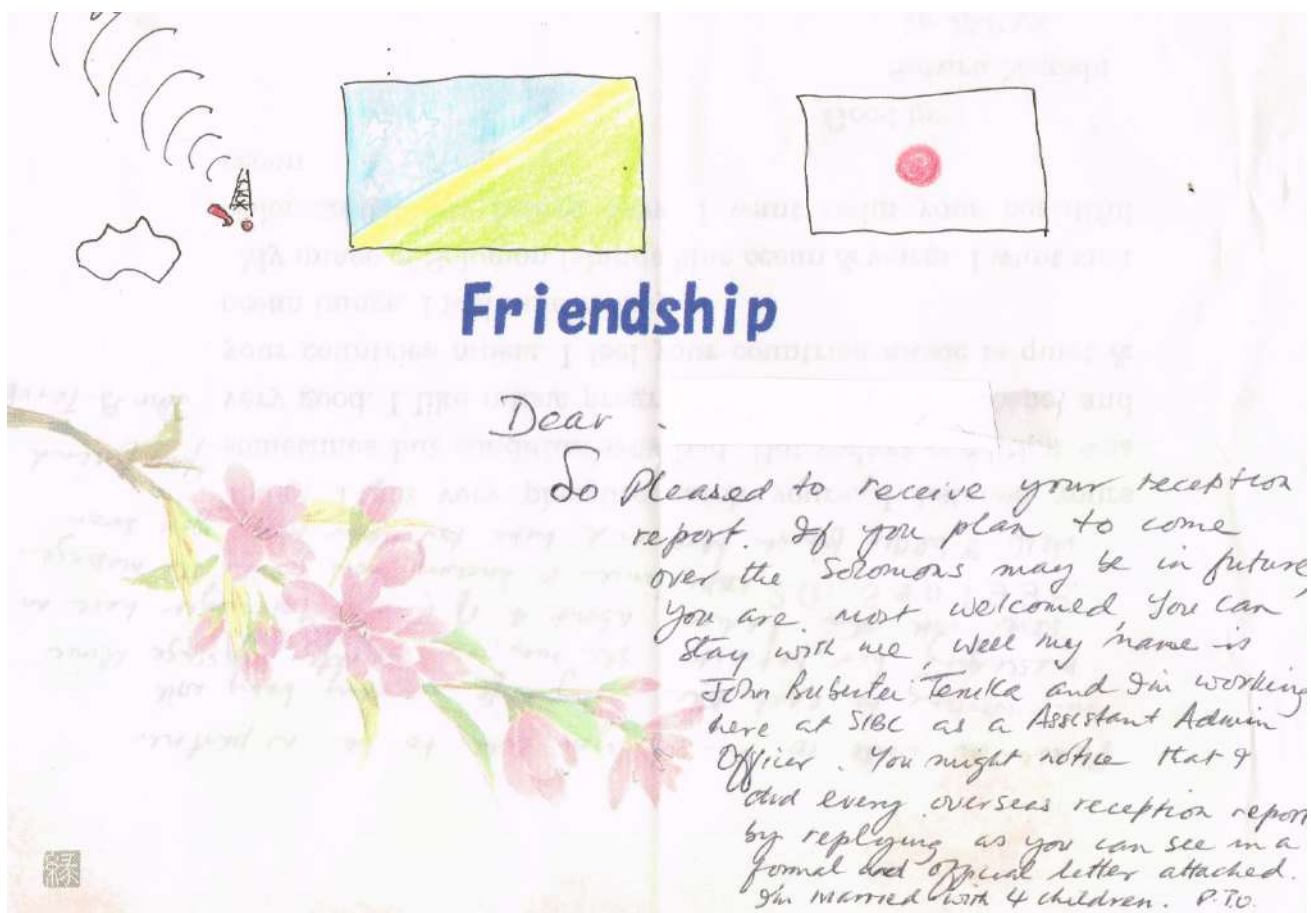
This confirms your reception of:-  
 9545 kHz: on \_\_\_\_\_ from \_\_\_\_\_ (G.M.T.)  
 5020 kHz: on 20/09/98 from 08:00 (G.M.T.)  
 1030 kHz: on \_\_\_\_\_ from \_\_\_\_\_ (G.M.T.)  
 ; on \_\_\_\_\_ from \_\_\_\_\_ (G.M.T.)

The transmission had an aerial power of \_\_\_\_\_  
 10 kilowatts. Thank you for your report, and we wish you good DX'ing.  
 S.I.B.C.  
 P O Box 654, HONIARA, S.I.

To: \_\_\_\_\_

SIBC/20.

SIBC のベリカード。ずっとデザインは変わっていないと聞いています



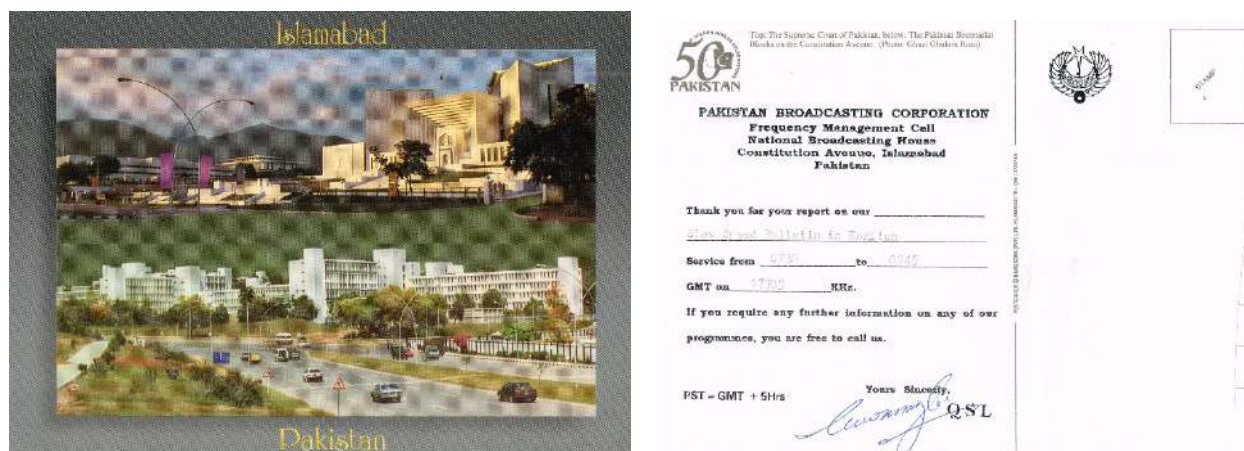
同封されていた手紙。裏面にもびっしり文章が書いてありました

### ●Radio Pakistan

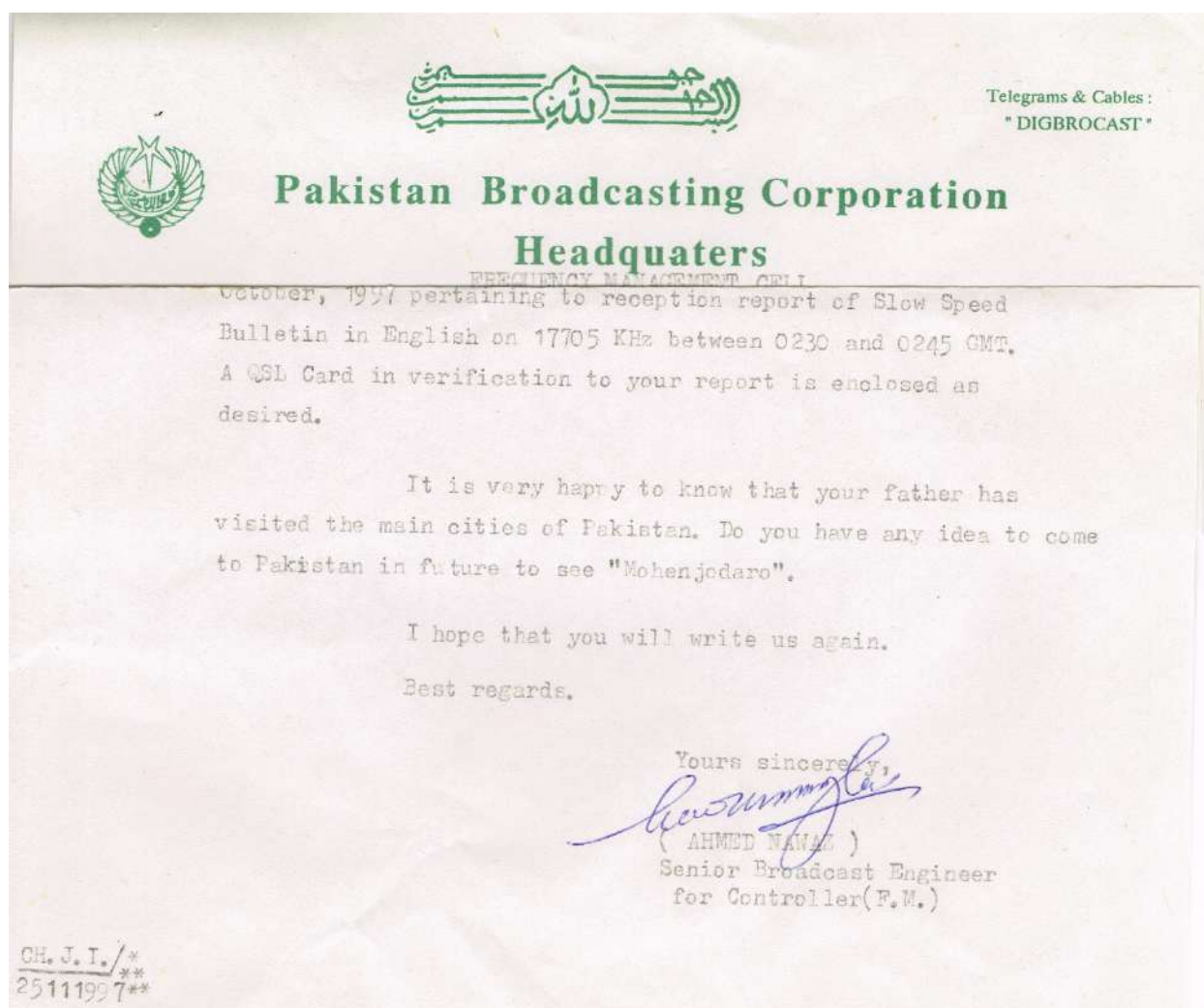
Radio Pakistan は中学・高校時代には強力に受信でき、しかも“Slow speed News”をやっていたのでレポートが書きやすかったと記憶しています。実は私は高校の教師をしており、地理と歴史を担当しています。日本ではパキстанは縁遠い国ですが、地理と歴史を教えている私にとっては話題の宝庫です。そこでレポートと一緒に、「パキстанが古代文明発祥の地」、「綿花の生産が盛んでその昔、パキстан製の綿織物製品が日本にも輸入されていたこと」、「パキстанはホッケーの強豪国であること」などを



書き添えました。返信がありイスラマバードの美しい街並みの写真のカードと一緒に、手紙が添えてありました。私が歴史的遺産であるモヘンジョダロをぜひ訪問してみたいと書いたところ、「計画はあるか？」との返事が書いてありました。



美しいイスラマバードの街並みのベリカードです



手紙には「モヘンジョダロに来る計画は出来たか？」と書かれていました

## ●Radio Uzbekistan

この局の前身、Radio Taskent は旧ソ連時代から強力に受信できることで有名でした。ソ連崩壊後、局名が Radio Uzbekistan と名称が変わっても相変わらず強力に受信できたものです。局からの手紙には「ウズベキスタンは秋の季節がいいので来日時は秋がおすすめ」、「野菜や果物がたくさんある」などウズベキスタン情報の内容が書かれていました。日本の TV 番組に「99%日本人が行かない国」というのがありますが、この国も確率的には 99%、日本人が渡航しない国でしょう（しかし成田には国営のウズベキスタン航空の定期運航が乗り入れている。乗客はどのくらい?）。このような国からの現地情報を得られるのも、BCL ならではの特権だと思います。



Dear Friend,  
we have received your letter  
and reception report and it was very ple-  
asant to hear from new listeners and we  
hope to hear more often in future.  
You are write, our Inter Con-  
tinental hotel is very delay;  
Now we are in autumn. Autumn  
is the season of abundance.  
In autumn we have a lot of  
fruit, vegetables, melons  
and grapes. If you ever  
decide to come to Uzbeki-  
-April; May, September and  
October are the best months  
Good listening to you all  
day and every day.



СССР, 1991. 3. Янв. МТ. Южная. Т. 100 тыс. 30. 11. 90. 1988  
Ташкент. Цирк.  
Ташкент. Цирк.  
Фото Ю. Дорожников

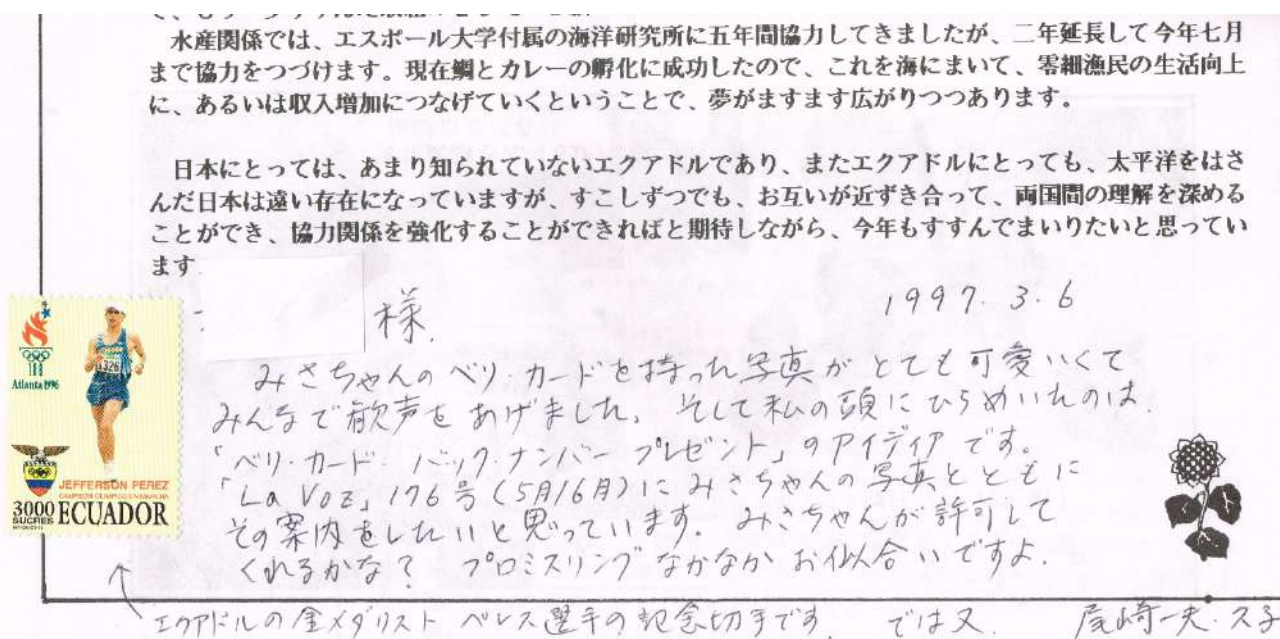
Индекс предприятия связи и адрес отправителя



絵葉書の裏に書かれた手紙には「秋はたくさんの野菜やフルーツ、特にメロンやぶどうがある。ウズベキスタンに来るなら4月5月、9月10月がいいだろう」と書かれています。

## ●HCJB

私のベリカードコレクションで一番枚数が多いのが HCJB アンデスの声です。中学時代から聴いていますのでかれこれ 40 年以上お世話になっているのでしょうか。尾崎夫妻のやさしい語り口と、「マリンバの調べ」等、楽しい番組で毎日のようにダイヤルを合わせたものです。私に娘が誕生し、5 歳になったころレポートに HCJB のベリカードを持つ娘の写真を同封したところ、La Voz（当時、封筒が機関誌の代用になっていた）に「あなたが送ってくれた写真を見て、スタッフ一同、かわいくて歓声をあげました」という返信をもらいました。さらに私が送った写真を La Voz に載せてくれたのです。数年後、東京ビッグサイトで開かれた「ハムフェア」に尾崎夫妻が参加されるという情報を得て、出かけてみました。専用ブースには尾崎夫妻、ご家族が座っておりひっきりなしに来客が訪れていましたが、運よく声をかけることが出来たのです。その時、HCJB に送った娘の写真を見せたところ「ああ、あなたでしたか！よく覚えていますよ」とおっしゃり、「娘さんへのプレゼントです」とエクアドルの民族人形をくださったのです。感激でした。私の机の上にはラジオといっしょにいただいた人形が今でも飾ってあります。これを見るたびに尾崎夫妻にお会いしたことが思い出されます。



娘の写真を送ったことに対する尾崎夫妻のお礼、そして提案が書いてあります



娘と私の写真(左)がLa Vozに掲載されています



受信レポート 娘にくださったエクアドルの民族人形。今でも宝物です



終わりに

以上、放送局からの手紙を紹介しました。Email が主流の今日、手紙を書く機会はめっきり減りました。中学・高校時代はワープロがまだ存在せず、父親にもらったイタリアのオリベッティ社製のタイプライターを使っのレポートの作成でした。今日、受信レポートも Email、そして Web サイトからの報告が当たり前のようになっています。それはそれで便利ですし、途上国にありがちな郵送途中で手紙が紛失するような事故も防げる可能性が高くなります。しかし Email での返受信では、やはり手紙の持つ「あたたかみ」には勝てませんし、親近感も今一つというのが正直なところす。中学・高校時代に味わった学校から帰ってきて「郵便が届いているかなあ」とポストを見るワクワク感を再び味わえればなと思います。現在の自宅の受信環境はあまり芳しくなく、正直、BCL を続ける意欲も以前に比べたら希薄になりつつあります。しかしながらこれからも受信レポートを送る際には、極力、エアメールで送りたいと思います。そして紹介したような放送局とのコミュニケーションを図り続けたいと考えています。

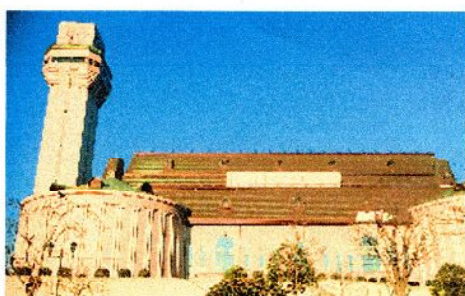
Satobcl 1962 年生まれ 神奈川県海沿い在住 愛機は AR7030 と SONYICF-SW77

印象深いベリレター

JP1QKH/捧 克之

下記のベリレター（少し端が切れてしまい申し訳ありません）は埼玉県越谷市にあるエフエムこしがやの物。開業前の試験放送を狙ったのですが、本放送開始後は人手不足を理由に発行しておりません。QSLを発行するのは放送局の義務では無いので昔のNHKや最近でもコミュニティ局では珍しいことではありません。それでも、私はこういうケースは初めてのことなので印象深いQSLの一つとなっています。

### 試験電波受信確認証



リユース送信所（東埼玉資源環境組合 第一工場内）

発行番号 Nr. 0038

捧 克之 様

試験電波の受信報告書をお送りいただきましてありがとうございます。

本日、試験電波発射記録と照合しましたところ、株式会社エフエムこしがや所属特定地上基幹放送局（（基  
放送 超短波放送（コミュニティ放送）、（呼出符号 JOZZ3CE-FM 呼出名称 こしがやエフエム））を受  
れたことを確認いたしました。

無線局の区分(局名)	エフエムこしがや
識別信号	呼出符号 JOZZ3CE-FM 呼出名称 こしがやエフエム
親 局（リユース送信所）	電波の型式、周波数及び空中線電力並びに空中線の型式 F8E 電波 86.8MHz 20W 最大実効輻射電力 24W 三素子八木型空中線（H）2段2面（TH200、TH290） 空中線中心海拔高 101m
受信年月日	2016年(平成28)年 2月22日 月曜日
受信時間	中央標準時 16時29分から16時44分まで
受信周波数	86.8MHz
受信地	東京都足立区東伊興1-13-11

株 式 会 社 エ フ エ ム こ し が や  
埼 玉 県 越 谷 市 蒲 生 茜 町 4 2 - 5 - 1 0 2

確認者：2016年(平成28年) 3月 7日

試験電波に従事した無線従事者 沼月 千弘



## ベリカード収集記 ～全国制覇の道筋～

### 岡田慎太郎

高校3年のBCLです。

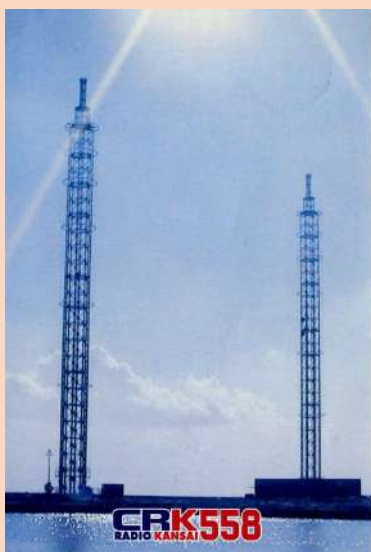
BCL開始した2014年8月から2017年6月までの全国AMラジオ全国制覇の記録をエピソード付きで紹介したいと思います。

今回は 国内中波の全国制覇を紹介します。

時系列順で行こうと思います。



局名	ニッポン放送
受信日	2014/8/15
周波数	1242kHz
返信日数	53日
受信機	ICF-SW07
感想	<p>このベリカードは、もともとラジオ好きで、ラジオマニア2014を買った際、ベリカード集めという趣味があることを知って、受信しました。</p> <p>始めた1年間はほぼ 中古で破格だった、</p> <p>SONYのICF-SW07を使って受信しています。</p>



局名	ラジオ関西
受信日	2014/8/15
周波数	558kHz
返信日数	5日
受信機	ICF-SW07
感想	<p>初送付の、ニッポン放送と同じ日に、夜になって受信したときのものです。</p> <p>実は、ベリカード集め始める前に、遠距離受信のログをとっていて、それをもとに、楽に受信できる局を選択したと思います。</p>

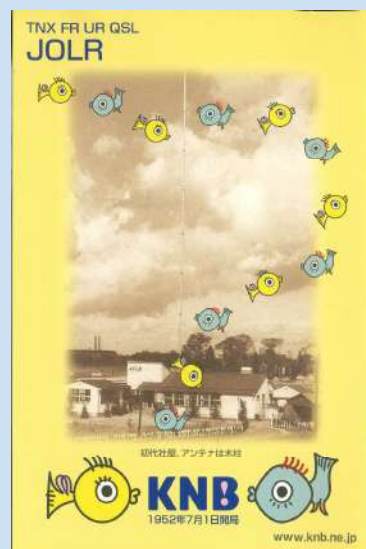




局名	ラジオ日本
受信日	2014/8/23
周波数	1422kHz
返信日数	59日
受信機	ICF-SW07
感想	このペリカードは 祖母宅に宿泊中に受信したもので、 やはり横浜市のため良好でした。 最初は手短な局を中心に受信していきます。



局名	文化放送
受信日	2014/8/23
周波数	1134kHz
返信日数	52日
受信機	ICF-SW07
感想	上記と同じで祖母宅受信。良好ですが、他の在京局より多少弱いかな。



局名	東海ラジオ
受信日	2014/8/23
周波数	1332kHz
返信日数	2日
受信機	ICF-SW07
感想	この東海ラジオに出したときに、放送局によってはこんなに早く返信くれるのか！と思った記憶が。

局名	北日本放送
受信日	2014/8/31
周波数	738kHz
返信日数	59日
受信機	ICF-SW07
感想	738に合わせたらすぐ北日本放送だと気づき、当時同じ周波数に海外の混信局が凄そうと思っていた、衝動的に受信しました。

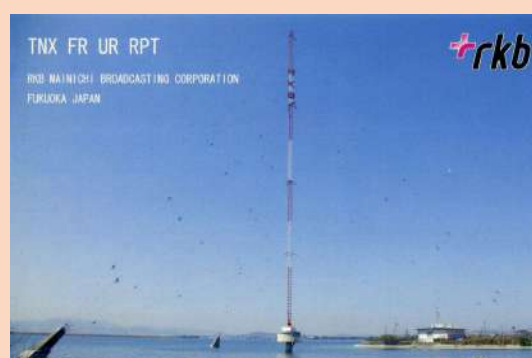


局名	ラジオ大阪
受信日	2014/9/3
周波数	1314kHz
返信日数	6日
受信機	ICF-SW07
感想	前からかなり容易に受信できると知っていたため 受信。かなり状態も良かった。記録だと、SINPO44444

局名	京都放送 (KBS京都)
受信日	2014/9/6
周波数	1143kHz
返信日数	4日
受信機	ICF-SW07
感想	使用しているラジオに同調検波がついていたため、思ったより文化放送の影響を受けず、容易に受信できた。



局名	茨城放送
受信日	2014/9/9
周波数	1197kHz
返信日数	6日
受信機	ICF-SW07
感想	近いのにそんなに聞こえないので 結構聞き取るのが大変でした。



局名	RKB毎日放送
受信日	2014/9/6
周波数	1278kHz
返信日数	4日
受信機	ICF-SW07
感想	福岡なのにずいぶん良好だなと思いました。

## STVラジオ Broadcasting

局名	STVラジオ
受信日	2014/9/13
周波数	1440kHz
返信日数	55日
受信機	ICF-SW07
感想	かなり良好



局名	岐阜放送（ぎふチャン）
受信日	2014/9/23
周波数	1431kHz
返信日数	20日
受信機	ICF-SW07
感想	RFラジオ日本の混信が激しくかなり厳しかった。同調検波でぎりぎり受信できました

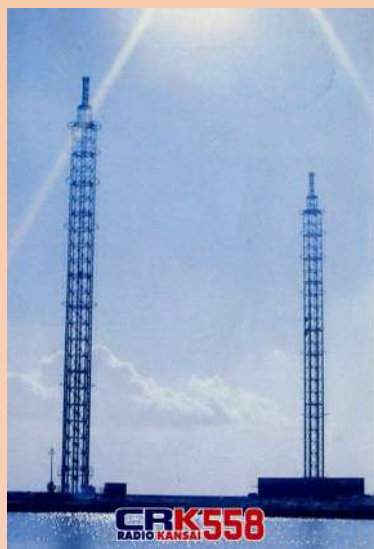


局名	静岡放送
受信日	2014/9/27
周波数	1404kHz
返信日数	3日
受信機	ICF-SW07
感想	初めて受信して、隣の県なのに、ずいぶん弱いなあ・・・とすごい思いました。



局名	山陽放送
受信日	2014/9/27
周波数	1494kHz
返信日数	6日
受信機	ICF-SW07
感想	かなり良好





局名	ラジオ関西（豊岡）
受信日	2014/9/27
周波数	1395kHz
返信日数	4日
受信機	ICF-SW07
感想	豊岡局受信したのに、書いてあることが、親局と同一だったな。



局名	山形放送
受信日	2014/9/27
周波数	918kHz
返信日数	8日
受信機	ICF-SW07
感想	結構弱め。



局名	CBCラジオ
受信日	2014/9/30
周波数	1053kHz
返信日数	67日
受信機	ICF-SW07
感想	祖母宅にいた際、CBCの周波数でジャミングよりも日本語のCBCがよく聞こえていたので、受信。自宅だと、ジャミングしか聞こえない・・・（基本的に）

局名	北陸放送
受信日	2014/9/30
周波数	1107kHz
返信日数	7日
受信機	ICF-SW07
感想	結構よく聞こえてた。内容理解可能。



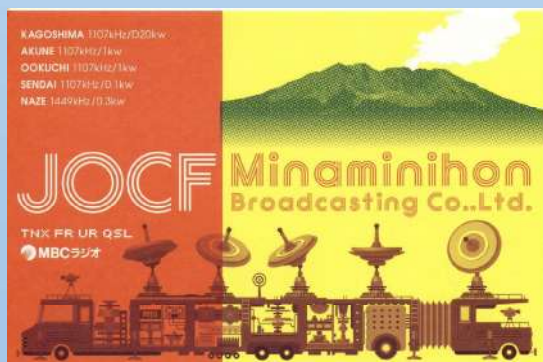


局名	山口放送
受信日	2014/10/12
周波数	765kHz
返信日数	8日
受信機	ICF-SW07
感想	隣の県の山梨放送と同じ周波数のため、普段一切聞こえないので、日曜日の午前4時に、山梨が停波して、山口が放送をしている時間があるので、早朝に起きて受信しました。



局名	福井放送
受信日	2014/10/12
周波数	864kHz
返信日数	19日
受信機	ICF-SW07
感想	自宅で受信した際、聞こえていたのですが、ペリカードが返信された際に、日付が間違っていて記載されていたので、こういうこともあるんだ。と思いました。

局名	南日本放送
受信日	2014/10/20
周波数	1107kHz
返信日数	5日
受信機	ICF-SW07+ボイスレコーダー記録
感想	普段は石川県の北陸放送に潰されて聞こえないので北陸放送が放送してなくて、南日本放送が放送している午前2時～2時45分にタイマーで記録してみました。



局名	HBCラジオ
受信日	2014/11/2
周波数	1287kHz
返信日数	4日
受信機	ICF-SW07
感想	良好。STVに多少劣る



局名	九州朝日放送
受信日	2014/11/2
周波数	1413kHz
返信日数	26日
受信機	ICF-SW07
感想	結構ラジオ日本の影響を受けました。同調検波で聞けることができた感じ



局名	中国放送
受信日	2014/11/3
周波数	1350kHz
返信日数	35日
受信機	ICF-SW07
感想	広島からでも混信が何もない、20KWの電波はよく飛んできてた。

局名	毎日放送
受信日	2014/11/17
周波数	1179kHz
返信日数	4日
受信機	ICF-SW07
感想	良好。



局名	高知放送
受信日	2014/12/6
周波数	900kHz
返信日数	8日
受信機	ICF-SW07
感想	同日に同一周波数の山陰放送も聞いた。交互に山陰と高知が浮き上がってくるのを聞いて、すごい電波伝搬の奥深さを知れました。





局名	山陰放送
受信日	2014/12/6
周波数	900kHz
返信日数	21日
受信機	ICF-SW07
感想	すごい受信時感慨深かった（前のページの高知放送と感想同じ）



局名	東北放送
受信日	2015/1/30
周波数	1260kHz
返信日数	4日
受信機	ICF-SW07
感想	かなり良好。

局名	新潟放送
受信日	2014/12/8
周波数	1116kHz
返信日数	4日
受信機	ICF-SW07
感想	普通に理解できる。

局名	信越放送
受信日	2015/1/10
周波数	1197kHz
返信日数	11日
受信機	AIWA CS-P506（安いカセット付きのもの）
感想	中央道山梨区間の長野に近づいてきてから、諏訪局を受信しました。すごい割安系受信機でも地元中継局は余裕でした。



局名	秋田放送
受信日	2015/1/30
周波数	936kHz
返信日数	5日
受信機	ICF-SW07
感想	普通に聞こえていました。



局名	西日本放送
受信日	2015/1/30
周波数	1449kHz
返信日数	136日
受信機	ICF-SW07
感想	普通に聞こえる

局名	ラジオ福島
受信日	2015/3/7
周波数	1098kHz (郡山中継)
返信日数	11日
受信機	ICF-SW07
感想	当時、親局より中継局のほうが出力も強く、よく受信できるので、珍しいなと思った。

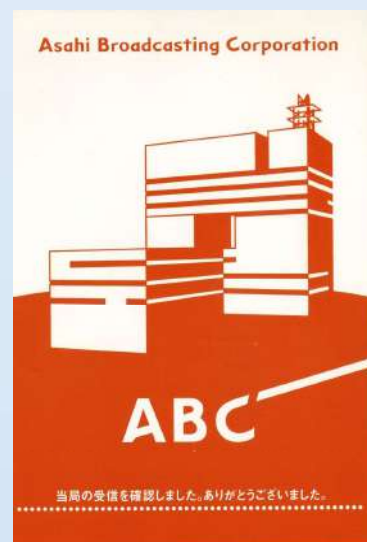


局名	四国放送
受信日	2015/3/7
周波数	1269kHz
返信日数	11日
受信機	ICF-SW07
感想	普通に聞こえる。

局名	TBSラジオ
受信日	2015/4/4
周波数	954kHz
返信日数	12日
受信機	ICF-SW07
感想	かなりよく聞こえる。



局名	朝日放送
受信日	2015/4/5
周波数	1008kHz
返信日数	4日
受信機	ICF-SW07
感想	朝日放送だけ、確か全部受信しちゃうと飽きてしまうのではないかと心配があって、多少残しておいた局です。



局名	南海放送
受信日	2015/4/6
周波数	1116kHz
返信日数	4日
受信機	ICF-SW07
感想	南海放送は、新潟放送が停波している時間帯に受信しました。停波しているか、確定したくて、新潟放送に電話で停波した時間を問い合わせた記憶があります。



局名	東海ラジオ
受信日	2015/4/6
周波数	1332kHz
返信日数	未記録
受信機	ICF-SW07
感想	新絵柄が出るかな？と、4/1に開局記念日（55周年）があったため、送付しました。返信のペリカードには、 「現在もこのデザインとなっております。新しい図案については、現在準備中ですので、もうしばらくおまちください。」と付箋が貼ってあり、期待が膨らみました。





局名	山梨放送
受信日	2015/7/1
周波数	765kHz
返信日数	2日
受信機	ICF-SW07
感想	前回60周年のカードを貰ったので、7月1日に61周年になるということで、絵柄変更を期待して受信しました。

局名	青森放送
受信日	2015/5/4
周波数	1233kHz
返信日数	71日
受信機	DENON TU-280
感想	<p>当時青森放送はニッポン放送が強いので無理と思いこんでいたのですが、このチューナーで適当にチューニングしたところ、1233で入感していて受信しました。</p> <p>付属のアンテナがニッポン放送と90度違う方向に向けてあったため、受信できました。</p>



局名	IBC岩手放送
受信日	2015/8/17
周波数	684kHz
返信日数	283日
受信機	ICF-SW7600GR
感想	15年の7月下旬に、7600GRを親に買ってもらい、中波の感度がSW07より単体ですごく上昇して、祖母宅で試したところ、同調検波でかなりよく8割の時間は作動し聞き取れました。

局名	栃木放送
受信日	2015/8/30
周波数	1530kHz
返信日数	3日
受信機	ICF-SW7600GR
感想	IBCと同様に、ラジオ感度が良いため、単体で昼間に受信できました。



局名	山口放送
受信日	2015/10/11
周波数	765kHz
返信日数	8日
受信機	ICF-SW7600GR
感想	新しく補完中継局が開局したことで、データ欄のシールが変わるんじゃないかと思いついた。結局、表は同じなので、意味があったかどうかは微妙・・・

局名	新潟放送
受信日	2015/10/19
周波数	1116kHz
返信日数	6日
受信機	ICF-SW7600GR
感想	FM補完中継が試験電波出していると聞き、送ったところ、同じデザインが返ってきました。

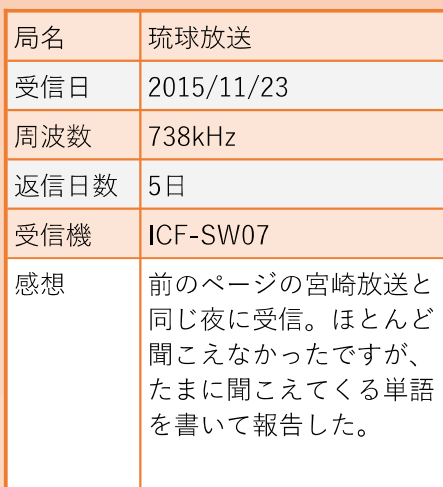


局名	東海ラジオ
受信日	2015/11/14
周波数	1332kHz
返信日数	36日
受信機	ICF-SW7600GR
感想	以前4月に送付した際、新図柄準備中と書いてあったため、送付。新しい図柄見たら、ペーパークラフトになっていて、試していません。



局名	宮崎放送
受信日	2015/11/22
周波数	936kHz
返信日数	5日
受信機	ICF-SW07
感想	月曜が祝日ではない休みがあったため、祖母宅に泊まり込んで受信。 同じ夜に、九州5局受信しましたが、その際に指向性で局が分離できることを知り、普通に驚きました。



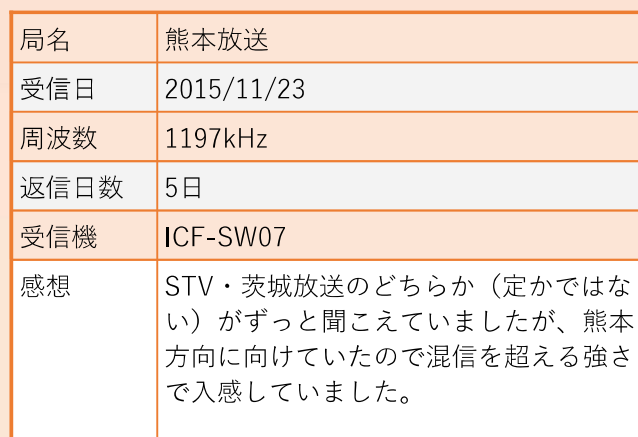
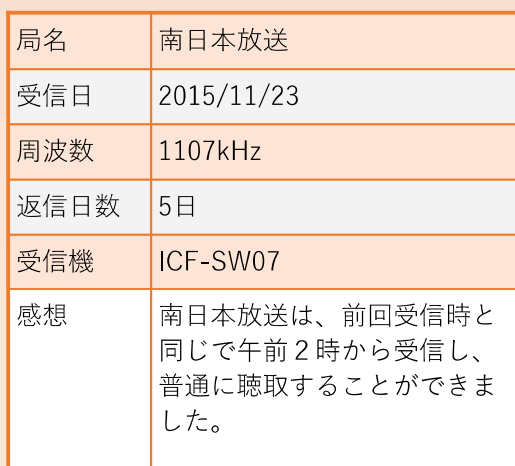


**THANKS FOR YOUR REPORT**

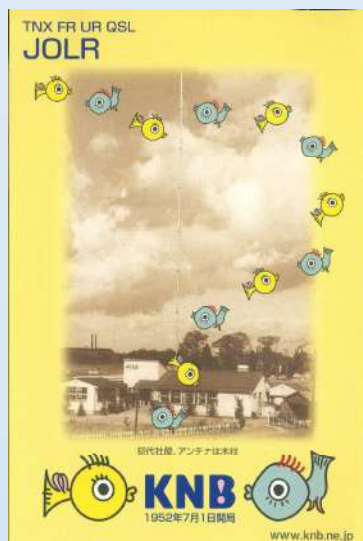
もっとジモト 

RD/JOUR長 崎 1233kHz  
 JOMF佐世保 1098kHz  
 JUOO佐 賀 1458kHz  
 NBC長崎FM 92.6MHz  
 NBC長崎FM 91.8MHz  
 TV/JOUR-DTV14ch(リモコン3ch)

**NBC長崎放送** 〒850-8650長崎市上町1-35  
<http://nbc-nagasaki.co.jp>







局名	北日本放送
受信日	2015/11/28
周波数	738kHz
返信日数	5日
受信機	ICF-SW7600GR
感想	ワイドFM開始で裏面の記載事項変更のため受信。



局名	福井放送
受信日	2015/11/28
周波数	864kHz
返信日数	10日
受信機	ICF-SW7600GR
感想	昨年（14年）受信時に、日付が1月ずれていたため、再度受信。



局名	文化放送
受信日	2015/12/7
周波数	1134kHz
返信日数	11日
受信機	ICF-SW7600GR
感想	ワイドエフエム開始時に受信。AMとFMのデザインが違った。

局名	TBSラジオ
受信日	2015/12/7
周波数	954kHz
返信日数	39日
受信機	ICF-SW7600GR
感想	ワイドエフエム開始の日に、FM・中波双方受信。TBSだけ、AM・FMで1枚だけでした。





局名	ニッポン放送
受信日	2015/12/8
周波数	1242kHz
返信日数	298日
受信機	ICF-SW7600GR
感想	ワイドFM開始時に受信。結構このペリカードのデザイン好きです。



局名	IBC岩手放送
受信日	2015/12/25
周波数	684kHz
返信日数	350日（誤送含む）
受信機	ICF-SW7600GR
感想	この受信時に、初めて違う放送局に入れ違いで送ってしまった。  IBC岩手放送と中国放送の2局が入れ違い、RCCから、違うとすぐ返信来たものの、IBCからは来なかったので、  2局のうちIBCのみの返信となっています。



局名	毎日放送
受信日	2015/12/31-2016/1/1
周波数	1179kHz
返信日数	7日
受信機	ICF-SW07
感想	年またいで、ペリカードを取得してみたいと、3つの放送局を交互に聞き都市またぎの報告書を作りました。

局名	京都放送（KBS京都）
受信日	2015/12/31-2016/1/1
周波数	1143kHz
返信日数	7日
受信機	ICF-SW07
感想	毎日放送と同じ理由で受信しました。結構状態は悪くなかった。日テレの番組を見ながらの受信ですが。





局名	山梨放送
受信日	2015/12/31-2016/1/1
周波数	765kHz
返信日数	11日
受信機	ICF-SW07
感想	前ページの、毎日放送と同じ理由で受信。良く聞こえてた。

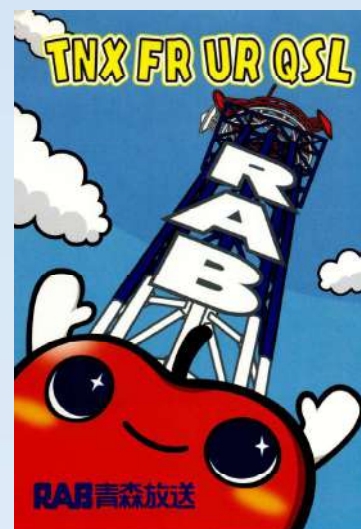


局名	中国放送
受信日	2016/2/6
周波数	1350kHz
返信日数	21日
受信機	ICF-SW7600GR
感想	12/25に聞いて誤送してしまって、そのリベンジ的に受信。



局名	静岡放送
受信日	2016/3/7
周波数	1557kHz (熱海)
返信日数	2日
受信機	ICF-SW7600GR
感想	ネットで、SBSのペリカード自体に3色あると知って、今青持ってます。と書いて、受信したところ緑色が返ってきました。

局名	青森放送
受信日	2016/3/7
周波数	1233kHz
返信日数	6日
受信機	ICF-SW7600GR
感想	別絵柄情報を元に送ってみると、予想に反して、絵柄が最新になっていました。





局名	ラジオ日本
受信日	2016/3/7
周波数	1422kHz
返信日数	34日
受信機	ICF-SW7600GR
感想	新しい絵柄を期待して送りました。



局名	新潟放送
受信日	2016/3/7
周波数	1116kHz
返信日数	5日
受信機	ICF-SW7600GR
感想	ワイドエフエム開始で送りましたが、絵柄は同一で、裏に新潟FMが表記追加



局名	毎日放送
受信日	2016/3/19
周波数	1179kHz
返信日数	47日
受信機	ICF-SW7600GR
感想	朝日放送と同様にワイドFM開始日にAM受信。絵柄は、生駒山と中波送信所となっています。

局名	朝日放送
受信日	2016/3/19
周波数	1008kHz
返信日数	4日
受信機	ICF-SW7600GR
感想	関西の広域3局がワイドエフエム開始となり受信。 絵柄はそのままでした。





局名	ラジオ大阪
受信日	2016/3/19
周波数	1314kHz
返信日数	5日
受信機	ICF-SW7600GR
感想	ワイドFM開始時に受信 デザインは、文字が多少太くなってました。



局名	山口放送
受信日	2016/4/3
周波数	765kHz
返信日数	6日
受信機	ICZ-R250TV
感想	4/1に開局記念日があったためデザイン変更を期待して受信しました。

局名	RKB毎日放送
受信日	2016/4/11
周波数	1278kHz
返信日数	6日
受信機	ICF-SW7600GR
感想	ワイドFM開局したことに気づき受信。デザイン変わってました。



局名	大分放送
受信日	2016/4/4
周波数	1098kHz
返信日数	89日
受信機	ICZ-R250TV
感想	他局が放送していない時間に録音して受信。ほとんど聞こえなかったけど、ネットでコールサインぐぐったらそう聞こえていた、感じなので送付（今考えるとインチキに近い？笑）





局名	山陽放送
受信日	2016/4/20
周波数	1494kHz
返信日数	6日
受信機	ICF-SW7600GR
感想	良好



局名	長崎放送佐賀放送局（NBC佐賀）
受信日	2016/5/2
周波数	1458kHz
返信日数	8日
受信機	ICZ-R250TV
感想	NBC佐賀だけすごく難しそうだったため、ネットで調べたところ、ほんの一瞬、間違いなく、その放送局と分かる部分が受信できれば良いという情報入手。NBC佐賀には、月曜未明の0時から、どぶろっくという芸人の番組が放送していて、同じ周波数の局にその芸人の番組が放送していないので、どぶろっくの歌の数秒だけ切り取り、CDに焼いてNBC佐賀まで送ったら、無事返信があって、かなり受信するまで、いろいろ考えました。思い出深い。

局名	HBCラジオ
受信日	2016/4/20
周波数	1287kHz
返信日数	8日
受信機	ICF-SW7600GR
感想	普通に良好 新デザイン欲しくて受信。



局名	IBC岩手放送
受信日	2016/5/2
周波数	684kHz
返信日数	220日
受信機	ICF-SW7600GR
感想	全然返信来ないためまた送ってしまった・・・







局名	朝日放送
受信日	2016/8/11
周波数	1008kHz
返信日数	10日
受信機	ICF-SW7600GR
感想	新絵柄がもらえるという情報を元に受信。



局名	山梨放送
受信日	2016/5/3
周波数	765kHz
返信日数	21日
受信機	ICF-SW7600GR
感想	山梨放送って外でどのくらい入るんだろう？と思い、横浜駅から多少離れた公園で受信。山梨は結構神奈川に昼間は飛んでいると確認できた。



局名	宮崎放送
受信日	2016/8/13
周波数	936kHz
返信日数	10日
受信機	ICF-SW7600GR
感想	ワイドFMが開始との情報を得て受信。 左上のmrtラジオの上の表記が変わっています。



局名	ラジオ沖縄
受信日	2016/8/25
周波数	864kHz
返信日数	8日
受信機	ICZ-R250TV
感想	2〜4つの単語を聞いただけで送ってしまった放送局。 3枚もペリカードが入っててうれしかった。 3枚のうち、一番左が最新です。





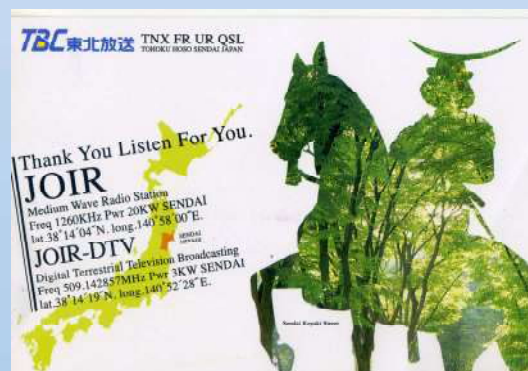




局名	九州朝日放送
受信日	2016/10/15
周波数	1413kHz
返信日数	12日
受信機	ICF-SW7600GR
感想	確かKBCに送るときに、テレビの番組表も欲しかったのに、140円分入れるはずが、120円分しか入れてない（入れ忘れ）で、ラジオの番組表しかもらえなかった記憶が。紙にきちんと、ラジオのみの場合120円・ラジオテレビ双方ご希望の場合140円と記載されていました。



局名	南日本放送
受信日	2016/10/29
周波数	1107kHz
返信日数	5日
受信機	ICZ-R250TV
感想	録音して聴取しました。以前と同様に午前2時からの月曜未明。



局名	東北放送
受信日	2016/10/29
周波数	1260kHz
返信日数	3日
受信機	ICF-SW7600GR
感想	良好



局名	STVラジオ
受信日	2016/10/29
周波数	1440kHz
返信日数	6日
受信機	ICF-SW7600GR
感想	FM補完中継局開局したためカード絵柄変更目的で受信。デザインが補完中継局推しで結構好き。





局名	中国放送
受信日	2016/11/2
周波数	1350kHz
返信日数	66日
受信機	ICF-SW7600GR
感想	良好。 カードデザイン 変わっていました。

局名	RKB毎日放送
受信日	2016/12/27
周波数	1278kHz
返信日数	13日
受信機	ICF-SW7600GR
感想	12/1に開局記念日(65th)があったため カード変更期待して受信。前回のカード と同じでした。



局名	HBCラジオ
受信日	2016/12/27
周波数	1278kHz
返信日数	13日
受信機	ICF-SW7600GR
感想	FM補完中継局開始後、一度も送付し ていなかったため受信。北海道のきれ いな風景の詰め合わせみたいなデザイ ンになっていて、すごい良いデザイン だと思う。



局名	ラジオ大阪
受信日	2017/3/30
周波数	1314kHz
返信日数	5日
受信機	ICF-SW7600GR
感想	FM補完中継局開始後 に、デザインが中波受信 でも変更になったらしい ので受信してみました。

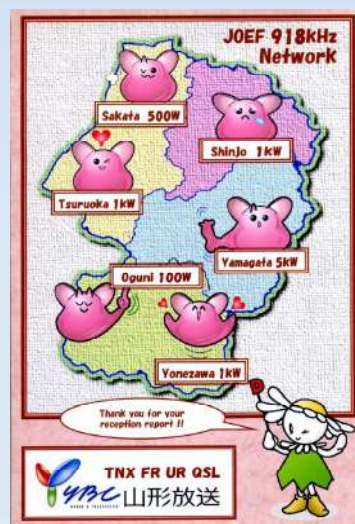


局名	和歌山放送
受信日	2017/3/21
周波数	1431kHz
返信日数	31日
受信機	ICF-SW7600GR
感想	和歌山放送は相当難しいと思っていたので、あきらめかけていましたが、1431に合わせていると、系列ネット番組が流れていて、その番組をその周波数で流しているのは、和歌山だけだったので、報告書に、CMも含めて書いて送付してみると、無事返信が来ました。あと、KBS滋賀のみという状態。



局名	KBS京都
受信日	2017/3/30
周波数	1143kHz
返信日数	未記録
受信機	ICF-SW7600GR
感想	同調検波使ってるので、良好。

局名	山形放送
受信日	2017/4/1
周波数	918kHz
返信日数	19日
受信機	ICZ-R250TV
感想	良好





局名	南海放送
受信日	2017/5/5
周波数	1116kHz
返信日数	16日
受信機	ICZ-R250TV
感想	自作のスパイダーループアンテナを完成したときに受信。新潟放送と南海放送が完全に分離出来ていて、受信報告はかなり容易です。



局名	KBS滋賀
受信日	2017/6/4
周波数	1215kHz
返信日数	4日
受信機	ICZ-R250TV
感想	<p>中波全国制覇まであと1局となったKBS滋賀。一度放送開始の部分だけ書いて送ったら、「20分以上聞いて下さい」的なことが書いてあって、</p> <p>6月4日に録音して、20分以上+放送休止聞いて送りました。無事返信あり。  <u>全国制覇達成！！</u>うれしかった。</p>





CRI の放送でコメディアンインタビューを数回聞いたので MW の大人のジャズタイムに落ち着きました。

# カーラジオで FM 移動受信

たけぞー☆

4月終わり頃から、日曜日の朝を主体に時々出かけてカーラジオで FM を聞いています。  
この場所では相当数の FM 局が聞こえるのですが、どれぐらい聞こえているのか記録してみた  
ので、この場で紹介したいと思います。

受信地 : 横浜市都筑区池辺町

受信機 : HONDA 純正カーナビ付属 FM チューナー (ワイド FM 対応)

アンテナ : 純正カーラジオ用アンテナ (約 20cm)

受信時期 : 2018 年 4~6 月



No.	Freq.	放送局名	ステレオ	評価	所在地
1	76.3	FM 伊東		2-1	静岡
2	76.4	レディオベリー		1-0	栃木
3	76.5	Inter FM (横浜)	S	5	神奈川
4	76.7	市原 FM		3-2	千葉
5	76.7	東京 FM (新島)		2-1	東京
6	77.1	放送大学		4	東京
7	77.5	八王子 FM		2	東京
8	77.7	FM 大和	S	5	神奈川
9	78.0	bay fm	S	5	千葉
10	78.2	むさしの FM	S	3-2	東京
11	78.3	FM 湘南ナパサ	S	4	神奈川
12	78.5	FM ブルー湘南	S	4-3	神奈川
13	78.6	FM 富士	S	4	山梨

14	78.8	放送大学（前橋）		1	群馬
15	78.9	湘南ビーチ FM	S	4	神奈川
16	79.1	川崎シティ FM	S	4	神奈川
17	79.2	FM 静岡		1	静岡
18	79.5	Nack 5	S	5	埼玉
19	80.0	東京 FM	S	5	東京
20	80.3	NHK FM（宇都宮）		3	栃木
21	80.4	FM Yokohama（小田原）		3	神奈川
22	80.5	東京 FM（八王子）		3	東京
23	80.7	NHK FM（千葉）	S	4	千葉
24	81.3	J Wave	S	5	東京
25	81.6	NHK FM（前橋）		1	群馬
26	81.9	NHK FM（横浜）	S	5	神奈川
27	82.5	NHK FM（東京）	S	5	東京
28	82.8	鎌倉 FM	S	3-2	神奈川
29	83.0	エフエム浦安		2	千葉
30	83.1	レディオ湘南	S	4	神奈川
31	83.2	NHK FM（水戸）	S	3	茨城
32	83.4	かずさ FM	S	4	千葉
33	83.5	NHK FM（小田原）		1	神奈川
34	83.6	東京 FM（青梅）	S	3	東京
35	83.7	FM 戸塚	S	3	神奈川
36	83.8	調布 FM		2	東京
37	83.9	FM さがみ	S	4	神奈川
38	84.0	中央 FM		2	東京
39	84.1	FM サルース	S	4	神奈川
40	84.2	エフエム西東京	S	3-2	東京
41	84.3	FM えどがわ	S	4	東京
42	84.4	FM 立川		2	東京
43	84.7	FM Yokohama	S	5	神奈川
44	85.1	NHK FM（浦和）	S	4	埼玉
45	85.3	NHK FM（伊豆長岡）		1	静岡
46	85.6	NHK FM（甲府）		2-1	山梨
47	85.9	??? (J Wave relay)	S	3-2	??
48	86.0	NHK FM（三つ峠）	S	3	山梨
49	86.3	FM GUNMA		1	群馬
50	86.6	東京 FM（檜原）	S	4	東京
51	86.8	こしがや FM	S	3-1	埼玉
52	87.0	FM Yokohama（磯子）	S	4	神奈川



53	87.4	bay fm (勝浦)		1-0	千葉
54	87.6	渋谷のラジオ		2-1	東京
55	88.3	J Wave (港)	S	4	東京
56	88.8	NHK FM (静岡)		3	静岡
57	89.7	Inter FM	S	5	東京
58	90.1	静岡放送 (三島)	S	4	静岡
59	90.5	TBS	S	5	東京
60	90.9	山梨放送		1-0	山梨
61	91.6	文化放送	S	5	東京
62	92.2	信越放送		0	長野
63	93.0	ニッポン放送	S	5	東京
64	93.9	静岡放送	S	2	静岡
65	94.1	栃木放送		1-0	栃木
66	94.6	茨城放送	S	4	茨城

※評価

5：非常に強力

4：強力、クリア

3：クリアだがステレオになったりならなかったり

2：ノイズまじりだが内容は 99% 了解できる

1：時折内容が把握できない

0：かろうじて入感が確認できるが内容は半分以上了解困難

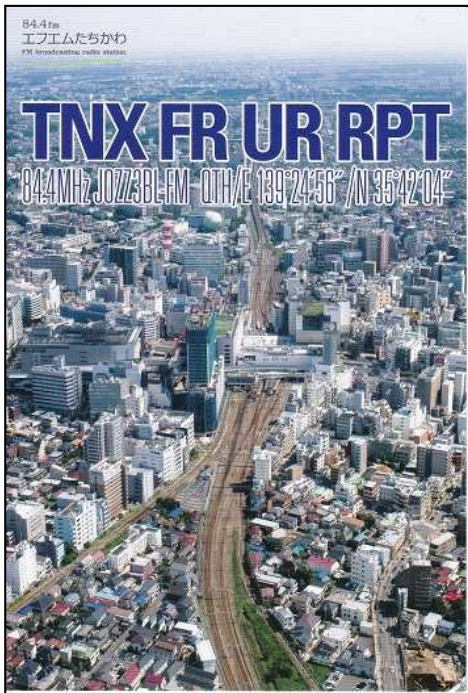
受信場所は横浜市都筑区池辺町の畑の中で、雰囲気はおおよそ港町ヨコハマのイメージとはかけ離れたところ。上空を高圧電線が通っている他、すぐそばに横浜市のごみ処理工場があります。近くに「池辺富士」と呼ばれる富士塚があります。

青と白の煙突が横浜市のごみ処理工場、手前右に見えるのがカーラジオのアンテナ



聞こえた局を数えてみると全部で 66 局、思った以上に聞こえています。なお NHK FM については番組によって NHK FM である旨を確認したのみで、ローカルアナウンスは時間の都合で未確認です。したがって送信地については周波数リストからの推定となります。この場所でラジオを聞くのは、時間的には日曜日の朝 8:30~9:00 頃に聞くことが多く、コミュニティ FM、県域 FM 局については 9:00 前後のタイミングで ID 確認をすることになります。

この場所で最初にカーラジオを聞いたのは 4 月末だったと思います。その時に 77.5MHz で八王子 FM が、83.8MHz で調布 FM が確認できて非常に驚き、その後何度か通うことになりました。5 月には 84.4MHz で立川 FM を確認し、更に 84.0MHz で聞こえているのが



長野の NHK FM ではなく東京都中央区の中央 FM であることが確認できました。「渋谷のラジオ」、横浜ではかつての SHIBUYA FM に比べかなり受信状態が悪いのですが、これも弱いながら番組内容がわかる程度に受信できます。東京のコミュニティ FM は全部で 8 局確認できました。比較的東京方面と相性が良いようです。なお神奈川のコミュニティ FM は 10 局受信。海老名、宮ヶ瀬、小田原はこの場所に限らず横浜では受信自体がかなり難しいです。また、湘南マジックウェイブも平塚がよく聞こえる割に全く聞こえません。

県域 FM では、横浜では非常に受信しにくいレディオベリー 76.4MHz が InterFM 横浜と強烈に混信しながら受信できることがありました。ただ、

まったく受信できない日もあります。ワイド FM の栃木放送や NHK FM 宇都宮もそうですが、栃木方面はコンディションの日差が結構あります。86.3MHz の FM ぐんまはかなり厳しいですが、何とか聞くことが出来ます。この場所から少し移動した場所の方が FM ぐんまは良く聞こえます。放送大学（前橋）や NHK FM（前橋）よりは FM ぐんまの方が強いです。静岡の K-MIX も受信できますので、JFN 系が何とか 4 局受信できることになります。

ワイド FM では静岡放送が三島と静岡の両方が受信可能。栃木放送は周波数を 94.1MHz にしておくと時折浮かんでくる程度ですが、中波の 1530kHz とパラチェック出来る程度には聞こえます。90.9MHz の山梨放送も、受信できないと思っていたのが、あるときカーラジオの周波数を 90.9MHz のままにしておいてみたら、当初は音になっていなかったもののしばらくして放送がスーッと浮かんできました。中波 765kHz とのパラチェックで確認。日中でも中波の方がずっと強いです。同じように 92.2Hz の信越放送も時折弱々しく浮かび上がってくる程度で、こちらは日中に中波が聞こえないのでパラチェックでできません。なお関

東でも山岳回折伝搬でよく受信できると言われる長野の FM 局ですが、横浜ではどうも受信しにくいようで、受信できる場所はピンポイントにしか存在しないようです。

不明局ですが、85.9MHz で日曜日朝に J Wave の番組が割と良く受信できました。よくコミュニティ FM でも日曜日には J Wave の中継を行っている局がありますが、しかしこの周波数には該当しそうな局が存在しません。ケーブルテレビの漏洩電波か、誰かが再送信しているのか、もしくは混変調の類か、さっぱり見当が付きません。

83.0MHz の FM 浦安は、FM 市川時代には横浜で受信できると思ってもらえなかったこともあって受信を試みたこと自体ないのですが、FM 浦安になってからは割とよく聞こえている印象です。それでも自宅では 83.1MHz のレディオ湘南が強力なためやっぱり受信できないのですが。83.4MHz は車を運転しながらラジオを聞いているとかずさ FM と世田谷 FM の大混信チャネルなのですが、この場所ではかずさ FM しか聞こえません。しかも非常にクリアです。



空き周波数が殆どない状態なので、これ以上受信局数の延ばすのは難しいかも知れません。ただ FM 西東京の聞こえぶりからすれば、この記事を執筆時点では放送が出てきて

いない FM 東久留米が受信できてもおかしくないように思っています。放送が出てきたらぜひチャレンジしてみようと思っています。





# 沖縄・八重山列島 「竹富島DXペディション」

西口 隆司



## ■竹富島DXペディションを決めるまで

2018年は、1月に沖縄本島中部太平洋側に浮かぶ伊計島でDXペディション。それ以前にも、2015年12月と2016年12月には、沖縄本島南部の八重瀬町のサザンリンクスリゾートでDXペディションを実施。フィリピン中波局を中心に大きな成果を上げています。

しかし、まだ八重山諸島でのDXペディション経験がありません。沖縄本島から南西に約400kmも離れているので、きっとこれまでに経験が無いような大きな成果が上がるのでは無いか？。自分はVHFDXもやっているの、ドロップが発生しやすいゴールデンウィークの時期にFMDXを行えば、230km～300km程度しか離れていない、台湾FM局が沢山拾えるのではないかな？。そんな思いを描き始めたのは2017年8月、ちょうど、主要航空会社が翌年のゴールデンウィーク分までの航空券&ホテルツアーを発売し始めた時期です。

通常、ゴールデンウィークや旧盆時期、年末年始のシーズンは、羽田～石垣島間の往復航空券だけでも10万円を超えます。それに加えて、FLAGアンテナが張れるスペースがあるコテージタイプのホテル宿泊を選択すると、1泊辺り3万円以上。合わせて16万円台にもなってしまいます。これまでの沖縄本島でのDXペディションのほぼ3倍の金額。これまで、一度たりとも八重山地方でDXペディションを計画して来なかったのは、この高額な金額がネックなためでした。

ところが、昨年8月に発売開始されたANAツアーを見ると、航空券と竹富島のコテージ2泊での総額がほぼ8万円で売り出し。本来の金額の半値です。しかし、この金額での発売は、発表から僅か14日間の期間限定発売だったので、即決が必要。3、4日間悩んだ結果、こんなチャンスは滅多に来ないと決断し、ツアー申込を行いました。

それまで、竹富島の知識はほぼ無しに等しい。どんな島なのか。見所は何かなど、ネットで色々情報を調べ、旅行計画を作成。DX以外の楽しみ方をしっかりと計画し、当日に備えました。

## ■いよいよ出発

ゴールデンウィーク初日の4月28日(土)。いよいよ、初めての八重山列島でのDXペディションの出発の日を迎えました。アンテナ部材、着替えなどの身の回り品、菓子類などの嗜好品などを、予め宅配便で送っていたので、飛行機への搭乗時は、機内持ち込み荷物だけ。DXペディの移動に飛行機を利用する場合は、いつもこのスタイルで当日の手間が省けるようにしています。

羽田発08:30に出発したANA467便は、定刻通りの11:20に那覇空港に到着。過去、沖縄への旅はいつも、混雑する3連休中に行くので、到着が20分程度は遅れるのが当たり前。定刻通りに到着したのは初めての経験だったような気がします。ここから石垣行きの便に乗換えですが、遅れを見込んで、那覇空港では75分間の乗継ぎ時間を確保してました。時間があるからと、空港のトランジットエリア外に出ることは不可。時間は間もなく昼飯時にいう訳で、ここはやっぱり、これから向かう石垣島の名産、石垣牛の牛丼の昼食。しばしの休憩の後、いよいよ石垣島へ。こちらで定刻通りの運航で南ぬ島石垣空港へ到着しました。

羽田～那覇間の飛行機は窓際の席が取れませんでした。が、那覇～石垣間は窓際の席。しかも、那覇到着時には雲も多い空模様でしたが、出発時には雲がほぼ無くなり快晴へ。良いコンディションの中でエメラルドグリーン色した海を空から撮影することが出来ました。石垣空港からノンストップの直行バスで石垣港。ここでは、具志堅用高が迎えてくれます。この港から竹富島までは高速船で15分。15時過ぎに、ついに目的地の竹富島へ到着。港からはホテルの送迎バスに乗り、15時半、ついにDXペディションを行うホテルに到着しました。

部屋はコテージタイプのツインルーム。当然ですが冷房完備。まだ4月ですが、日中の最高気温が28~29度になる竹富島では、やはり冷房が必需品。冷蔵庫やTV、インターネットを行うLAN回線なども揃っています。あつ、それと殺虫剤。部屋にヤモリが出ることもあるらしいのですが、自分の滞在中は現れませんでした。

部屋に到着後、直ぐにバルコニー側に出て、裏庭のアンテナ架設スペースを確認。普段、城ヶ島等の日帰りDXペディのさいに張る、10m×3mの長方形FLAGを張るスペースはありました。では、早速アンテナ架設と思いきや、その裏庭には、なんとハブに用心の看板がありビックリ。島には、医師と看護師、事務員が各ター人だけの診療所が一つあるだけのこの島で、ハブの猛毒にやられては大変です。・・・まさしく、ドクターコート診療所の志木那島みたいデス。



結局、アンテナはバルコニーを起点に、裏庭に立てたポールに向って素早く張りました。南南東向け6m×2m長方形FLAG。このサイズは、普段、川崎の東扇島で使用するサイズと同じ。しかし、このスモールサイズに抑えたのが幸いだったようです。竹富島は、NHK石垣局(出力5kW)の送信所から直線で僅か9km足らず。しかも、電波は海を渡って来るだけなので、かなり強い信号が届いていました。アンテナが小さいお陰で、スプリアスの発生等はありませんでした。

それと石垣地方ではAM民放局がFMに引っ越したため、地元中波局はNHK第一、第二放送の2波のみ。そういう意味では、中波DXには恵まれたロケーションでした。



## ■期待を込めてDXをスタート

アンテナ架設が終了し、ワッチを開始したのは17時直前。日没まで2時間以上も前なので、聞えて来たのは台湾と中国大陆の局ばかり。肝心のフィリピン局は、この時点では確認出来ません。

では、FM局をワッチしてみよう。中華ラジオDE1103のロッドアンテナのみの受信でしたが、3、4局の台湾FM局が聞こえていました。

夕食は早めの18時。18時と19時、それと日没直後の19時半に中波帯を丸取りするようSDR受信機のセッティングを終えた後、夕食。石垣牛の焼肉は旨かったそれと、今が旬の八重山地方のマグロも美味でした。

日没時間は19:11。夕食を終え、夕日が綺麗な西棧橋へ行き、陽が沈むまではひたすら写真撮影。西表島の背景に沈む夕日は、見事にまでに綺麗でした。

その後、カメラ機材と一緒に持って来た、DE1103でFM帯をチェックしてびっくり。台湾FM局が36局、しかも、その多くは準ローカル局並みの信号強度で聞こえていました。(ちなみに、ここで言う準ロ





一カル局とは、bayfm や nack5 を、まるで横浜で受信しているような信号の強さを表現しています。)

2 日目は、コンドイビーチで同じく夕日の時間帯に FMDX をしています。コンディションは 1 日目の方が良かったようで、入感していた台湾 FM 局は若干減少しましたが、それでも 28 局が聞こえていました。

過去、トロップでの海外 FM 局受信は福岡県雷山で経験があり、その時はポータブル機単体(確か ICF-2001D だったかと)で韓国 FM 局が大量に受信出来ました。それも、時期は同じゴールデンウィークの出来事です。

トロップは梅雨入り前の晴天の日に発生しやすい。今回のペディでの気象条件は、まさにその条件にピッタリ当てはまる状況でした。

## ■予想外 中国や台湾よりフィリピン中波局が激強！

桟橋やビーチでの夕日とトロップ伝搬による VHF DX の後は、部屋に戻って中波 DX です。21 時台以降は、過去の沖縄本島での DX ペディションと差を感じられない状況に少々驚き。実は、台湾や中国大陸が沖縄本島よりも近いため、それらの地域の局の信号が強力になり、フィリピン局を中心とした東南アジア局は受信が難しくなると予想していました。そのため、狙い目はフィリピンの日没時間である 18 時台後半～19 時台前半の 1 時間のみ。という予想をしていたのです。

ちなみに、4 月末のマニラの日没時間は、竹富島の日没時間とほぼ一緒。南部のミンダナオ島、ダバオに至っては、竹富島より 30 分近くも早い日没を迎えます。最大の混信源である台湾や中国大陸は竹富島より 20 分程日没が遅いので、その日没の時間差を狙うのが一番と考えていました。

その時間帯は夕日の撮影のため外出していたので、21 時の正時録音を終えたのち、19 時～20 時の記録をチェック。すると、信号強度は過去の沖縄本島での DX ペディと違いは感じませんでしたが、聞えている局の数が違う。周波数帯域によっては 9kHz 毎に聞こえる局は、ほぼフィリピン語。夕食前は台湾や中国局が聞こえていた周波数でも、多くのチャンネルでフィリピン局に変わっていました。多分、FLAG アンテナの指向性を真南に向けてワッチしていたのが、功を奏した格好になったのでしょう。

しかし、21 時の記録を確認すると、混信源の台湾・中国の信号も盛り返している。でも、今年 1 月の伊計島 DX ペディで同時時間帯に聞いた状況とは余り変わりません。

深夜帯になると、伊計島 DX ペディでは確認出来なかったベトナムの地方局が確認出来る等、インドシナ中波局の受信でも新たな成果がありました。

ペディ前に懸念していた、台湾や中国大陸の局が強くなるので、東南アジア方面の DX 成果は、沖縄本島での DX より落ちるかも。それは、全くの疑心暗鬼でしたね。

## ■観光にも

ペディ期間中の 3 日間とも快晴に恵まれ、予定していた観光スケジュールも順調に消化出来ました。

2 日目はグラスボートに乗って珊瑚礁と熱帯魚を見たり、島内をサイクリングしながら古民家が並ぶ集落やビーチ巡り。3 日目は水牛車に乗っての集落巡りもしました。

旅行中、Facebook で旅の様子を写真を UPしながら書き込んでいましたが、そのコメントに「竹富島の月明かりに照らされた集落の雰囲気も良いので是非！」というメッセージを貰ったので、当初予定には無かった夜の集落巡り。沖縄三線を弾いて歩く流しに遭遇。沖縄居酒屋から流





れる沖縄民謡が外にまで漏れ聞こえる。確かに、夜の竹富の集落の雰囲気は FB でした。また、東京では有り得ないだろう、フクロウの鳴き声が沢山聞こえましたのも感激です。

## ■DX 成果総括

沖縄での本格的な DX ペディは今回で 4 度目。事前にその経験がなければ、せっかく DX 局が聞こえているのにそのタイミングを逃していた筈です。

通常、中波は夕暮れ～明け方の夜間の時間帯が DX タイム。フィリピン局 DX に関して言えば、ターゲットとなる時間帯は、4 月末の場合は 19 時～7 時。ところが、沖縄本島での DX ペディでは、マニラの日没時刻よりも 2 時間も前、日出時刻から 1 時間後でも、しっかりとした強さの信号が届いているのに気が付いていました。

今回の竹富島 DX ペディでも、なんとマニラの日の出から 2 時間半も経過した 9 時に、沖縄本島での DX ペディでは受信出来ていないフィリピン中波局 729kHz DWPE が確認出来ました。

また、自分自身でもフィリピン中波局について新たな発見。24 時間放送の局であっても、毎週土曜未明～日曜深夜の時間帯に放送休止する時間帯があることでした。日本では、毎週月曜日の深夜 1、2 時頃から早朝 5 時前まで放送休止する民放局がありますが、そのフィリピン局版と言って良いと思います。

ただ、その時間帯が土曜 23 時～日曜 0 時頃から、日曜 2 時半辺りまでと短く、また放送を止めるにはスタートが早過ぎる時間帯のため、今まで気が付いていなかったものと思います。

そのお陰で、自身は 558kHz のラジオ関西と、フィリピンの DZXL がまだ 24 時間放送をしていなかった時代。受信はほぼ 20 年振りかと思われるオーストラリア西部、パースの ABC-6WA を確認することが出来ました。

竹富島 DX ペディから、本稿の原稿締切日までの期間が 1 ヶ月半と短く、結局の所は、解析はまだ道半ばの状態です。今回発表する受信リストは、解析が完了したとは言い難い状況で発表することをご承知願います。

台湾 FM 局受信リスト (4 月 28 日は竹富島西栈橋／4 月 29 日は竹富島コンドイビーチにて受信)

周波数	局名	所在地	日付	JST	備考
89.1	中原調頻広播電台	花蓮県	4/29	- 1925 -	どちらの局か推定は困難
	新農広播電台	新竹県	4/29	- 1925 -	
89.7	後山広播電台	新北市	4/29	- 1924 -	どちらの局か推定は困難
	淡水河広播電台	花蓮県	4/29		
90.1	台北健康広播電台	台北市	4/29	- 1924 -	どちらの局か推定は困難
	合歡山広播電台	花蓮県	4/29		
90.7	宜蘭之声広播電台	宜蘭県	4/29	- 1922 -	
90.3	羅東広播電台	宜蘭県	4/28	- 1925 -	
91.5	太平洋之声広播電台	宜蘭県	4/29	- 1921 -	
91.7	台北流行音楽広播電台 POP Radio	台北市	4/29	- 1920 -	
92.3	宜蘭郷親熱線広播電台	宜蘭県	4/29	- 1918 -	

92.5	蓮友廣播電台	花蓮県	4/28	- 1940 -	
93.1	台北廣播電台	台北市	4/29	- 1917 -	
93.5	連花廣播電台	花蓮県	4/29	- 1916 -	
93.7	宝島客家廣播電台	台北市	4/29	- 1915 -	
94.3	警察廣播電台治安交通台	台北市または花蓮市	4/29	- 1913 -	
96.3	Alian 96.3 原住民族廣播電台	台北市または花蓮市	4/29	- 1912 -	
97.3	教育廣播電台	花蓮市	4/29	- 1910 -	どちらの局か推定は困難
	綠色和平台灣文化廣播電台	台北県	4/29		
97.7	台灣聲音廣播電台	新北市	4/29	- 1909 -	
97.9	噶瑪蘭廣播電台	宜蘭県	4/29	- 1908 -	
98.3	歡樂廣播電台	花蓮県	4/28	- 1938 -	
98.5	宝島新声廣播電台	台北市	4/29	- 1907 -	
98.9	人人廣播電台	台北市	4/29	- 1906 -	
99.5	東方廣播電台	宜蘭県	4/28	- 1936 -	
99.7	台北愛樂電台	台北市	4/29	- 1905 -	
100.7	ICRT-台北	台北市	4/29	- 1904 -	
101.3	警察廣播電台治安交通網宜蘭分台	宜蘭県	4/28	- 1932 -	どちらの局か推定は困難
	警察廣播電台治安交通網花蓮分台	花蓮市	4/28	- 1932 -	
101.7	教育廣播電台	台北市	4/29	- 1903 -	
102.1	中国廣播公司流行網	宜蘭県	4/28	- 1930 -	この波はパラで送信
103.3	中国廣播公司流行網	台北市	4/28	- 1930 -	
104.9	警察廣播電台全国治安交通網	台北市	4/29	- 1901 -	
105.5	冬山河廣播電台	宜蘭県	4/29	- 1900 -	ID を確認
105.9	講客廣播電台	新台市	4/29	- 1859 -	
106.5	漢声廣播電台	宜蘭県または台北市	4/29	- 1858 -	
107.3	蘭陽廣播電台	宜蘭県	4/29	- 1856 -	



# 沖縄・八重山列島「竹富島DXペディション」 中波DX局受信リスト

2018年4月28日～30日

周波数	局名	ITU	日付	時間	状態	言語	番組内容	備考
531	DZBR, Tanauan City	PHL	4/28	2257 2308	32332	EG	女性アナの説教、2259ID“You are listening to … DZBR Bible Radio.”、2300SJ“DZBR Bible Radio”、CM、男女アナによるインフォメーション	
558	DZXL, Bulakan	PHL	4/30	2157 2209	44444	FP	男女グループのトーク、フィリピンポップス、CM、2202ID“DZXL 558, RMN Manila.”、男性アナのリポート	
558	ABC-6WA, Wagin, WA	AUS	4/28	2257 2306 +	32332 ~ 21331	EG	カントリー音楽の女性DJプロ“ABC Cuntry music”、2300ID“Australian…ABC to…”、ABC Localニュース	土曜日は、同波のDZXLが2300前～0200過ぎまで停波しているため受信出来た
567	ABC-4JK, Julia Creek, QLD	AUS	4/29 +	0159 0202	22332	EG	男性トーク、ABC National News	
576	DXMF, Davao City	PHL	4/28	2257 2300 ※	32332	FP	Bombo Radyoテーマ曲演奏、2258終了アナ“… DXMF Bombo Radyo Davao.”、フィリピン国歌	
576	DZHR, Tuguegarao City	PHL	4/30	0455 0514	33333	FP	DZRH(666kHz)中継	
594	DZBB, Obando	PHL	4/28	2057 2108	44444	FP	女性パーソナリティのDJ、2101SJ&ID“DZ double B Number One. Super Radyo.”、ニュースリポート	
603	DZVV, Vigan City	PHL	4/30	0455 0514	32332 ~ 34333	FP	開始アナ、0555ID“Bombo Radyo Vigan.”、Bombo Radyoテーマ曲演奏、説教、0506ID“Bombo Radyo Vigan. Capital…”、ニューストーク番組“Bombo Reports”	前半、同波の韓国KBS第2-ソウルの混信が激しかった
610	V.O People of Ho Chi Minh City	VTN	4/28	2357 2416	32332	VT	CM、時報、2400ID“Đài Tiếng nói Nhân dân Thành phố Hồ Chí Minh”、ニューストーク、ベトナム民謡プロ	
612	DYHP, Cebu City	PHL	4/28	2357 2402 ※	43333	FP	コメディ風トーク、2359ID“Ito DYHP, Cebu 612”、宗教トーク、終了アナ、フィリピン国歌	
621	DXDC, Davao City	PHL	4/30 +	0456 0514	22332	FP	インフォメーションプロ、0500ID“RMN DC Davao.”、ニューストーク番組“RMN News Center”	
630	DZMM, Obando	PHL	4/29	0358 0410	44444 ~ 43443	FP	女性アナによるフィリピンポップスDJ、0400ID&SJ“DZMM Radyo Patrol 630…Filipino.”、CM、テレホントーク	
630	DYWB, Bacolod City	PHL	4/30 ※	0458 0512	31331 ~ 32332	FP	フィリピン国歌、英語の宗教トーク、開始アナ“Goodmoring. This is Radio station DYWB Now Signing on. DWYB is Commercial Radio station…”、Bombo Radyoテーマ曲演奏、フィリピン語の宗教トーク	
657	DYVR, Roxas City	PHL	4/29	0455 0515	34333 ~ 31331	FP	RMNテーマ曲、開始アナ“Ito an DYVR, 657…DYVR RMN, Roxas.”、宗教番組	
666	DZRH, Valenzuela City	PHL	4/29	0455 0515	43443	FP	USポップス、男性アナによる説教、0458ID“…an DZRH, Commercial Radio Station, Metro Manila. … Manila Broadcasting Company.”、フィリピン国歌、DZRHネットID&SJ、インフォメーショントークプロ	
675	香港電台第六台	HKG	4/29	0358 0410	32332	CT/CH	中華歌謡曲プロ、時報、0359ID「这里是中央人民广播电台香港之声」	IDは中央PBS香港之声が出た
675	DYKC, Mandaue City	PHL	4/30	0455 0514	34333	FP	テスト音楽、0458開始アナID“DYKC Cebu, 675kHz.”、男性アナのトークプロ	
684	DYEZ, Bacolod City	PHL	4/30	0455 0514	33333 ~ 44444	FP	フィリピン国歌、0456開始アナ“DYEZ AM. Aksyon Radyo, Bacolod.”、CM、インフォメーションプロ	
693	Bangladesh Betar	BAD	4/30	0154 0205	33333	BE	現地民謡プロ、0200ID“Bangladesh Betar.”、ニュース	
693	DYKX, Kalibo または DYPH, Puerto Princesa City	PHL	4/30	0455 0514	33333 ~ 22332	FP	男性トーク、CM、ニューストークプロ“News catch”	DZRHとはバラでは無かったが、番組はMBC系列の番組“News Catch”だったので、DYPH(10kw)、DYKX(1kw)のいずれか
693	DZTP Radyo Tirad Pass, Candon City	PHL	4/30	0521 0535	34333 ~ 22332	FP	開始アナ“DZTP Radyo Tirad Pass is now sign on…”、フィリピン国歌、ゴスペルフォーク、0529ID“Ito an DZTP Radyo Tirad Pass. 693kHz.”、男性トークプロ	
702	DZAS, Bocaue	PHL	4/28	2057 2108	43333 ~ 32332	EG/FP	2057ID“in FEBC Philippines and 702. DZAS…”、ネット系列アナウンス、男女パーソナリティのトーク&USポップスプロ(番組のオープニングに“702 DZAS Radio, TV”のアナウンス有り)	
702	ABC-2BL, Sydney, NSW	AUS	4/29	0358 0402 +	22332 ~ 0	EG	ポップス音楽、0359ID“…for ABC”、ABCニュース	
711	DZVR Bombo Radyo, Laoag	PHL	4/30	0458 0514	32332 ~ 44333	FP	フィリピン国歌、宗教トーク(EG)、開始アナ(EG)“Bombo Radio Dak-ili ti Lawag”、Bombo Radyoテーマ曲演奏、宗教トーク、0510 情報番組“Bombo Report”	
720	DYOK, Iloilo City	PHL	4/30	0455 0514	44333	FP	宗教番組、0458ID“♪～MBC～♪ Manila Broadcasting Company. … Aksyon Radyo Iloilo.”	
729	RRI-Nabire, Indonesia	INS	4/29 ※	0456 0500 +	32332 ~ 0	IN	IS、開始音楽、開始アナ“Iniilah Studio Radio Republic Indonesia … Nabire.”、インドネシア国歌	0500に同波のDXIFが出て来てカバーされた



周波数	局名	ITU	日付	時間	状態	言語	番組内容	備考
729	DWPE Radyo Pilipinas, Tuguegarao City	PHL	4/29	0857 0907	34333	FP	男女パーソナリティトーク&映画音楽プロ、0901ID"Philippine Broadcasting Service, Radyo Pilipinas Nation Wide, the .Metro Manila DZRB Radyo Pilipinas.…"(以下、PBSネット局のコールと局名をアナウンス)"フィリピンポップス	
729	DXMY, Cotabato City	PHL	4/30	0455 0507 +	32332	FP	宗教トーク、フィリピン国歌、0457ID"Ito … wide 729 RMN Now Signing on.", 宗教トーク	コールのアナウンスは無
729	DXIF, Cagayan de Oro City	PHL	4/30 ※	0507 0514	32332 ~ 44444	FP	宗教トーク、Bombo Radyoテーマ演奏、開始アナウンス&0509ID"DXIF Super Radyo, … Bombo Radyo, Cagayan de Oro、フィリピン国歌、Bombo Radyoテーマ演奏、	
738	Radyo Pilipinas, DZRB, Malolos City	PHL	4/28	2357 2416	44444 ~ 42332	FP	ニューストークプロ、2404ID"Radyo Pilipinas. Radyo Radyo Pilipinas, 738, Metro Manila.", フィリピンポップス演奏、CM	琉球放送、豊見城(10kW)と同波だが、DZRBが圧倒している
740	VOV-2, An Nhon	VTN	4/29	2355 2403	32332	VT	男女トーク、時報、0000ID"Phat thanh Quy Nhon.", 女性トーク、キー局のQuy Nhon局の番組を中継	
747	DZJC, Laoag City	PHL	4/29	0455 0457 +	32332	FP	開始アナウンス"Manila Broadcasting Company. Aksyon Radyo. Aksyon Radyo DZJC 747 AM Band…", 男性トーク	
747	DYHB, Bacolod City	PHL	4/30	0455 0514	44444	FP	説教プロ、0501ID"DYHB, la pass, RMN 747kHz", ニューストーク	
774	DWWW, Valenzuela City	PHL	4/29 ※	0457 0514	43333 ~ 42332	FP	フィリピン国歌、開始アナ"DWWW 774…", フィリピン民謡、女性アナによるインフォメーションプロ	0506に同波の強力なキャリアが被さって来た
801	DZNC, Cauayan City	PHL	4/30	0521 0535	32332	FP	フィリピン国歌、ゴスペルフォーク、0528ID"Bombo Radyo DZNC", Bombo Radyo テーマ曲、情報番組"Bombo Report"	
801	DYWC, Dumaguete City	PHL	4/30 ※	0526 0535	32332	FP	開始アナ"…", 0827フィリピン国歌、0528ID"DYWC Radyo Bandilyo…", ゴスペルソング	
810	DZRJ, Quezon City	PHL	4/29 ※	0557 0601 +	32332 ~ 0	FP	フィリピン国歌、開始アナ"Goodmorning. You are listenng DZRJ, 8-10AM. the Voice of Philippines…"	
819	DYVL, Tacloban City	PHL	4/30	0455 0514	33332 ~ 32332	FP	テスト音楽、0456ID"Good morning. This is DYVL, Aksyon Radyo. 819kHz. on the standard broadcasting band. to the power of 10000Watt.…"、フィリピン国歌、Aksyon Radyo放送開始アナ、PHLポップス、男性トークプロ	時間が経つにつれ、台湾局の混信が激しくなった
828	DXCC, Cagayan de Oro City	PHL	4/30	0455 0514	44333	FP	テスト音楽、男性アナによる宗教トーク、0507フィリピン国歌、女性アナによる宗教トーク、開始アナ"Ito an begin DXCC 828, Radio…Cagayan de Oro City, Now Signing on.",	
837	DYFM, Iloilo City	PHL	4/29	0524 0538	44444	FP	宗教トーク、CM、2030ID"Ang Bombo Radyo, Iloilo.", CM、宗教トーク	
846	DZRV Radio Veritas, Bulakan	PHL	4/28	1854 1905	34333	FP	男女アナによる宗教トーク、CM、1902ID"Veritas 846"	
864	UnID Philippines	PHL	4/30 ※	0555 0606	22332	FP	フィリピン国歌、男性アナのトーク	開始アナのタンミングは、同波のラジオ沖縄に潰されておりID確認出来ず
882	DWIZ, Obando	PHL	4/29	0358 0410	44444	FP	フィリピンポップスプロ、0401他ID"DWIZ 8・8・2"	
891	DZGR Bombo Radyo, Tuguegarao City	PHL	4/29	0455 0514	32332 ~ 33333	FP	宗教トーク、0459開始アナ、0500フィリピン国歌、Bombo Radyoテーマ曲、0505ID"Bombo Radyo Tuguegarao.", 情報番組"Bombo Reports"	
900	DYOW Bombo Radyo, Roxas City	PHL	4/29	0455 0514	43333	FP	テスト音楽、0502フィリピン国歌、宗教トーク、0504開始アナ"You are listening to DYOW Bombo Radyo, Roxas.", Bombo Radyoテーマ曲、情報番組"Bombo Reports"	
918	National Radio of Kampuchea, Phnom Penh	CBG	4/29	0154 0202 ※	32332	KH	カンボジア民謡、0159終了アナウンス、国歌?	カンボジアのアナウンスだけはしっかり聞き取れた
927	DZLG Bombo Radyo, Legazpi City	PHL	4/30	0455 0514	32332 ~ 21331	FP	USポップス演奏、フィリピン国歌、女性アナによる宗教トーク、0505開始アナ"…Bombo Radyo, Legazpi.", 説教、Bombo Radyoテーマ演奏、説教プロ	
927	DWRS Commando Radio, Vigan City	PHL	4/30 ※	0459 0514	22332	FP	開始アナ"Good Morning. This is Commando Radio DWRS…", フィリピン国歌、ゴスペルソング演奏	
927	DZLG Bombo Radyo, Legazpi City	PHL	4/29 ※	0457 0514	33333	FP	USポップス演奏、フィリピン国歌、女性アナによる宗教トーク、0505開始アナ"DZLG Bombo Radyo, Legazpi.", 説教、Bombo Radyoテーマ演奏、説教プロ	
954	DZEM, Obando	PHL	4/30 ※	0500 0514	42332 ~ 43333	FP	フィリピン国歌、開始アナウンス…Christian Radio, DZEM 954…Christian Era Broadcasting Service, International in Corporation.", ゴスペルフォークソング、0502ID"INC Radio DZEM, 954.", 男性トークプロ	
963	DYMF, Cebu City	PHL	4/29 ※	0533 0536 +	22332	FP	フィリピン国歌、開始アナ"Ito ang DYMF Bombo Radyo, is Commercial Broadcasting Radio Station."	
972	DXKH, Cagayan de Oro City	PHL	4/29	0455 0514	22332	FP	フィリピン国歌、開始アナ"…Christian Radio, DZEM 954…Christian Era Broadcasting Service, International in Corporation.", ゴスペルフォークソング、0502ID"INC Radio DZEM, 954.", 男性トークプロ	
							DZRH(666kHz)中継	

周波数	局名	ITU	日付	時間		状態	言語	番組内容	備考	
981	DXBR, Butuan City	PHL	4/30	※	0500	0514	32332 ～ 22332	FP	開始アナ“Bombo Radyo Butuan, DXBR”、フィリピン国歌、Bombo Radyoテーマ曲、情報番組“Bombr Radyo Report”	
981	DZRD SonShine Radyo, Dagupan City	PHL	4/30		0455	0514	32332	FP	開始アナ“…SonShine Radyo, DZRD…”、男女トークプロ	
981	DWMT, Magarao Municipality	PHL	4/30	+	0458	0514	22332	FP	DZRH中継	
990	DZIQ Radyo Inquirer, Obando	PHL	4/29		0455	0514	43333	FP	テスト音楽、0457フィリピン国歌、0459ID“DZIQ 9-90.”、情報番組	
1017	UnID Philippines	PHL	4/28	+	2101	2103	※	22332	FP	ゴスペルソング、終了アナ、フィリピン国歌
1026	DZAR SonShine Radyo, Malabon City	PHL	4/30		0455	0514	45444 ～ 43443	EG/FP	男性アナによるインフォメーション(EG)、0457ID“DZAR 10-26kHz, SonShine Radyo.”&SJ、インフォメーション、宗教トーク	
1035	DZWX Bombo Radyo, Baguio City	PHL	4/29		1855	1906	33332	FP	ニューストークプロ、1858ID“Bombo Radyo, Baguio”	
1044	Metro Plus	HKG	4/29	+	0359	0405	+	32332 ～0	EG	0400ID“This is Metro Plus the Service of Metro Broadcast.”、ニュース
1044	DZNG, Naga City	PHL	4/29		0501	0507	+	32332 ～ 22332	FP	フィリピン国歌、開始アナ“…An DZNG, Naga.”、Bombo Radyoテーマ演奏
1062	DZEC Radyo Aguila, Obando	PHL	4/30		0455	0514	44333 ～ 32332	FP	テスト音楽、0456フィリピン国歌、開始アナ“Eagle Broadcasting Corporation an Radyo Aguila DZEC. 1062kHz.”、コーラス、フルID、男性アナの説教、女性トークプロ	
1080	DYBH, Bacolod City	PHL	4/29	※	0456	0514	34333 ～ 32332	FP	インストゥルメンタル音楽、宗教トーク、0458MBCネット(DZRH)のID、0500フィリピン国歌、DZRH中継	
1080	DXKS, Surigao City	PHL	4/29	※	0531	0538	34333	FP	説教、フィリピン国歌、開始アナ“Ini an estacion DXKS…Radio Philippines Network…”、0536ID“RPN DXKS 1080kHz.”、USポップスプロ	
1080	DWIN, Dagupan City	PHL	4/29	※	0602	0607	33333 ～ 22332	FP	開始アナ“Ito ang Radyo Aguila…”、DZEC(1062kHz)中継	
1107	DYIN, Kalibo City	PHL	4/30	※	0502	0514	32332 ～ 22332	FP	ゴスペルソング、0508開始アナ“DYIN Bombo Radyo Kalibo.”、フィリピン国歌、Bombo Radyoテーマ曲	
1125	DXGM, Davao City	PHL	4/30		0455	0514	22332	FP	宗教トーク、CM、0502ID“Super Radyo”	
1125	DZWN, Dagupan City	PHL	4/30	※	0503	0514	32332	FP	女性アナによる説教、0504フィリピン国歌、開始アナ“Bombo Radyo Dagupan.”、Bombo Radyoテーマ曲、なんかのテーマの歌？(歌詞に頻繁にフィリピンが登場する)	
1152	DYCM, Mandaue City	PHL	4/29	※	0457	0502	+	22332 ～ 21331	FP	フィリピン国歌、開始アナ“DYCM…1125kHz…”、女性トーク
1161	DYKR, Kalibo City	PHL	4/29	※	0456	0514	32332	FP	フィリピン国歌、宗教トーク、0457開始アナ“Ito ang DYKR 11-61 RMN…now signon.”、宗教トーク、終了アナ“Life Radio 11-79kHz Santiago City.”、フィリピン国歌	
1179	DWET Life Radio, Santiago City	PHL	4/29		2057	2101	※	43443	FP	
1179	DYSB Super Radyo Bacolod, Bacolod City	PHL	4/30		0455	0514	32332	FP	DZBB(594kHz)中継	
1188	DXRU Radyo Ultra, Cagayan de Oro City	PHL	4/28		1928	1935	44444	FP	男性トークプロ、1932&1933ID“Radyo Ula”、女性アナによる宗教トーク	
1215	DYRF Radyo Fuerza, Cebu City	PHL	4/28		1854	1905	33332 ～ 22332	FP	男女アナによる宗教トーク、1900ID“Radyo Fuerza.”	
1233	DWRV Radio Veritas, Bayombong	PHL	4/28		2257	2305	※	33333	EG	男性アナによる説教プロ、2258ネットワークアナウンス、2302終了アナ“Ladies and gentlemen. GMA. You are listening to DWRV, Radio Veritas …”、フィリピン国歌
1242	DWBL, Valenzuela City	PHL	4/30	※	0559	0603	+	22332	FP	開始アナ、聖歌&女性アナによる説教
1260	DZEL, Lucena City	PHL	4/30	※	0455	0514	33333	FP	DZEC(1062kHz)中継(テスト音楽、0456フィリピン国歌、開始アナ、テーマ曲演奏、Eagle Broadcasting Corporation (Radyo Aguila) ネットのID、ニュース	
1296	DWPR, Dagupan City	PHL	4/29	※	0559	0605	+	32332 ～ 22332	FP	フィリピン国歌、0600開始アナ“Good morning. This is DWPR 1296kHz, Commercial AM Radio Station…”、フィリピン民謡演奏
1305	DYFX Radyo Agila Cebu, Cebu City	PHL	4/28		1854	1905	21331 ～ 33332	FP	男性トークプロ、1858Radyo AgilaネットのID“Radyo Agila…DYFX 1305kHz, Cebu.”、男性トークプロ	
1314	DWXI, Makati City	PHL	4/30		0521	0535	43333 ～ 32332	FP	女性アナの説教、ゴスペルソング、0528フィリピン国歌、0527開始アナ“Ito an DBS, Delta Broadcasting System. D・W・X・I…”、男性アナによる宗教トーク	
1323	DYSI Super Radyo, Iloilo City	PHL	4/29	※	0458	0514	22332	FP	開始アナ“DYSI Super Radyo…GMA Network…”、0500“GMA Network…DYSI Super Radyo, 1323.”、説教プロ	
1332	DWAY, Cabanatuan City	PHL	4/30	※	0455	0457	+	23332 ～0	FP	SonShine Radioのテーマ曲、0455ID“SonShine Radio, Ito ang …DWAY 1332kHz”
									0457に同波の台湾局がs/onしてカバーされた	

周波数	局名	ITU	日付	時間	状態	言語	番組内容	備考
1350	DWUN UNTV Radio La Verdad, Malabon City	PHL	4/30	0455 0514	44444 ~ 42442	FP	男性トークプロ、0500ID“Ito an Radio La Verdad 13-50...UNTV Radio, Radyo La Verdad, USオルディーズポップス演奏	
1368	DXKO RPN, Cagayan de Oro City	PHL	4/28	2057 2108	22332	FP	女性トークプロ、2100ID“RPN Radio Philippines Network in Corporation, DXKO...” (3回繰返し)、男性トーク、ゴスペルソング(コース)	
1377	TWR, Armenia	ARM	4/29 ※	0359 0401 +	22332	AM	IS、開始アナ、男女アナによる宗教トーク	トーク部は殆ど判らない
1440	DWDH, Dagupan City	PHL	4/29	0456 0514	33333	FP	DZRH(666kHz)中継	
1485	DYDH, Iloilo City	PHL	4/29	2057 2104	33332	FP	DZRH(666kHz)中継	
1494	DWSS, Valenzuela City	PHL	4/28	2057 2108	22332	FP	男性アナによるインフォメーションプロ、2059ID“DW double S, 1494 AM.”	
1494	国立教育広播電台、新北市	TWN	4/30	0054 0108	34333	EG/FR	BBC World Service Relay(-0100)、R.France Int. Relay(1600-)	
1512	DYAB Radyo Patrol, Cebu City	PHL	4/29	0455 0514	43333 ~ 33333	FP	テスト音楽、説教、0457フィリピン国歌、0458ID“Good morning. This is DYAB-AM, DYAB-AM is Commercial Broadcasting Radio Station. ...ABS-CBN Corporation. Power is 10000w and 1512kHz.”、ゴスペルソング、0504ID“DYAB Radyo Patrol”、インフォメーション番組	
1512	DZAT Life Radio, Lucena City	PHL	4/29	2057 2102 ※	21331 ~ 32332	FP	宗教トーク、終了アナ“Life Radio Lucena City.”、フィリピン国歌	
1530	DZME, Obando	PHL	4/30	0455 0514	45444	FP	宗教トーク、1955開始アナ“DZME 15-30 ... An DZME Commercial Radio station...”、0458フィリピン国歌、ID“DZME 15-30”、プログラムインフォメーション、CM、フィリピンポップスプロ	
1548	DZSD, Dagupan City	PHL	4/28	1854 1905	33333	FP	男性パーソナリティによる情報番組、DZBB(594kHz)の中継	
1548	ABC-4QD, Emerald, QLD	AUS	4/29	0358 0405	33333 ~ 22332	EG	ムード音楽、男性トーク、ABC National News、ABCオーケストラによるクラシック演奏	
1550	中東方面の不明局	XXX	4/30 ※	0458 0814	23232	XX	女性トーク、アフリカ風の民族音楽、時報、男女交互のトーク	中東系の言語か。トーク中「アラビア」の単語は頻繁に取れた。アフガニスタンの局R.Badghisがリストされているが、この時間帯は放送していないSKEDになっている。この日の0500台しか受信出来なかった
1557	D double City	PHL	4/29	0555 0607	34333 ~ 32332	FP	開始アナ(局名を判断出来るアナウンス無)、フィリピン国歌、ゴスペルソング、0558ID“ini D double City...”、USカントリー演奏、男性トーク	実際の局名、ロケーション等は資料が見つからず不明
1575	VOA Thailand	THA	4/28	2157 2200 ※	33333	VT	男性トーク、終了アナ、IS	
1611	DWNX, Naga City	PHL	4/29	2057 2104	44444	FP	USポップス、CM、2100ID“DWNX, Naga”、2102ID“Ito ang DWNX 91.1 Tapak, RMN Radio Nationwide.”、USポップス	
1656	2MM, Melbourne, VIC	AUS	4/28	1854 1905	35333	GK	ギリシャ音楽プロ、1900ID“2 double M.”	

#### 【凡例】

国名 PHL: フィリピン AUS: オーストラリア VTN: ベトナム HKG: 香港 BAD: バングラディシュ INS: インドネシア CBG: カンボジア  
 ARM: アルメニア TWN: 台湾 THA: タイ XXX: 不明  
 時間 ※: s/on または s/off +: f/in(b/in) または f/out(b/out)  
 言語 AM: アルメニア語 CT: 広東語 CH: 中国語 EG: 英語 FP: フィリピン語 FR: フランス語 GK: ギリシャ語 IN: インドネシア語  
 KH: クメール語(カンボジア語) VT: ベトナム語 XX: 不明

#### お断り :

フィリピン中波局の場合、放送開始または終了時のアナウンスや、そのタイミングで流れる説教、CM、スポット的に流れるインフォメーション等は、英語で放送される場合が多々あります。そのような場合であっても、メイン番組がフィリピン語で放送された場合は、言語はFP(フィリピン語)と表現させて頂いています。





# 自作ラジオで国内中波全局を聴いてみた...

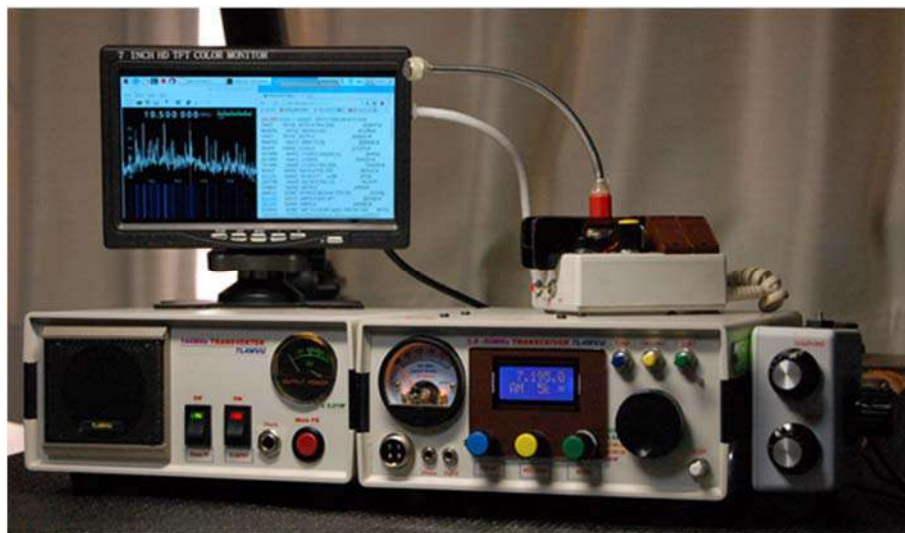
7L4WVU 原口

## 1. 事の始まり

昨年の秋葉原ミーティングで、高校生の方が中波全局受信をされたと聞いて、そういえば子供の頃にラジオで全局受信を挑戦して半分も受信できないまま断念したのを思い出しました。そのときは、アナログダイアルのラジオで中波の遠距離受信は結構ハードルが高いものでした。

ちょうど受信機もできたところでしたので、ちょっと珍しい自作で挑戦...

... この受信機はもともとアマチュア無線のトランシーバーで製作したもので、おまけ程度のAMゼナカバ受信機能ですが、一応デジタル周波数表示がありますので、簡単に全局受信できると思いながら...



## 2. 中波遠距離受信は意外に難しかった

自作受信機の中波AMはおまけ程度で作ったものでしたが、最初、東京の自宅から一週間くらいで全局聴けるだろうと思っていました。

しかし、子供の頃に住んでいた田舎の一軒家ではなく、今は東京の住宅密集地で雑音も多く、横にはJRの高架、近所にTBSやAFNというメジャーな送信所があり、大きく受信環境が異なることに気がつきました。

しかし、ハンディがあるからと言ってあきらめるのは良くないので、エンジニアらしく技術でこれらを克服してみようとアンテナやフィルターを実験改良しながら進めました。

結果として、二ヶ月で全局受信を完了できましたが、大変苦戦しました。特に東京で聴く九州各局の信号はとにかく弱かったです。20kW の南日本放送や 10kW の熊本放送でさえ、全く聞こえない日が続きました。しかも 1kW 局程度に割り当てられている周波数は、日本全国の多くの中小電力局にも割り当てられますので大混信では非常に受信が難しい局もありました。

### 3. 中波受信機について

中波の電波は、地方でも数 kW でてるので、時間さえ選べば強力に受信できると想定。そのため受信機は混変調特性が大事で、感度は低くてもよいと思いこんでいましたが、大きな誤りでした。

地方局の電波は想定よりかなり弱いもので、おまけに指向性アンテナでサービスエリア外に電波が飛ばない局（先述の南日本放送や福井放送）もあることを知りました。

今使っている受信機は、VHFでも使えるように、高周波増幅が2段になっておりますが、アンテナ入力にBPFやノッチフィルターを入れてそのあとで高感度受信する構成が一番よく聞こえるようです。ほとんど高周波増幅をスルーにすることはありませんでした。また、復調では、同期検波も自作しましたが弱い信号には効果はありませんでした。



隣接周波数で強い局がいる場合は、USB と LSB モードで聴くのが混信除去と帯域が狭くなった分の SN 向上において有効で、弱い複数局の混信は AM だとビート妨害が発生することもあり、SSB プロダクト検波で受信するのがよいようです。

加えて、AM 検波はダイオードよりトランジスタで検波する方が歪みや、弱い信号に対しての了解度がよいようで、回路を作り変えた後、弱い局を受信できるようになりました。

●使用した受信機の Youtube 動画です (7L4WVU 1.8-50MHz 10 band transceiver)

<https://youtu.be/txqJQQ0p0m4>

<https://youtu.be/ZVkFVWhd7Kc>

#### 4. アンテナ

最初は、アマチュア無線の 7 メガダイポール、3.5 メガのスローパーを使っていましたが、混変調が酷くて、感度の低い HF ハイバンドの八木の方がよく聞こえました。

しかし、その後、受信入力に BPF を入れると、3.5 メガ用スローパーなど大型アンテナの方が遙かによく聞こえ、受信機の混変調特性を考えたシステム構築が大切ということが実感できました。

中波 DX に人気のループアンテナは一辺 1 m の大きなものを自作してみましたが、指向性があるというメリットはありますが、長く高く張ったワイヤーアンテナと比較すると、まだまだ感度は相当低いので、殆ど活躍することはありませんでした。



●製作した中波ループアンテナの製作の youtube 動画です

<https://youtu.be/LJZwlyS3Eg>



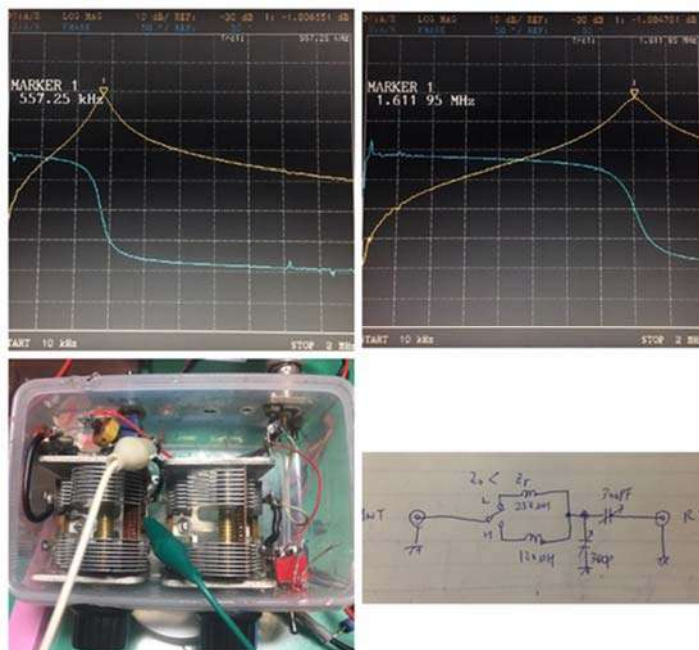
本格的に遠距離中波を楽しむには、長いアンテナを給電点を高くして、電流腹を高いところに上げてマッチングを取ることが大切です。

いろんなアンテナを実験しましたが、最後に行き着いたアンテナは、高さ 15m のところにフィーダを接続したスローパーで、長さは 40m。50Ω で、1200kHz 付近で整合させています。



## 5. 受信入力フィルター

大型アンテナ、高感度受信機に必須のものはアンテナフィルタです。最初は BPF だけでしたが、アンテナが大きくなるにつれ、ローカル大電力局の TBS、AFN、文化放送が受信機を飽和させる要因になりましたので、対策用としてノッチフィルターを作って、切り替えられるようにして使いました。同時に大電力局の隣接チャンネルの弱小局を聞くために、水晶フィルターを使ったアンテナフィルタを使ったりもしました。



● 中波用受信フィルターの youtube 動画です <https://youtu.be/60GoYD5WCIA>

## 6. .おわりに

中波受信は、フィルター、アンテナの改善と受信機の改造含めてかなりの性能になったと実感できました。しかし、そこまでやっても大分放送と長崎放送は、聴こえない日が続きました。

今年の2月から挑戦していたラジオ全局受信ですが、最後の手段として、月曜早朝の放送休止時間差を番組表で調べて、大電力局が停波しているわずかな時間を狙って受信に成功しています。

4月の早朝に、最後の長崎放送を青森放送の放送開始前の1 kHz テストトーンのバックで聴くことができたときは達成感がありちょっと嬉しかったです。

私はベリカード収集には興味がありませんので、今回は受信証明として全局の受信記録として動画撮影してみました。

北海道から沖縄まで全局の受信動画のリンクを以下に記載します。受信時間なども画面にありますので、ご参考にして頂けたら幸いです。

また、フィルターや自作品に関するご質問は、[714wvu@jarl.com](mailto:714wvu@jarl.com) までお問い合わせください（メルアドの@は小文字に変えて送ってください）

それではF B D X。

- |         |   |
|---------|---|
| ●北海道、東北 | <a href="https://youtu.be/yVscztscdFg">https://youtu.be/yVscztscdFg</a> |
| ●関東     | <a href="https://youtu.be/Bj_14lacgzU">https://youtu.be/Bj_14lacgzU</a> |
| ●信越、北陸  | <a href="https://youtu.be/6We8XLueVIU">https://youtu.be/6We8XLueVIU</a> |
| ●東海     | <a href="https://youtu.be/NWxeUEGveso">https://youtu.be/NWxeUEGveso</a> |
| ●近畿     | <a href="https://youtu.be/ea_R-lk8MXU">https://youtu.be/ea_R-lk8MXU</a> |
| ●四国     | <a href="https://youtu.be/Lv7bwiG4-bg">https://youtu.be/Lv7bwiG4-bg</a> |
| ●中国     | <a href="https://youtu.be/U-6LQKZrxPM">https://youtu.be/U-6LQKZrxPM</a> |
| ●九州     | <a href="https://youtu.be/m13dXn24vQk">https://youtu.be/m13dXn24vQk</a> |
| ●沖縄     | <a href="https://youtu.be/owwvxw3cIRs">https://youtu.be/owwvxw3cIRs</a> |

はじめに

筆者が十数年使用・製作してきた広帯域ループアンテナについて、個人的な感想を書いてみる。なお、同一エレメント同一ロケーション同一時間に比較したわけではないので、それぞれのアンテナの優劣を記すものではない。また個人的な思い入れ等が入ってしまっていることをご承知おきいただきたい。

また、筆者のロケーションとしては在京中波の100kW送信所が2kmと8kmの距離にあり、常に混変調・相互変調に悩まされている。

《市販品編》

【ALA1530】

すでに各所で定評のある同アンテナだが、当ロケーションで使用するとうアンテナ直下のアンプ部分が飽和して、まともに使用することができない。

ALA1530はエレメントが変更できないため、受信機前にATT（アッテネータ）やノッチフィルタを入れてもどうにもならない。

【Bonito ML200】

低ノイズで200MHzまで使用可能な同アンテナだが、拙宅のように強電界地域ではLowゲインに設定しても2次の相互変調が出ることがあるが、通常地域では多信号性は良い方だと思う。またオリジナルケースの頂点部にGND端子がある点もなかなか分かっているな、と思わせる。



PCなどからのUSB：5Vでも動作する点もアンプ部の利得をHigh/Lowと切り替えられる点も好感が持てる。

元々はワイヤタイプのエレメントを使用するようになっているが、エレメントを自立される工夫が必要なため指向性を有効に生かすことが難しい。（後になってからアルミ板のオプションエレメントが販売されるようになった。）

このため、オリジナルのケースからアルミケースへと変更し、底面に三脚座を設けた。さらにシールドループアンテナタイプのエレメントも利用できるようにした。



蛇足ながら、ML200付属のバイアスティー"CPI1000DP"は非常に優秀である。大抵のバイアスティーがLとCの組合せのみのことが多いのだが、CPI1000DPはDCラインにも電源用コモンモードフィルタが内蔵されており、DCアダプタやUSB給電からのノイズを低減している。販売店のサイトにはモバイルバッテリーの使用も推奨されているがモバイルバッテリーの中には5Vのものでスウィッチングノイズが盛大に出るものもあるので注意が必要である。なお、CPI1000DPには定電圧回路は含まれておらず、DC5V入力時にはアンテナにも5Vが、DC12V入力時には12VがアンテナにかかるのでML200アンプ部との組み合わせを変えるときには注意のこと。

（注：ML200はHigh/Lowとゲインの切り替えが可能だが、本稿ではLowゲインでの評価をしている。2017年末にはML200は販売終了になり、Magnetic Loop FXにバージョンアップしている。）



### 【Cross Country Wireless HF Active Loop Antenna】

形状・回路とも独自の思想で製作されたループアンテナとを感じる。エレメントにはステンレスワイヤーを使っており、支持には絶縁パイプ等を用い支持している。ループアンテナアンプとバイアスティーの間はLANケーブルを用いるようになっている。なお、バイアスティーには分配器も内蔵されており、2系統の受信機を用いることができる。

分解して移動用としても用いる事は出来るがアンプ部・バイアスティー部もケースが大きく、コンパクトとは言えない。



バイアスティーもCPI1000DPほど手が入んではないが、トランス式ACアダプタも付属しており、廉価版のループアンテナとしてはお勧めである。



### 【W6LVPマグネチックループアンテナ】

アンプ部分は基板がレジン充填されており、回路は不明だが恐らくFeedbackアンプのPushpull構成と思われ、多信号性も良好である。エレメントはオリジナルではMR400という硬質な同軸ケーブルが長さ3.2m（直径およそ1m）付属しており、この同軸ケーブルの外皮をエレメントとしている。硬質な同軸を用いることにより十文字の支持をしなくとも自立する。縦の支持パイプも550mm程度に2分割できるようになっているので移動にも適する。



## 《リメイク編》

### 【WSML】

Chavdar Levkov氏考案のループアンプで、低インピーダンスのループアンテナとのマッチングに重きを置いているように見受けられる。回路図や理論が丁寧に説明されており、製作例も多い。また、安価なトランジスタPN2222Aを使用している点も製作しやすいところだと思う。だが、ループエレメントは必ずしも低インピーダンスとは限らず、ワイドバンドとは言っても中波から短波19mb程度までが使用範囲と感じる。

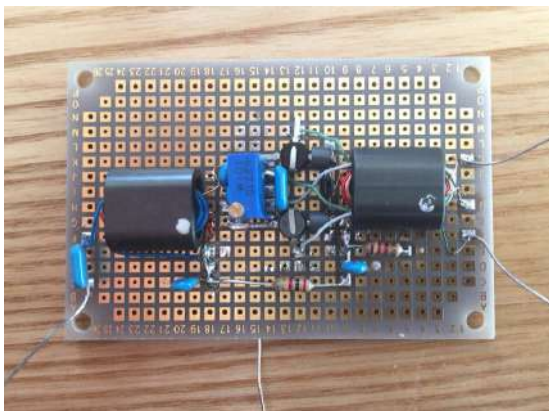
### 【WL1030】

オペアンプOPA847をPushpullで使ったループアンプで、筆者も製作してみたが、両面基板を使って注意して製作しても発振が止まらない場合もあり、安定に欠けるようだ。恐らくオペアンプの入力ピンに接続される抵抗をループアンテナのインピーダンスに合わせるために低く設定したのとフィードバック用の抵抗比が大きいためだと思われる。ただしALA1530に迫る性能があった。

### 【WellGood】

名前からしてアクティブループの代名詞のようにになっている某ループアンテナを解析して製作されたもので、回路は初期の某ループアンテナと大差ないと思われる。パワートランジスタのLosslessFeedbackのアンプがPushpullで使用されており、多信号性/対ノイズ性に優れている。

原典のZTX327は持ち合わせがないので手持ちのトランジスタ、MRF581/2SC1426/2SC5337等を使用して試してみたが、似たような性能ながら2SC1426がS/N、利得もほんの少し良かった。



## 《自作編》

以下の自作品に関しては入手難な素子やチップ部品を多用しており、また基板自体を製作しなければならないものもあるので回路図は公表しない。自作のスキルのある方なら以下の情報だけでも何となくイメージできると思う。

### 【旅ループ】

自宅で使用するのは多少大型でも構わないが、折角小型のSDRを旅や出張に持っていくなら相応のアンテナが欲しいところだ。つまり、

- 1;小型軽量であること。(航空機内持ち扱いのカバンに入ること)
  - 2;消費電力が小さいこと。
  - 3;指向性を有すること。(ノイズを切りたい)
- この辺りを目標に移動用ループアンテナを試してみた。

ADA4857というオペアンプをPushpull構成で作製したもので主に旅に出たときに使用できるよう、エレメントを含め、小型軽量を目標に自作したものである。

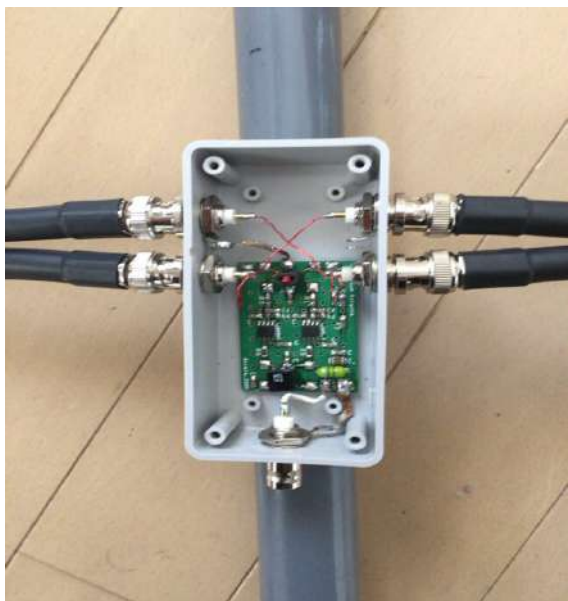
自宅用にはアルミの角材とアルミ板を用いた固定に優位な形にして設置している。アンプ部は絶縁シートでくるみ、アルミ角材内部に収納している。







W6LVPループに倣ってエレメントにMR400同軸ケーブルを用いてクロスド・シールドループに対応するバージョンも製作したが、アンテナのゲインが高すぎると拙口ケでは性能を発揮できず、2回巻きで径を小さくすることでゲインを落として使用するにとどまっている。



また移動用には折り畳みできるアルミ板エレメントを製作し三脚代わりにスマホ用の自撮り棒を用いて軽量化を図った。以下写真のセットで重量は1100gとなる。



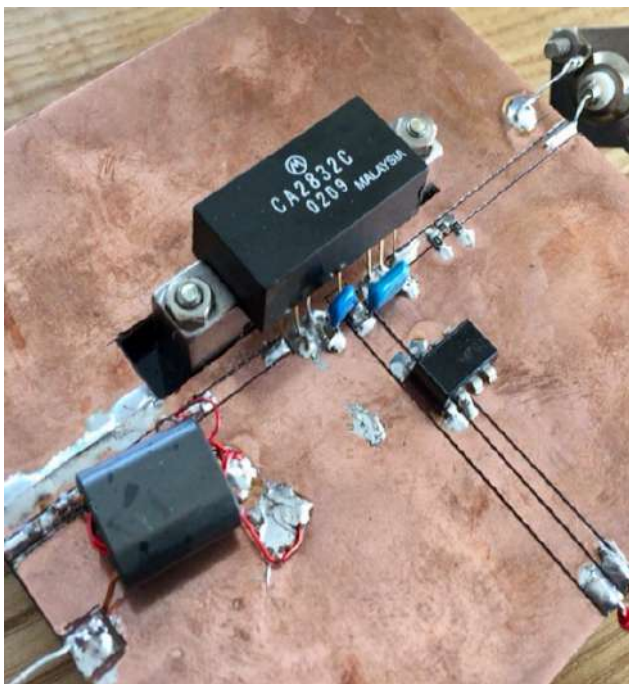


シールドタイプのアンテナも実現できるように自撮り棒を組み合わせた物も製作した。これで最大1周400mmのエレメントが使用できる。



バイアスティーも秋月電子の「超ローノイズプログラマブル電源キット」や電源用コモンモードフィルタ等を組み合わせローノイズ化を実現している。

注：アルミダイキャストケースを多用しているが、このケースは防水性はない。屋外で永続的に設置する場合には防水ケースが使われたし。



#### 【パワーICによるループアンプ】

すでに廃品となっているがMotorolaのパワーモジュールCA2832Cという素子を使ってみた。データシートによるとこの素子は1~200MHz ゲイン:35.5dB NF:5dB IP3:47dBm/200MHz とのことだ。

1MHz~となっているがゲインが-3dBになるのは0.3MHzとのものであり、またIC内部でトランジスタがカスケード&プッシュプル構成になっているという情報があったので中波帯からループアンプとして使えると踏んで購入・製作してみた。

アンプ自体の回路は簡単なのだが電源がDC28V/200mA（実測値）と移動用としては私の規格外である。

内部がPushpull構成と言われていたのだが、拙宅のように超強電界地域では2次の相互変調が発生する。

#### 【パワーMOS FETによるPushpullアンプ】

個人的な思い入れになるがハムジャーナル誌No.34「パワーMOS-FETの活用技術(1983年夏号)」を当時羨望のまなざしで何度も何度も眺めていた。受信機のフロントエンドに使用する例が載っていたので、ループアンテナにも応用できないかと素子を探し、当時高価だったVMP-1(2N6657)をなんとか手に入れ、電源電圧24V、シングルでアンプを組んだ。

その後、VN88AFなども秋葉原で見かけるようになったのだが、なぜか放熱用のフィンが欠落しており、電流を流しすぎるとすぐに昇天してしまった。

当時の受信機はSDRのように広帯域ではなかったために、VMP-1アンプは同調形ループと組み合わせて使っていたものだ。

時代は30年も過ぎ、使いやすいパワーMOS FETが手に入るようになり、電源電圧も12Vで駆動できる素子も出始めたので広帯域かつ相互変調防止にRD06HVF1などでPushpullでアンプを組んでみた。低電圧で駆動できるといってもA級動作させたRD06HVF1のPushpullアンプは常時0.5A程度は流れるので移動用というわけにはいかない。もっぱら自宅で使用しているのだが2次、3次の歪みが非常に少なく、低ノイズでループアンテナのアンプとしても優秀である。素子自体がV/UHF用なので中波からFMまで使用できる。



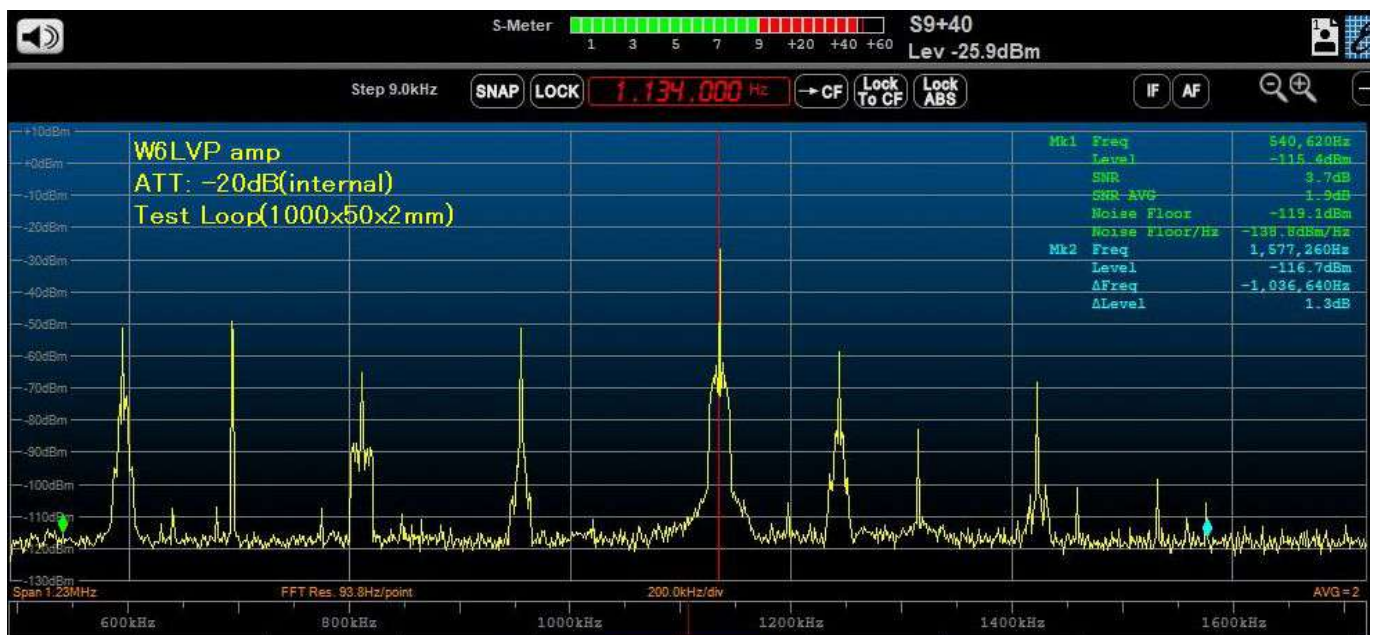
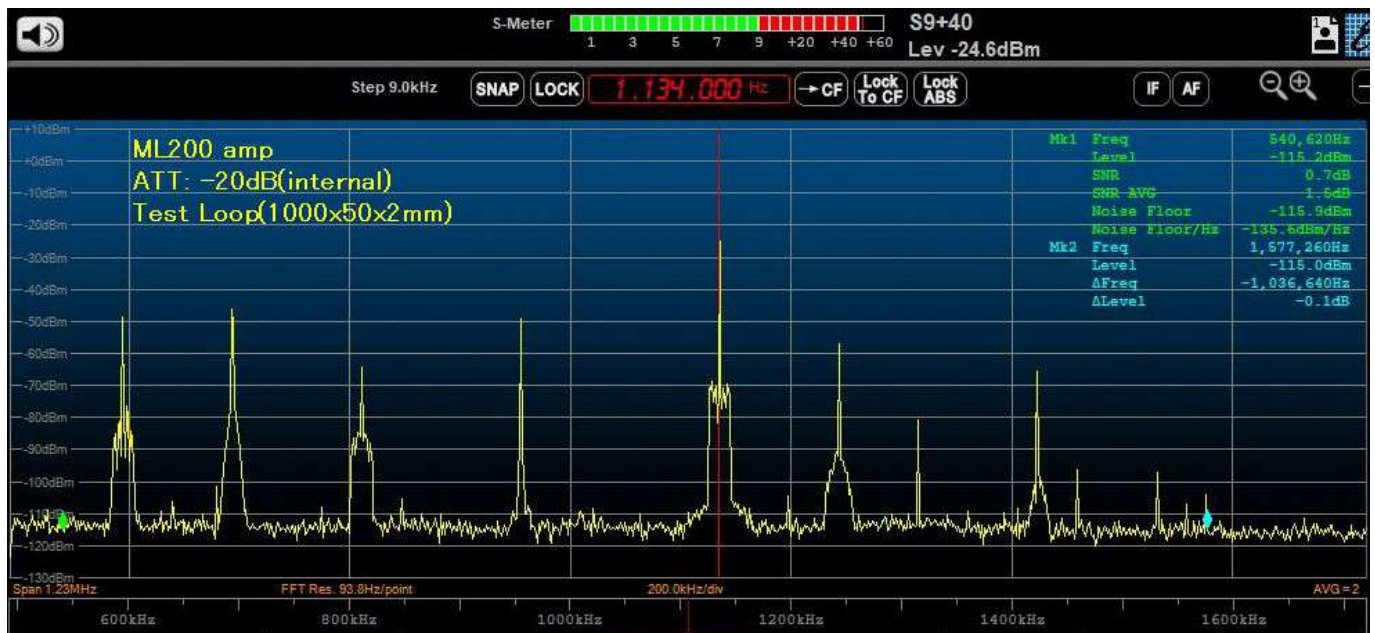


### 《各アンプ部のテスト》

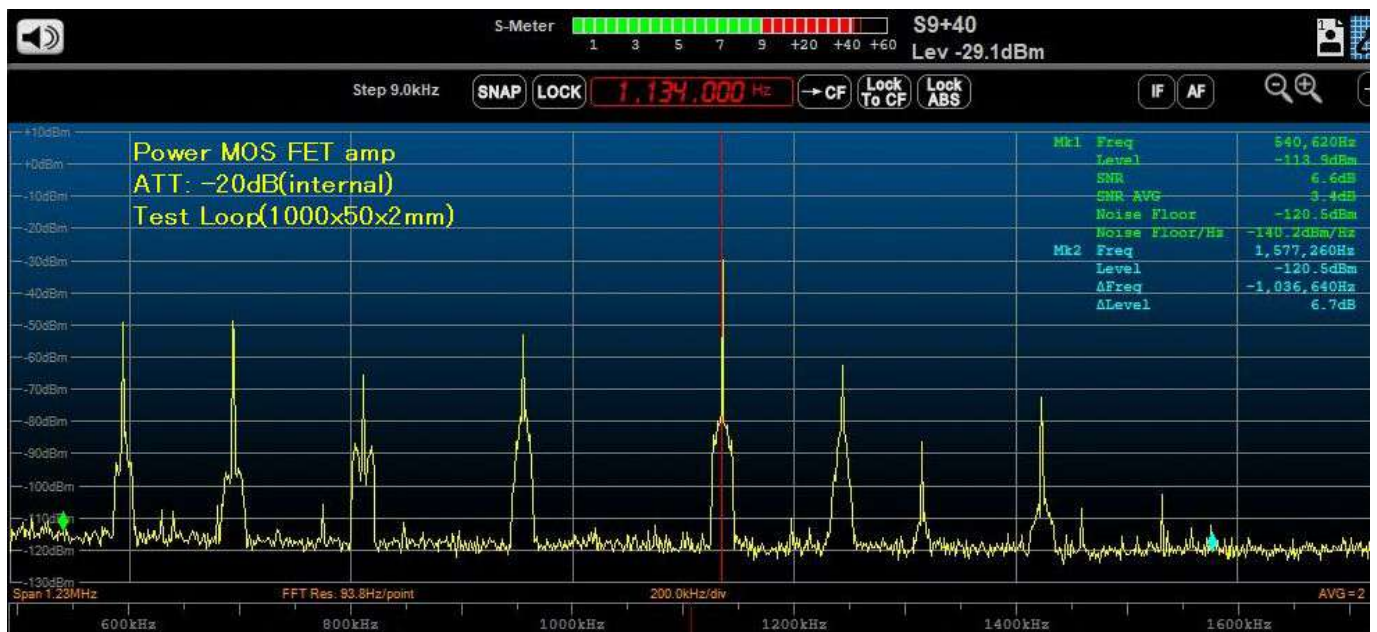
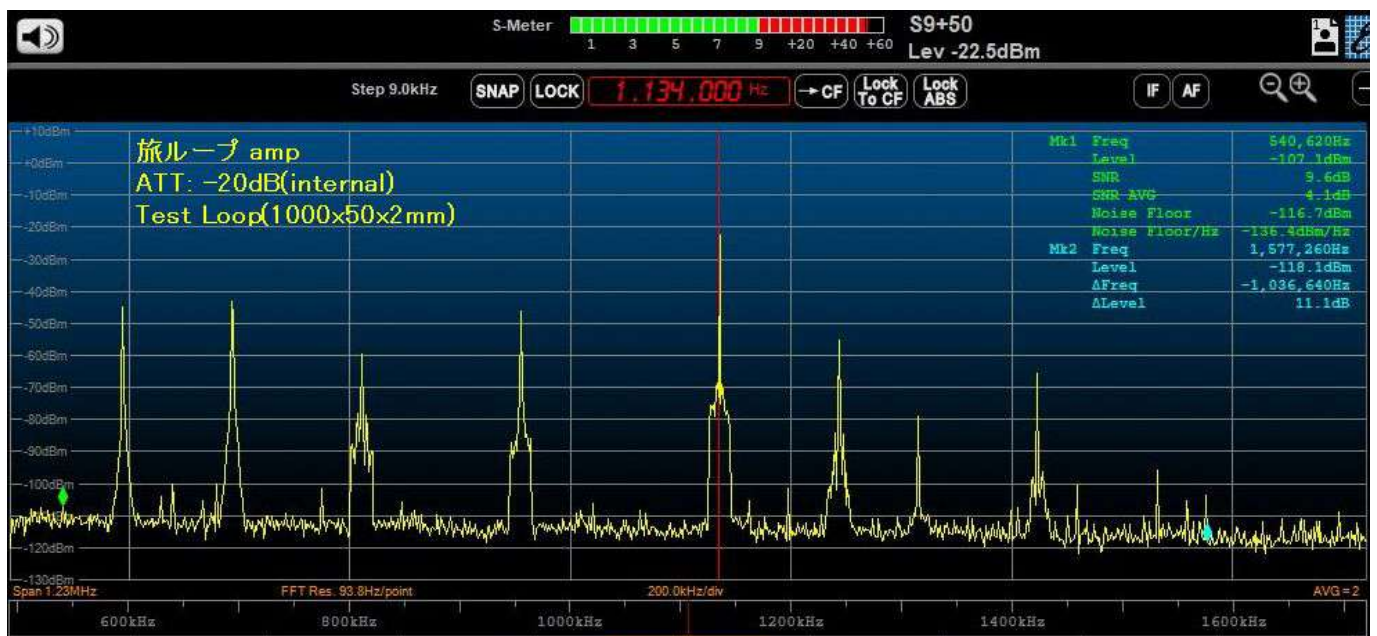
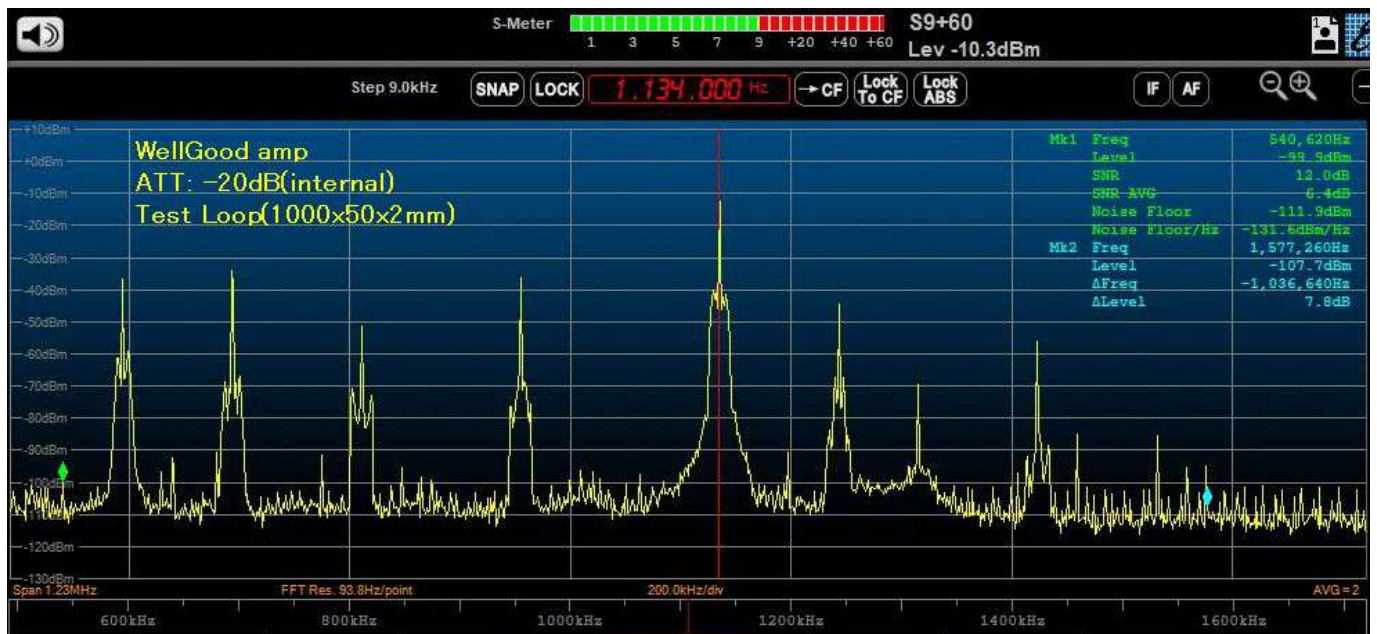
日中に室内にて、一部のアンプを左のようなテスト用ループアンテナ(周1000x幅50x厚さ2mm)を接続して比較してみた。

実践にはこのエレメントは使用せず、またアンプ自体もアルミ板エレメント用またはシールドループ用に製作したものであるので一概に比較はできない点を含みおきたい。

注：1314kHzに盛大に？信号があるが、これは1314=1134x2-954の3次の相互変調である。これはパッシブで利得がないアンテナでも発生していることから、ループアンプが原因ではなく、恐らく近隣の高圧送電系統から発生し輻射されているものと思われる。







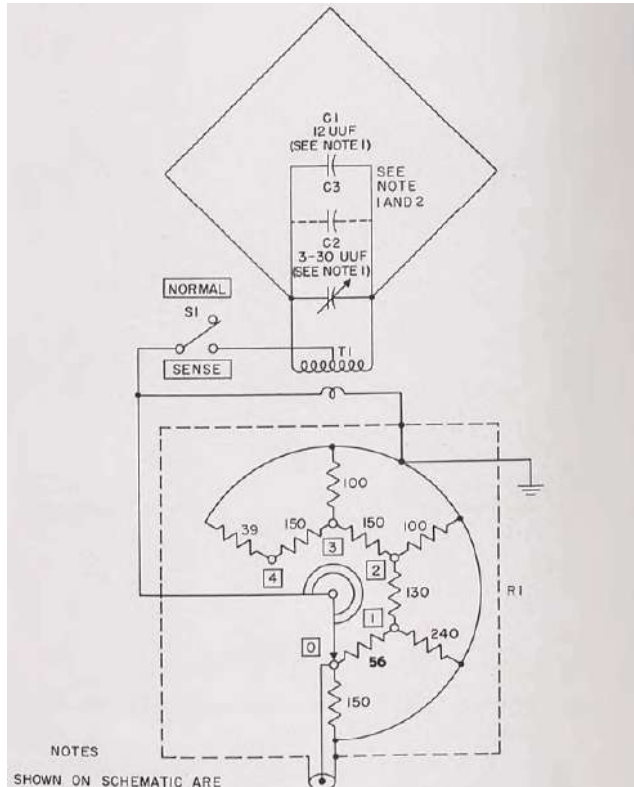


## 《単一指向性》

昔から8字指向性のループアンテナと無指向性のバーチカルアンテナまたはワイヤアンテナを合成して単一指向性（カージオイド特性）を得ることは知られていたが、ループアンテナ単体でカージオイド特性を得る方法があるようで、以下に2例紹介する。

### 1. 空中線効果を利用するもの。

方向探査アンテナに利用された、ループアンテナの空中線効果を積極的に用いたもの。



(参照：[http://www.jh3fja.com/ease1/loop\\_dfant/loop\\_dfant.htm](http://www.jh3fja.com/ease1/loop_dfant/loop_dfant.htm))

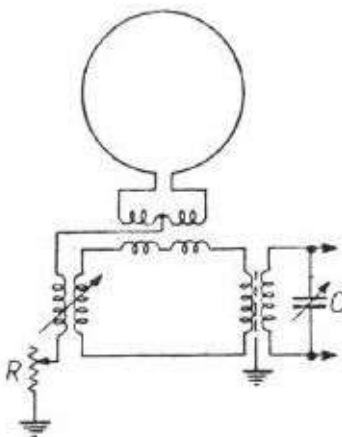


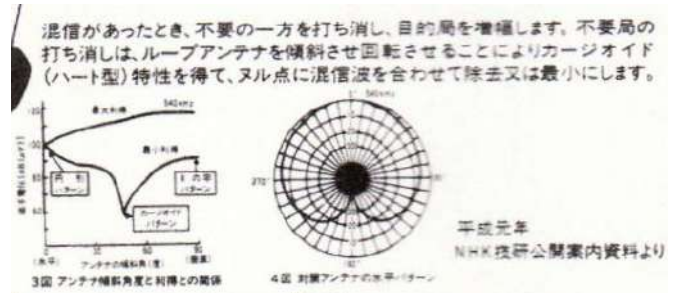
図 43 空中線効果の利用

(参照：「無線方位測定器」1957年 伊藤庸二、後藤三男 p.37)

### 2. 傾きを利用したもの。

ミズホ通信のフェライトバーアンテナ UZ-9DXの広告に記載された方法で、アンテナを傾けることで8字指向性と無指向性を合成してしまおう、というもの。

(参照：ラジオパラダイス 1989年12月号 p.85-89)



※ 2 例とも、筆者が試したところでは思うような単一指向性が得られなかった。しかしながら商品化もされている方法なので、うまくすれば何らかの効果はあるのではないかと思います。興味がある方はぜひトライしてください。

## Shared Apex Loop Arrayの紹介

根なし枯草

ループアンテナ単体でカージオイド特性を得ることが難しいので他のアプローチを試みました。

KB7GFが発表したShared Apex Loop Arrayは2つのループアンテナの位相を合成して単一指向性を得るもので、ビバレージには劣るもののK9AYよりも優れている、アースが不要、調整が簡単で広帯域に使用できる、とのメリットがあると書かれていました。

また位相回路も短い同軸ケーブルのみで広帯域に指向性が保たれるとのこと。



やってみたいなあ、と思って幾年月、やっと重い腰を上げ、近所の公園で試すに至りました。

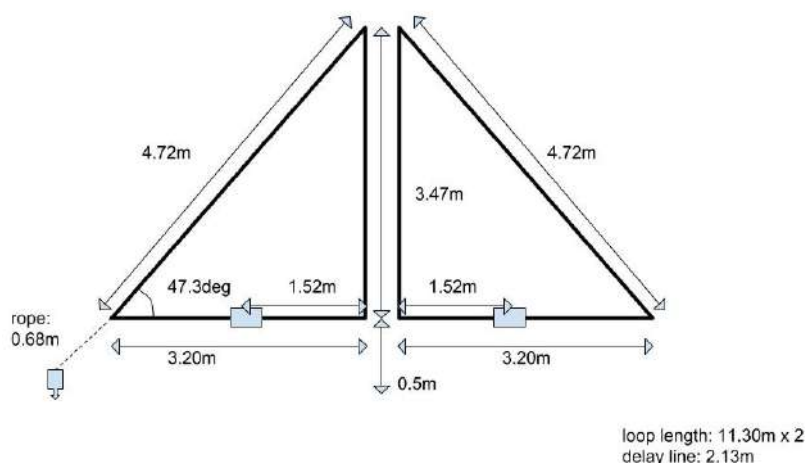
失敗するのもアレなので図のようにSAL-12 markIと同寸法で組み上げました。その後、SAL-12 markIIが発売されましたが、差異は垂直エレメントを共通としていている点と各エレメント長を微調整している点でしょうか、若干の寸法差があります。

手元のマストが非導体でしたのでMarkIの寸法で組み上げました。

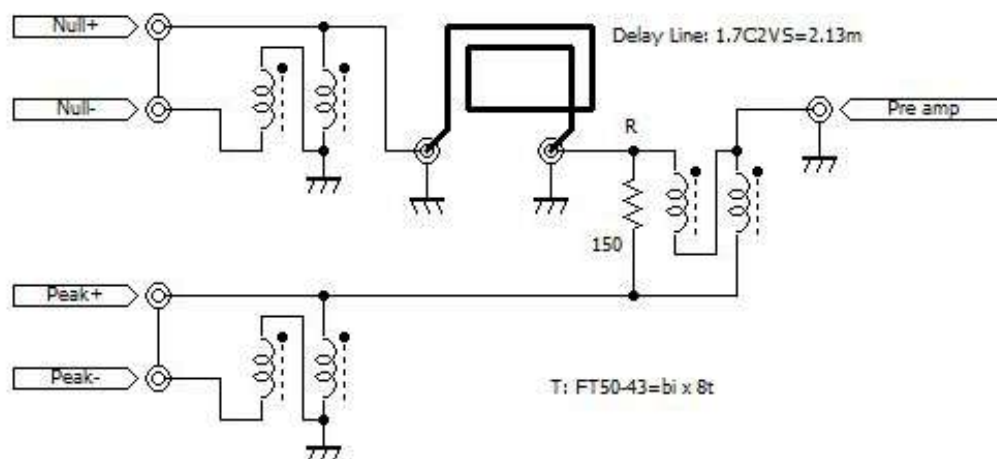
給電に使用したのはLFB095051-000というフェライトコアを3個×2セット×2面で用いました。このフェライトコアはマルツ経由のデジキーで入手可能です。（このようにフェライトコアを用いたループアンテナの給電法は昔のFCZ誌で見たことがあります。）

遅延回路には原典では同軸ケーブルRG6を用いていましたが同じ波長退縮率の1.7C-2VSを使用しました。75Ω系

Shared Apex Loop Array



## Shared Apex Loop Array



でもFBケーブルは波長短縮率が異なるのでNGと思われます。

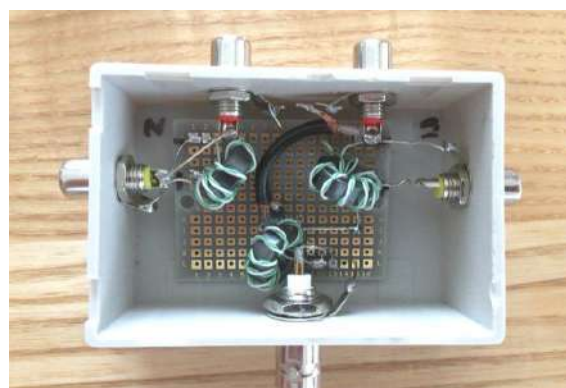
給電の平行ケーブルには単芯のインターフォン用のケーブルを使用してみました。原典では120Ωの指定がありましたが入手できなかったので取り急ぎ手持ちの平行線材を用いました。

文献によるとこのアンテナは2つのエレメントを共同に作るのがキモとのことですのでなるべく同じ寸法になるように組み上げました。

原点や商品化されているものにも搭載されているようにプリアンプはあったほうが良いようです。中波専用と割り切って大型のループを用いれば不要かもしれませんが、小型に作るのでしたら20dB程の利得のプリアンプが欲しいと感じます。

筆者は枯れてしまっていることもあり、DXに使用することはありませんでしたが、どなたかK9AYやデルタフラッグ等と比較していただけないでしょうか。また、SAL-30よりもSAL-12の方が使用帯域が広いのは微小ループアンテナの定義（ループアンテナ周：1/10λ）が効いているのかと

思います。小型の方が広帯域で使用できる（利得は落ちますが...）ようなのでロータリーなアンテナも実験してみただけければ、と思います。



### 【参考文献】

“Introducing the Shared Apex Loop Array”; Mark Bauman, KB7GF ; QEX – September/October 2012

“Array Solutions” site;  
<https://www.arrayolutions.com/antennas/receiving-antennas/as-sal-12-mk2-dx>

“OKDXF”;  
<https://www.okdxf.eu/index.php/technika/240-zkusenosti-s-antenou-sala-home-made>



## 中波用アンテナをアンテナ端子のないラジオで使う工夫

JF2ANB 佐藤弘敏

中波用アンテナをアンテナ端子のない BCL ラジオに接続する工夫をご紹介します。

### (1) ラジオに近づけるタイプのカップラー

ソニーの AN-1 はいろいろなタイプのラジオに接続できるように工夫されていて、接続用の部品が各種付属していました。その中で、中波用に使用するカップラーがあります。ラジオの内蔵バーアンテナに結合させて使用しますが、ラジオに近づけるだけで使用できます。



写真は AN-1 用のカップラーです。  
単品では入手困難なので、これをマネしてみます。



ケースをあけてみると、中には 8mm×50mm のフェライトバーが入っていて 15 回コイルが巻かれています。これをマネしたものを作成しましょう。

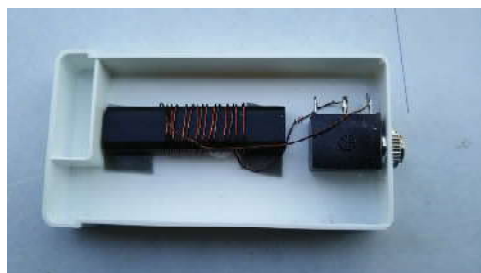
### ★代替品を作成

フェライトバーにコイルを巻いたものをケースに入れてイヤホンジャックを取り付ければ完成です。誘導結合させるので金属製のケースはだめです。プラスチック製の適当なケ

ースを使いましょう。

フェライトバーに同じようにコイルを巻いたものを用意すれば良いのですが、中波用バーアンテナをそのまま使用しても良いでしょう。3.5mmのイヤホンジャックをとりつければ完成です。フェライトバーはケースに両面テープで固定します。

作成した例を紹介します。



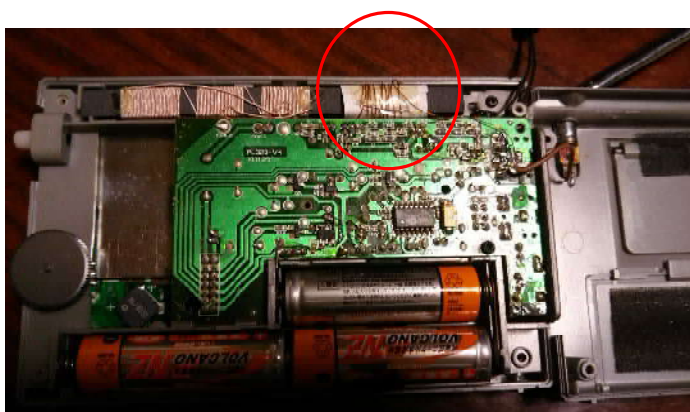
平たいフェライトバーならば、frisくのケースに組み込むことが可能です。

## (2) 2次コイル対応

内蔵フェライトバーに2次コイルを巻く方法です。ラジオの本体に手を加えないといけませんので、注意して行ってください。

フェライトバーをはずすのはリスクがありますので、そのままの状態ではエナメル線を隙間から通して巻きます。

写真は PL-310ET で実施した例です。3.5mm ステレオジャックの片側が利用していないので、これを中波用のアンテナ入力端子にしました。PL-310ET のフェライトバーに2次コイルを巻き、これを基板上でジャックの R 側に接続されている部分にハンダ付けします。フェライトバーに紙を巻き、その上に10回コイルを巻いています。



D-808 でも同じように 2 次コイルを巻いてみました。隙間が狭いので巻くのに手間がかかります。作業が難しかったので 5 回巻きでやめました。



D-808 はアンテナジャックの接続が違うので、ジャックをそのまま利用することはできません。ケースに穴をあけてジャックを取り付けられ良いのですが、私は極細の同軸をストラップ用の穴を通してみました。



(1)、(2) のどちらの方法でも、影山さんの $\Delta$ Loop7(MW 仕様) を使用して 1611kHz の DWNX を受信できました。



## 付属機器のすすめ

JF2ANB 佐藤弘敏

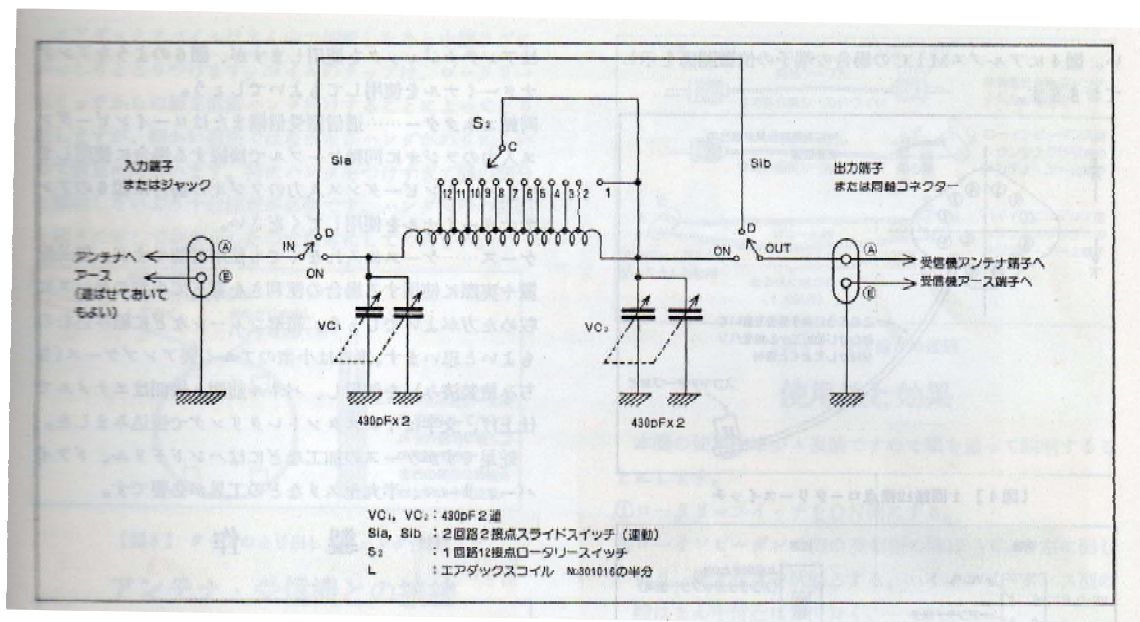
BCL 用ポータブルラジオは一般的にロードアンテナを使用するときにバランス良くなるように設計されているため、過入力には弱いです。中華ラジオに、大きなアンテナ（あるいはプリアンプ付のもの）をアンテナ端子にそのまま接続すると混変調が起きるおそれがあります。

BCL ブーム時には短波誌などで付属機器の使用法に関する情報がありましたが、最近は情報もあまりなく、また市販品の入手も困難です（もっともラジオ自体も店舗では入手困難ですが）。

ただし、アンテナカップラーやアッテネーターはアクティブ素子を使用せず、また、部品数も少ないので自作することも難しいものではありません。過去の雑誌記事や私の製作例を紹介します。

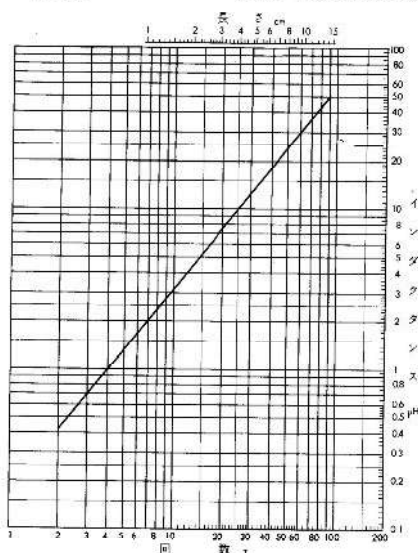
### (1) $\pi$ 型アンテナカップラー

下図は以前短波誌に製作例が掲載されていた例です。コイルとバリコンで構成された簡単な回路です。コイルにはトヨムラのエアダックスコイルというコイルが良いと言われていましたが今は入手できません。空芯のコイルですので同じようなものを巻けば良いはずですが。受信用なので、モノバンドコイルなど適当なインダクタンスのコイルで利用可能だと思います。（図は短波 1976 年 11 月号より引用）



301016

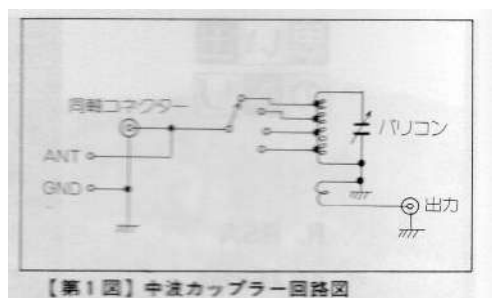
巻回数-インダクタンス平均特性・L



図は 301016 のデータシートとコイルです。記事では半分の長さ(8cm)を使用するように記載されています。データシートから読み取るとインダクタンスはおよそ  $25\mu\text{H}$  となります。このインダクタンス付近になるようなコイルを用意すれば使用できるでしょう。途中タップを取っていますので、同じようにいくつかタップを出すようにすれば良いです。元の記事では 2, 3, 4, 5, 7, 9, 13, 15, 18, 24, 31 回のところでタップを出しています。

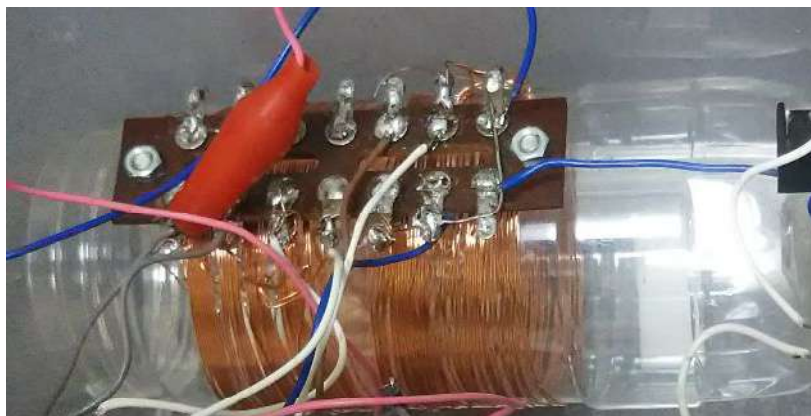
## (2) 並列共振型中波用アンテナカップラー

下図は Hz 誌の製作記事(1979.No.11)で紹介された回路です。



中波用のコイルは市販品を入手しにくいのでコイルを巻きます。焼酎のワンカップの空き容器を利用してエナメル線を巻きます。トータルで 50 回巻くと中波帯をカバーしました。使用するポリバリコンの容量との組み合わせに依存しますので、巻き数は試行錯誤してください。

タップを取り出し、ラグ板に取り付けています。



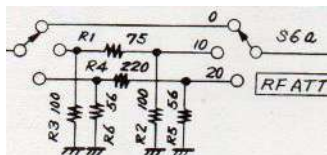
アンテナの接続は 1 次側のタップを選んで使用します。

2 次側のコイルの巻き数は受信機に合わせて試行錯誤してください。私は 20 回巻にしています。

## (3) アッテネータ

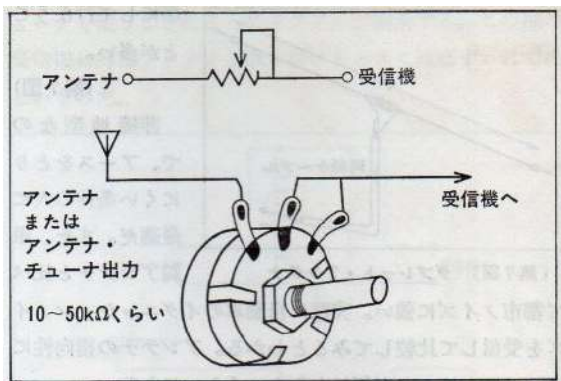
アッテネータは直訳すると減衰器です。せっかくアンテナでつかまえた電波を減衰させるのはもったいないような気がしますが、直結したときに発生している混変調がなくなって効果的です。バンド内で強力な局が背景で聞こえたり、ガサガサしていたりするような場合、あるいは全般的に感度が悪くなっているようなときに試してみてください。

FR-101 には 10dB, 20dB のアッテネータが内蔵されています。これをマネすることで受信状態の改善に活用できます。ロータリースイッチに抵抗を取り付けてあるだけです。混変調があっても 10dB のアッテネータでだいぶ良くなります。



(FR-101 回路図より引用)

また、直列に可変抵抗を接続することで、連続的に減衰量を調整するやり方もあります。



(短波 1976 年 8 月号より引用)

前述のアンテナカップラーと合わせて一つのケースに組み込むのも良いでしょう。

#### (4) プリセクター

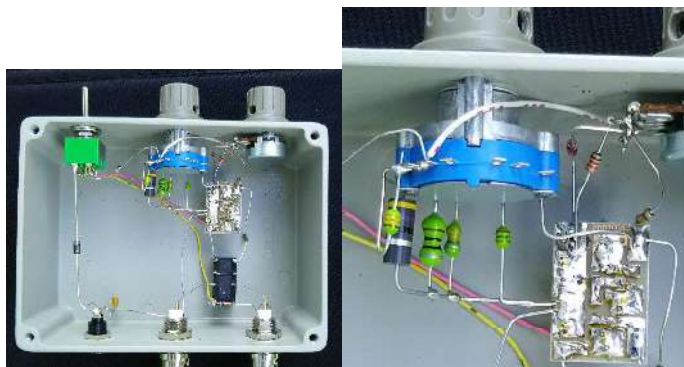
こちらは市販品の紹介です。

文字の意味からすれば、同調をもう一段増やすイメージですが、プリアンプとして増幅しているのが実態だと思います。

昔のシングルスーパーの受信機では、短波の高い周波数ではイメージ比が悪く、また、感度も不足していたようで(9R-59 など)、これを補うべく使用されていたようです。

名前が示すように選択性での意味合いがありますので、最近の高周波段が非同調あるいは LPF,BPF のタイプの受信機では使用するメリットがあるかもしれません。逆に SDR のような広帯域をいっぺんに受信するような場合では同調周波数から離れたところでは感度差がでてくるかもしれません。

市販の APEX のプリセクター(530AP)のカバーを開けてみたところ、2SK241 を使用したアンプに部品が空中配線されています。ロータリースイッチによるコイル切り替えとバリキャップによる同調回路で構成されています。意外に小さいコイルが使用されていますが、使用してみると同調はシャープです。



電源スイッチの ON-OFF で回路もプリセレとスルーの切り替えが連動していて、効果の確認に便利です。プリセクターについては昔の雑誌などで「百害あって一利なし」と発言される OM さんもありました。冒頭に書いたように BCL ラジオでは過入力に弱いために RF 段が飽和してお化けが出ることを指摘されていたのだと思います。通信型受信機などで短いアンテナを使用した場合には感度不足を補うことができるかもしれません。



## 1 8 禁アンテナの製作と設置

匿名きぼんぬ

### 年齢確認

このページでは、アダルト商品および18歳未満の方には不適切な表現内容が含まれる商品を取り扱っています。

18歳未満の方のアクセスは固くお断りします。

あなたは18歳以上ですか？

[\[はい\]](#) [\[いいえ\]](#)

以下、18歳未満の青少年は閲覧禁止です。大人になってから見てください。

"BCLは大人の趣味である。"と誰かが言った。ならば、大人のアンテナがあっても良いはずだと思った。

本アンテナは所謂Miniwhipと呼ばれる小型のアンテナでして、市販品は塩ビパイプなどで防水して設置している例が多いようだ。

話は飛ぶが、川崎の方にて「かまなら祭」という祭が毎年4月に催される。私も一度見物したことがあるが、この時の仮装行列の中に物体チョメチョメマン？が登場しており、今回のアンテナのひらめきとなった。



↑ かまなら祭のリッパなご神体

この物体チョメチョメはMiniwhipアンテナの容器としてぴったりなのではないか？

底面にはおあつらえにBNCコネクタをつけてくださいと言わんばかりの形状になっており、出っ張りをカッターなどで切り離すとちょうどよいホールとなる。ここで普通なら穴と書くところだが、物がモノだけに敢えてホールと呼ぶ。それに物体チョメチョメの商品名も"逝った"時に発する声「アン！」を付ければアンテナとしてリッパなものになる。(誤解なきよう、私のはリッパではないことを追記しておく。)



屋外に設置するものなので、防水には気を使った。日本が誇る0.02mm厚の丈夫な膜を使用した。一般的にはコンドーさんなどと親しみを込めて呼ばれているようだが、防御、いや防水性能は世界一だと思う。

ただ、残念なことに先っぽに空間があり、ここに空気が入って破れやすいとネットに書いてあったので白色シリコンを充填してみた。



え～私もごく一般的社会人であるので、これ見よがしにリッパなアンテナやリッパでないイチモツを周囲にさらす事は出来ない。従って当アンテナを設置するのは夜間に限る。

夜間にはLEDにて照明が施されているので怪しまれることはないだろう。



一般的社会人用に昼間用バージョンも製作したが、日の入り後に自動的に夜間使用のリッパなアンテナに切り替えられないか検討中である。



※もちろん、この夜間用容器は本来の用途として使用ののちに、ウタマロクリーナーで洗浄、キッチンハイターで除菌した上で使用したことは言うまでもない。

# 短波による 5 チャンネルサイマルキャストプロジェクト

ラジオの声の主(東京都)

ラジオの声の主と申します。このたび、秋葉原BCLクラブの皆様の会報誌の場を利用して、投稿させていただく機会をいただき、ありがとうございます。カナダ出身の映像アーティストである Amanda Dawn Christie さんと、2017 年に実施された短波による特別番組について、紹介します。

この番組は、日本時間 2017 年 5 月 26~28 日(日本時間)に、欧米にある複数の短波ラジオ局 4~6局の電波を使って、サイマルキャストによるマルチトラック同時放送を実施したプロジェクトです。短波を利用したものとしては、おそらく、世界初の企画だったと思われます。このプロジェクトを手がけたのが、RCI(ラジオ・カナダ・インターナショナル)サックビル送信所閉鎖の記録映像を制作したカナダの映像アーティスト Amanda Dawn Christie(アマンダ・ドーン・クリスティ) さんでした。さっそく、その Amanda さんを紹介します。



←Amanda さんの Facebook より引用

彼女は、本来、私ごときが気安く紹介する人物ではなく、映画、ビデオ映像、演奏会、写真や電子楽器を駆使する学術的かつ技術志向のアーティストです。サックビル送信所にすぐ近いカナダのモンクトンに生まれました。彼女の作品は、これまでに、チェコ国際映画祭、ソウル Exis(実験映画／ビデオ・フェスティバル)、MadCat 国際女性映画祭(サンフランシスコ)、ロッテルダム国際映画祭(オランダ)など、挙げればきりが無いほど上映されています。技術志向の映像パフォーマンスを得意とされるアーティストゆえ、ラジオ鉄塔取り壊しの様子を記録する人物としては、うってつけの方でした。

Amanda さんがラジオ放送局とのつながりで注目されたのは、2009 年の奇想天外なパフォーマンスでした。もともと、カナダのサックビル送信所から半径約50キロに住む住民の間で『キッチンシンクやヒーター、冷蔵庫などからラジオが聞こえる』という噂が多数ありました。彼女は、そこに着目し、湿地帯の上にシンクを置いて、銅管とスピーカーを張り巡らせて、国際放送が聞こえるはずだ、というパフォーマンスを披露しました。Amanda さんのウェブサイトに、若き美人パフォーマーである Amanda さんの当時の模様が紹介されています。Marshland Radio Plumbing Project と呼ぶプロジェクトの様子です。

<http://www.amandadawnchristie.ca/the-marshland-radio-plumbing-project-page/>



湿地帯の上に組み立てられた Radio Sync Receiver と名付けられた大がかりなパフォーマンス装置ですが、銅管を利用した理由は、現地の古い建物では、銅管が多数使われていたことに起因しています。ご本人の説明によると、横長の細いパイプがアンテナに、そのパイプの上に、細いパイプを転がすことで、チューニングの役目を果たし、シンクにはスピーカーが取り付けられ、グラモフォンもどきになる。本当に聞こえたのかどうかは？？

その彼女が再び注目されたのは、2012 年に閉鎖された RCI のサックビル送信所の記録映像を制作する話題でした。2016 年に完成した「Spectres of Shortwave」(短波の亡霊)という記録映画です。もともと、この映像を制作するにあたっては、制作資金確保のために、クラウド・ファンディングも活用されました。その映像は、2 時間弱の映画として完成し、出資者の皆さんに対しては、記録映像の DVD が贈られています。映像が一般に公開されたのは、2016 年 9 月、カナダのハリファックスで開催された「アトランティック映画祭」でした。その映像プレビューの一部が、彼女のウェブサイトにて紹介されています。

<https://www.amandadawnchristie.ca/spectres-of-shortwave>

ご覧になったことが無い方は、ぜひご覧ください。当時、カナダから中継していた NHK 国際放送 Radio Japan のオリンピック中継音声(日本語放送)も流れます。さらに、キッチンのシンクやトースター、冷蔵庫などからラジオが聞こえた、と証言する近隣住民の声や、取り壊し前の送信所の内部、そして、鉄塔がダイナマイトで倒される様子が生々しく記録されています。この 100 メートル前後の高さになる鉄塔にマイクロホンを取り付けたのも、Amanda さんご本人でしたが、この映像が完成に至るまでには、いろいろなエピソードがありました(それはまたの機会に・・・)。

さて、本日紹介するプロジェクトは、“Requiem for Radio Full Quiet Flutter”(RFQ:FQF)と名付けられたパフォーマンスです。実は、短波放送からの生放送に加え、その演奏会場に観客を呼び、パフォーマンスを見てもらおう、という前衛的な演奏会でした。その演奏会場の様子は、2017 年 4 月に RCI (Radio Canada International)のウェブサイトで紹介されています。

<http://www.rcinet.ca/en/2017/04/29/requiem-for-radio-how-the-loss-of-rci-shortwave-inspires-an-artist/>  
(2018 年 6 月現在)

当日、カナダのモンクトンで公開された演奏会場には、サックビル送信所の鉄塔を真似た縮小スケールモデルを 13 本設置。その縮小モデルに、静電容量センサー付きのマイクを取り付け、3 オクターブを発する 15 メートル幅の楽器が作られた(Amanda さんの説明による。詳細不明)。さらに、テルミンを使って RCI 送信所タワーのビデオ画像を操作し、タワーの近くで飼われていた牛の骨やサキソフォンによる演奏と、ボーカル担当のコーラスが登場します。

このプロジェクトでは、演奏を5つの音声トラックに分け、異なる放送局の異なる周波数によって、同時送信が実施されました。当日の演奏会場のステージにも、5台の短波受信機(そのうち1台は ICF-6800 であることを、Amanda さんご本人から教えていただいた！)が持ち込まれました。



[Amanda さんの Twitter サイトより引用→](#)

演奏された楽曲はカナダの演奏家 ルーカス・ピアース氏がこの日のために書き下ろした作品で、日によって異なるものの、最終的に 6 か所の放送局へ、異なるトラックが送信されました。それぞれのトラックには、コーラスグループの各パートの声が振り分けられ、これらを同時に受信することで、コーラス音声を完璧に聴くことができる仕組みです。全世界の短波リスナーも、複数のラジオを利用することで、同時に各パートを聴いたことになります。

実際に放送された周波数と局名、およびコーラスのパートは以下の通りでした。

**[Day1] 2017 年 5 月 26 日(金) 0800-0900JST**

9620kHz オーストリア Moosbrunn (ソプラノ)  
11580kHz 米国 WRMI Miami (アルト)  
5130kHz 米国 WBCQ Monticello (テナー#2)  
9690kHz ドイツ Shortwave Service Nauen (ベース)

**(Amanda さんご本人のコメント)**

この日はテスト送信であったが、テナー#1を担当する 6850kHz の Pirate Radio Boston からの放送は、最終日のための資金を節約するために、送信しなかった。

この日の放送は金曜日のため、私ことラジオの声の主は、聴取することはできませんでした。

**[Day2] 2017 年 5 月 27 日(土) 0800-0900JST**

9620kHz オーストリア Moosbrunn (ソプラノ)  
11580kHz 米国 WRMI Miami (アルト)  
5130kHz 米国 WBCQ Monticello (テナー#2)  
9690kHz ドイツ Shortwave Service Nauen (ベース)

**(Amanda さんご本人のコメント)**

会場では生演奏が公開されたが、テナー#1 が送信されなかった。これもまた、最終日に送信するための資金を節約するためだった。

ただし、実際には、6820kHz の USB by Radio Free を通じて、1~2 時間遅れて送信されたそうです。複数同時受信は試みませんでしたが、WebSDR による受信状態は良好でした。

[Day3] 2017 年 5 月 28 日(日) 0800-0900JST

9620kHz オーストリア Moosbrunn Austria (ソプラノ)

11580kHz 米国 WRMI Miami (アルト)

6850kHz 米国 Pirate Radio Boston (テナー#1)

6820kHz 米国 USB Radio Free Whatever (テナー#1)

5130kHz 米国 WBCQ Monticello (テナー#2)

9690kHz ドイツ Shortwave Service Nauen (ベース)

(Amanda さんご本人のコメント)

この日も会場で生演奏が公開された。テナー#1 の音声は、2つの放送局から送信されたが、実質的に5つのパートがすべて、短波送信された。テナー#1について、気が付いたリスナーはごく少数だった。

なお、私ことラジオの声の主は、この Day3 の放送のうち、3局(9620kHz Moosbrunn, 9690kHz Neuen, 11580kHz WRMI)を、オランダのトゥウェンテ大学のリモート SDR を利用して同時受信し、その受信報告書を、Amanda さんご本人へ提出しました。(お詫び:私のブログ記事では Day2 を報告したと記載しましたが、Day3 の間違いでした。)

ここで、Amanda さんへ提出した受信報告書と参考添付画像を紹介します。実際に提出した際には、受信音声も送っています。なお、提出した技術的な情報については、今回の Amanda さんのプロジェクトに参加された技術スタッフの方が、受け付けてくださいました。



【受信報告書】

**[Reception Report]**

I am pleased to inform you that I have listened to your broadcast.

**[Station]** Requiem for Radio

**[Date]** UTC May 27, 2017 (Sat)

**[Time]** UTC 2300-2400

**[Receiving Place]** (\*1)(\*2)(\*3)

**[Frequency]**

(\*1) 9620kHz(Austria) via Dutch WebSDR

<http://websdr.ewi.utwente.nl:8901/?tune=9620am>

(\*2) 9690kHz(Germany) via Dutch WebSDR

Actually received on 9693.60kHz to prevent interfere

<http://websdr.ewi.utwente.nl:8901/?tune=9693.60am>

(\*3)11580kHz(WRMI) via Dutch WebSDR

<http://websdr.ewi.utwente.nl:8901/?tune=11580am>

**[Receiver]** HP personal computer (Windows10 Professional)

**[Received contents]**

UTC SINPO CONTENTS

(\*1) (\*2) (\*3)

---

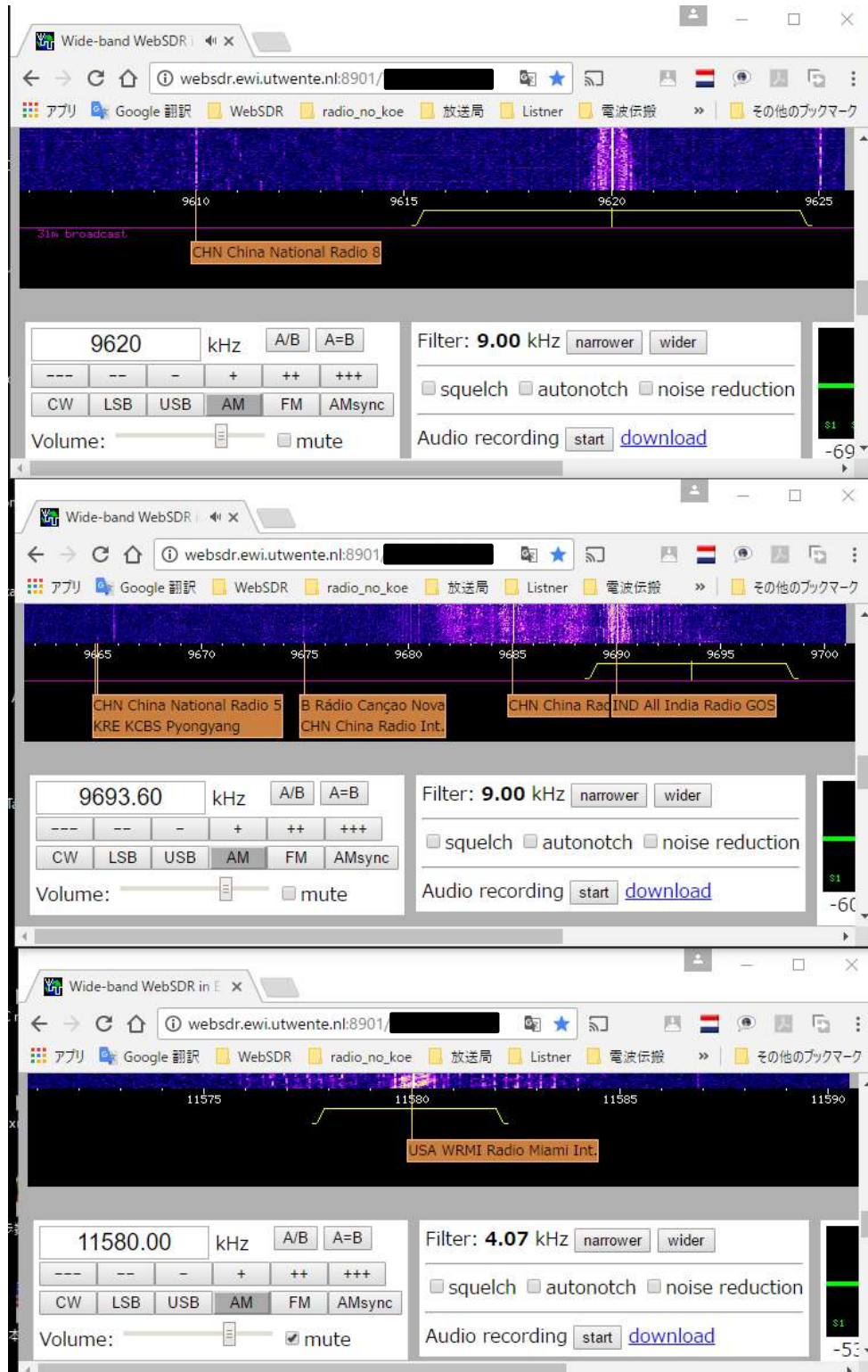
2258 interfere from CRI(China Radio International) on 9685kHz  
but, it dissapointed at 2300UTC.

2300 55444 55444 55444 instrumental music with some voice and morse codes  
(55444 is Excellent situation)

0000 all signals are stopped

---

【受信状況を示す画像】



その後、インターネット配信やカナダの FM 局からも同時送信されたことが報告されています。また、これらの放送局の中には、直前になって急遽(きゅうきょ)決まった局もあったようです。この 5 チャンネル(実質的に 4~6 チャンネル)のマルチトラック短波放送については、過去に同様の例があったのかどうか、Amanda さんがコメントを求めています。・・・もしかすると、昭和30年代に、中波帯の2つの周波数を利用してマルチトラック放送を実施したNHKの『立体音楽堂』がそれに近いかもしれませんね。

後日、Amanda さんが全世界のリスナーに QSL カードを発送して下さいました。発送した相手は、たしか・・・私を含め全世界で26名だった、と聞いています。



[Amanda さんの Twitter サイトより引用ー](#)

それからまもなく、Amanda さんからの QSL カードが届きました。今回のイベント名称である "Requiem for Radio Full Quiet Flutter"(RFQ:FQF) の文字がデザインされたものです。



放送終了後、全世界のリスナーさんがブログや YouTube にその時の受信状況を紹介しています。私のブログ(radio\_no\_koe のブログ)でも、受信音声を紹介しています。リモート SDR を利用して、3か所から同時受信したものです。

<http://radio-no-koe.seesaa.net/article/451635006.html>

短波による 5 チャンネルサイマルキャストプロジェクトの総括

さて、最後に・・・



この放送を実施するしばらく前に、Amanda さんご本人より、私ことラジオの声の主に対しても、放送に協力してもらえそうな局は無いのか?と尋ねられたものの、残念ながら、お力添えできなかったことが悔やまれます。

以上、長々とお読みいただきありがとうございました。また、本投稿の機会をいただいたせきやま☆あすかさんと秋葉原BCLクラブの皆さま、米国で開催された SWLFest 2018 において Amanda さんへご挨拶いただいた@Kei\_Niigata\_SWL さんへ感謝申し上げます。

2018 年 6 月 24 日

ラジオの声の主

Twitter @radio\_no\_koe

## コミュニティ FM 局紹介

### (FMいずのくに)

JF2ANB 佐藤弘敏

私は単身赴任で東京に住んでいますが、家は静岡県伊豆の国市にあります。

地元のコミュニティ FM 局を紹介します。

「FM いずのくに」は2013年4月に伊豆の国市を放送エリアとして開局。周波数 87.7MHz、出力 20w で 7:00-21:00 に放送している。開局準備期間に宇部の「FM きらら」の井上氏を顧問としたいきさつから、運営方針が似ている。全時間自主制作、生放送としており、購入番組はない。送信所は伊豆長岡の源氏山（標高 98m）にあり、2 方向に向けたアンテナがある。市内でも聞こえにくいとの声があり、市議会でも取り上げられたが、サイマル放送を開始したので PC、スマートフォンで聴取可能になった。



<3 エレ 2 段の八木アンテナ。120° と 240° の 2 方向に向けて水平偏波で送信している。>



通常 20w の送信であるが、災害時には増力され、市からの情報が伝わりやすいように対応することになっている。

「クラブいずのくにマガジン」を 3 か月に 1 回発行、無料配布している。市役所や駅などに置いて持って行ってもらうようにして配布の手間を少なくしている。地元のお店の広告が大部分を占めている（この広告料が資金源ともなっている）。読み物的ページとしては昔話の紹介や局からのメッセージ、弁護士事務所からの情報提供など。







駐車場に停まっていた営業車



スタジオ風景



**受信証明書** .....

- 局名 株式会社 FMいずのくに
- コールサイン JOZZ6BD-FM
- 呼出名称 FMいずのくに
- 空中線位置 静岡県伊豆の国市長岡1345-16  
東経138度55分06秒 北緯35度02分00秒
- 送信周波数 87.7MHz
- 空中線電力 20W
- 受信年月日 2018年4月14日 14時15分
- 受信地 15時30分  
田原2階建て住宅の室内

当局の放送を受信したことを証明します。

2018年4月18日

**受信してくれてありがとう。**

**FM 87.7 MHz**

株式会社 FMいずのくに  
〒410-2123  
静岡県伊豆の国市四日町772  
並山文化センター並山時代劇場内  
TEL 055-940-0877  
FAX 055-949-3194

ベリカード

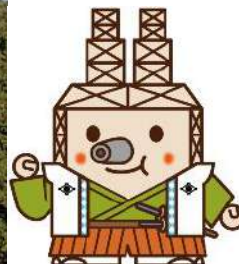
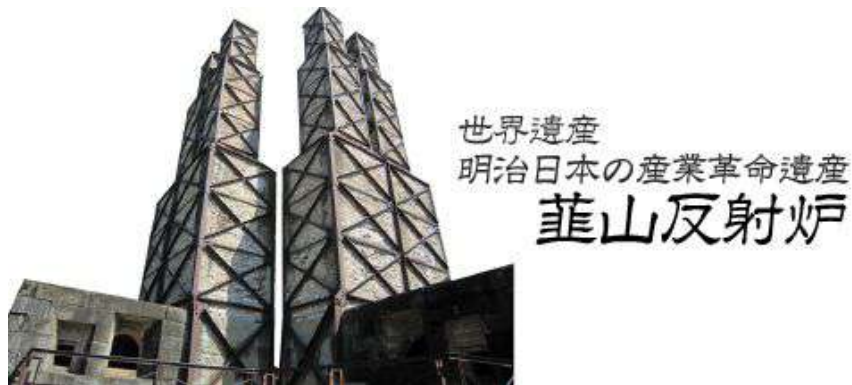
伊豆の国市はいわゆる「平成の大合併」で旧・菰山町、伊豆長岡町、大仁町の3町が合併してできた市で、人口約5万人である。



市内の「菰山反射炉」が世界遺産「明治日本の産業革命遺産」の一部として指定された。反射炉とは、金属を溶かし大砲などを製造するための溶解炉。菰山反射炉は、実際に稼働した反射炉として国内で唯一現存するものである。

ペリー来航を受け、大砲が製造されたとのことである。ちなみに「お台場」は大砲を設置する台のことで、大砲がお台場へ運ばれたらしい。

反射炉の近くには富士山と反射炉の2つの世界遺産を一緒に眺められるスポットがある。



# 国内FM放送周波数リスト

P.1

2018年5月

制作：岡田慎太郎・ささきあきひこ

周波数 (MHz)	通称(略称)	地域名	局名/所在地	出力 (W)	呼出符号 (**FM)	形態	社名/組織名称
76.1	FM岩手(FMI)	岩手	盛岡	1K	JOQU	JFN	株式会社エフエム岩手
76.1	FM福井	福井	福井	1K	JOLU	JFN	福井エフエム放送株式会社
76.1	InterFM897	東京	東京	10K	JODW	外語	株式会社InterFM897
76.1	LoveFM	福岡	福岡	1K	JOFW	外語	株式会社九州国際エフエム
76.1	NHK名古屋第一	岐阜	奥飛騨温泉郷	30		協会	日本放送協会
76.1	FMはまなす	北海道	岩見沢市	20	JOZZ1AF	CFM	コミュニティエフエムはまなす
76.1	FMくしろ	北海道	釧路市	20	JOZZ1AC	CFM	エフエムくしろ
76.1	FM WING	北海道	帯広市	20	JOZZ1AD	CFM	おびひろ市民ラジオ
76.1	エフエムわっぴー	北海道	稚内市	50	JOZZ1AH	CFM	エフエムわっかない
76.1	ハーバーRADIO	山形	酒田市	20	JOZZ2AK	CFM	酒田エフエム放送
76.1	FM-J	新潟	上越市	20	JOZZ4AJ	CFM	エフエム上越放送
76.1	RADIO CHAT	新潟	新潟市秋葉区	20	JOZZ4AA	CFM	エフエム新津
76.1	ラジオ・ミュー	富山	黒部市	20	JOZZ5AG	CFM	新川コミュニティ放送
76.1	あづみ野エフエム	長野	安曇野市	20	JOZZ4AQ	CFM	あづみ野エフエム放送
76.1	FM Haro!	静岡	浜松市中区	20	JOZZ6AB	CFM	浜松エフエム放送
76.1	MID-FM761	愛知	名古屋市中区	20	JOZZ6AX	CFM	MID-FM
76.1	エフエムみっきい	兵庫	三木市	20	JOZZ7AH	CFM	エフエム三木
76.1	FM MOOV KOBE	兵庫	神戸市中央区	10	JOZZ7AL	CFM	エフエムムーヴ
76.1	エフエムはつかいち	広島	廿日市市	20	JOZZ8AP	CFM	エフエムはつかいち
76.1	FM SUN	香川	坂出市	20	JOZZ9AA	CFM	エフエムサン
76.1	サンシャインFM	宮崎	宮崎市	20	JOZZ0AJ	CFM	宮崎サンシャインエフエム
76.1	FMコザ	沖縄	沖縄市	10	JOZZ0AS	CFM	FMコザ
76.1	FMIいしがき	沖縄	石垣市	20	JOZZ0BC	CFM	石垣コミュニティエフエム
76.2	NHK大阪第一	兵庫	村岡	0.25		協会	日本放送協会
76.2	NHK大阪第一	兵庫	小代	0.25		協会	日本放送協会
76.2	NHK大阪第一	兵庫	福岡	0.25		協会	日本放送協会
76.2	NHK大阪第一	兵庫	川会	0.25		協会	日本放送協会
76.2	NHK大阪第一	兵庫	長瀬	0.25		協会	日本放送協会
76.2	NHK大阪第一	兵庫	余部	0.25		協会	日本放送協会
76.2	NHK大阪第一	兵庫	無南垣	0.05		協会	日本放送協会
76.2	NHK大阪第一	兵庫	上岡	0.05		協会	日本放送協会
76.2	ラジオニセコ	北海道	ニセコ町	20	JOZZ1BB	CFM	ニセコリゾート観光協会
76.2	三角山放送局	北海道	札幌市西区	15	JOZZ1AK	CFM	らむれず
76.2	ラジオ3	宮城	仙台市青葉区	20	JOZZ2AB	CFM	仙台シティエフエム
76.2	FM AZUR	青森	むつ市	20	JOZZ2AH	CFM	エフエムむつ
76.2	ラジオモンスター	山形	山形市	20	JOZZ2AA	CFM	山形コミュニティ放送
76.2	SEA WAVE FMIいわき	福島	いわき市	20	JOZZ2AE	CFM	いわき市民コミュニティ放送
76.2	FM 愛'S	福島	会津若松市	20	JOZZ2AD	CFM	エフエム会津
76.2	FM POCO	福島	福島市	20	JOZZ2AC	CFM	福島コミュニティ放送
76.2	FMIばるるん	茨城	水戸市	20	JOZZ3AN	CFM	水戸コミュニティ放送
76.2	ラジオ高崎	群馬	高崎市	20	JOZZ3AQ	CFM	ラジオ高崎
76.2	FMIゆきぐに	新潟	南魚沼市	20	JOZZ4AF	CFM	エフエム雪国
76.2	ラジオたかおか	富山	高岡市	20	JOZZ5AE	CFM	ラジオたかおか
76.2	KCFM	高知	高知市	20	JOZZ9AG	CFM	高知シティエフエムラジオ放送
76.2	フレンズFM762	鹿児島	鹿児島市	20	JOZZ0AF	CFM	鹿児島シティエフエム
76.3	FMねむろ	北海道	根室市	20	JOZZ1AL	CFM	ねむろ市民ラジオ
76.3	FMおたる	北海道	小樽市	20	JOZZ1AG	CFM	エフエム小樽放送局
76.3	FM JAIGO WAVE	青森	田舎館村	20	JOZZ2AQ	CFM	エフエムジャイゴウェーブ
76.3	FMゆーとぴあ	秋田	湯沢市	10	JOZZ2AN	CFM	エフエムゆーとぴあ
76.3	FMIピッカラ	新潟	柏崎市	20	JOZZ4AC	CFM	柏崎コミュニティ放送
76.3	えふえむ・エヌ・ワン	石川	野々市市	20	JOZZ5AA	CFM	えふえむ・エヌ・ワン
76.3	エフエム甲府	山梨	甲府市	20	JOZZ3AO	CFM	エフエム甲府
76.3	iステーション	長野	飯田市	20	JOZZ4AM	CFM	飯田エフエム放送
76.3	FM PiPi	岐阜	多治見市	20	JOZZ6AK	CFM	エフエムたじみ
76.3	なぎさステーション	静岡	伊東市	10	JOZZ6AH	CFM	エフエム伊東
76.3	マリンパル	静岡	静岡市清水区	20	JOZZ6AC	CFM	エフエムしみず
76.3	FMおかざき	愛知	岡崎市	10	JOZZ6AF	CFM	エフエム岡崎
76.3	FMIいかる	京都	綾部市	20	JOZZ7AM	CFM	エフエムあやべ
76.3	MegaWAVE76.3	岡山	津山市	20	JOZZ8AS	CFM	エフエム津山
76.3	エフエムおおむら	長崎	大村市	20	JOZZ0BM	CFM	FMおおむら
76.3	エフエム佐伯	大分	佐伯市	20	JOZZ0BP	CFM	さいき市民放送
76.3	エフエムうけん	鹿児島	宇検村	20	JOZZ0BL	CFM	エフエムうけん
76.3	FMたまん	沖縄	糸満市	10	JOZZ0AC	CFM	いとまんコミュニティエフエム放送
76.4	広島FM	広島	大崎	10		JFN	広島エフエム放送株式会社
76.4	レディオベリー	栃木	宇都宮	1K	JOSV	JFN	株式会社エフエム栃木
76.4	AIR-G'	北海道	旭川	500		JFN	株式会社エフエム北海道
76.4	ラジオ石巻	宮城	石巻市	20	JOZZ2AG	CFM	石巻コミュニティ放送
76.4	ラジオななお	石川	七尾市	20	JOZZ5AD	CFM	ラジオななお
76.4	FM JUNGLE	兵庫	豊岡市	20	JOZZ7AQ	CFM	エフエムたじま
76.4	ビーチステーション	和歌山	白浜町	20	JOZZ7AO	CFM	南紀白浜コミュニティ放送



# 国内FM放送周波数リスト

P.2

2018年5月

制作：岡田慎太郎・ささきあきひこ

周波数 (MHz)	通称(略称)	地域名	局名/所在地	出力 (W)	呼出符号 (**FM)	形態	社名/組織名称
76.4	COME ON! FM	山口	下関市	20	JOZZ8AE	CFM	コミュニティエフエム下関
76.4	シティエフエム都城	山口	宮崎市	20	JOZZ0AO	CFM	シティエフエム都城
76.5	InterFM897	神奈川県	横浜	300		外語	株式会社InterFM897
76.5	FMCO・CO・LO	大阪	大阪	10K	JOAW	外語	関西インターメディア株式会社
76.5	FMアップル	北海道	札幌市豊平区	20	JOZZ1AJ	CFM	エフエムとよひら
76.5	Be FM	青森	八戸市	20	JOZZ2AL	CFM	ビーエフエム
76.5	秋田コミュニティ放送	秋田	秋田市	20	JOZZ2AM	CFM	秋田コミュニティ放送
76.5	FM OZE	群馬	沼田市	20	JOZZ3AT	CFM	沼田エフエム放送
76.5	FM KENTO	新潟	新潟市中央区	20	JOZZ4AD	CFM	けんと放送
76.5	FMさくだい	長野	佐久市	20	JOZZ4AG	CFM	エフエム佐久平
76.5	FMぜんこうじ	長野	長野市	20	JOZZ4AB	CFM	ながのコミュニティ放送
76.5	Hits FM	岐阜	高山市	20	JOZZ6AE	CFM	飛騨高山テレ・エフエム
76.5	g-sky76.5	静岡	島田市	20	JOZZ6AY	CFM	FM島田
76.5	i-wave 76.5 FM	愛知	一宮市	20	JOZZ6BB	CFM	FMいちのみや
76.5	ドリームスエフエム	福岡	久留米市	20	JOZZ0AI	CFM	ドリームスエフエム
76.5	壱岐エフエム	長崎	壱岐市	20	JOZZ0BR	CFM	島ラジオ壱岐
76.5	green pocket	熊本	小国町	20	JOZZ0AH	CFM	エフエム小国
76.5	かっぱFM	熊本	八代市	20	JOZZ0AE	CFM	エフエムやつしろ
76.5	エフエムみやこ	沖縄	宮古島市	20	JOZZ0AR	CFM	エフエムみやこ
76.6	FM鹿児島(μ-FM)	鹿児島	枕崎	100		JFN	株式会社エフエム鹿児島
76.6	ラジオこまつ	石川	小松市	20	JOZZ5AC	CFM	ラジオこまつ
76.6	FMちゅーピー	広島	広島市中区	20	JOZZ8AG	CFM	中国コミュニケーションネットワーク
76.7	FM群馬	群馬	草津	10		JFN	株式会社エフエム群馬
76.7	TOKYO-FM	東京	新島	100		JFN	株式会社エフエム東京
76.7	IBC岩手放送(IBC)	岩手	山田	10		J/N	株式会社IBC岩手放送
76.7	FMごしよがわ G.Radio	青森	五所川原市	20	JOZZ2BJ	CFM	五所川原エフエム
76.7	H@FM	宮城	登米市	20	JOZZ2AZ	CFM	登米コミュニティエフエム
76.7	FMかしま	茨城	鹿嶋市	20	JOZZ3BD	CFM	エフエムかしま市民放送
76.7	FM TARO	群馬	太田市	20	JOZZ3BB	CFM	おたかコミュニティ放送
76.7	フラワーラジオ	埼玉	鴻巣市	10	JOZZ3AV	CFM	フラワーコミュニティ放送
76.7	すまいるFM	埼玉	朝霞市	1	JOZZ3BK	CFM	すまいるエフエム
76.7	いちほらFM	千葉	市原市	20	JOZZ3BR	CFM	市原FM放送
76.7	COAST-FM	静岡	沼津市	20	JOZZ6AL	CFM	エフエムぬまづ
76.7	スターコーンFM	福岡	築上町	20	JOZZ0AM	CFM	東九州コミュニティ放送
76.7	長崎市民エフエム	長崎	長崎市	20	JOZZ0AV	CFM	長崎市民エフエム放送
76.7	FMひゅうが	宮崎	日向市	20	JOZZ0CE	CFM	ケーブルメディアワイワイ
76.8	FM岡山	岡山	岡山	1K	JOVV	JFN	岡山エフエム放送株式会社
76.8	FM熊本(FMK)	熊本	南阿蘇	10		JFN	株式会社エフエム熊本
76.8	FM三重	三重	輪内	10		JFN	株式会社三重エフエム放送
76.8	たかはぎFM	茨城	高萩市	20	JOZZ3BX	CFM	たかはぎFM
76.8	ラヂオは〜と	新潟	三条市	20	JOZZ4AI	CFM	燕三条エフエム放送
76.8	エフエムふじごこ	山梨	富士吉田市	20	JOZZ3CF	CFM	エフエム富士五湖
76.8	FMらら	岐阜	可児市	10	JOZZ6BA	CFM	FMラインウェーブ
76.8	CTY-FM	三重	四日市市	20	JOZZ6AN	CFM	CTY-FM
76.8	エフエムせとうち	鹿児島	瀬戸内町	20	JOZZ0BS	CFM	エフエムせとうち
76.8	FM21	沖縄	浦添市	20	JOZZ0AP	CFM	エフエム二十一
76.9	FM熊本(FMK)	熊本	牛深	10		JFN	株式会社エフエム熊本
76.9	FM山形(Boy)	山形	鶴岡	250		JFN	株式会社エフエム山形
76.9	エフエムもえる	北海道	留萌市	20	JOZZ1AR	CFM	エフエムもえる
76.9	ラヂオもりおか	岩手	盛岡市	20	JOZZ2AI	CFM	ラヂオもりおか
76.9	いせさきFM	群馬	伊勢崎市	20	JOZZ3BP	CFM	いせさきFM放送
76.9	RADIO AGATT	新潟	新発田市	20	JOZZ4AE	CFM	エフエムしばた
76.9	FMとなみ	富山	砺波市	20	JOZZ5AH	CFM	エフエムとなみ
76.9	エルシーブイFM769	長野	諏訪市	20	JOZZ4AO	CFM	エルシーブイ
76.9	FM-Hi!	静岡	静岡市葵区	20	JOZZ6AG	CFM	シティエフエム静岡
76.9	FMがいのや	愛媛	宇和島市	20	JOZZ9AI	CFM	宇和島ケーブルテレビ
76.9	FMきりしま	鹿児島	霧島市	20	JOZZ0CD	CFM	FMきりしま
77.0	FM岩手(FMI)	岩手	野田	100		JFN	株式会社エフエム岩手
77.0	E-Radio	滋賀	大津	1K	JOUV	JFN	株式会社エフエム滋賀
77.0	CROSS-FM	福岡	北九州	250		リーグ	株式会社エフエム九州
77.0	NHK鹿児島第一	鹿児島	与論	100		協会	日本放送協会
77.1	Date-FM(FMS)	宮城	仙台	5K	JOJU	JFN	株式会社エフエム仙台
77.1	広島FM	広島	尾道	500		JFN	広島エフエム放送株式会社
77.1	FM秋田(Co-muchFM)	秋田	花輪	100		JFN	株式会社エフエム秋田
77.1	ZIP-FM	愛知	豊橋	50		リーグ	株式会社ZIP-FM
77.1	放送大学	東京	東京	10K	JOUD		放送大学学園
77.1	北陸放送(MRO)	石川	輪島	100		J/N	北陸放送株式会社
77.1	ラジオふらの	北海道	富良野市	20	JOZZ1AS	CFM	ラジオふらの
77.1	レインボーFM	長崎	諫早市	20	JOZZ0AL	CFM	エフエム諫早
77.2	FM山陰(V-air)	鳥取	用瀬	100		JFN	株式会社エフエム山陰

# 国内FM放送周波数リスト

P.3

2018年5月

制作：岡田慎太郎・ささきあきひこ

周波数 (MHz)	通称(略称)	地域名	局名/所在地	出力 (W)	呼出符号 (**FM)	形態	社名/組織名称
77.2	FMノースウェーブ	北海道	札幌大通	10		リーグ	株式会社エフエムノースウェーブ
77.2	FMかのや	鹿児島	鹿屋市	20	JOZZ0AY	CFM	かのやコミュニティ放送
77.2	FMなんじょう	沖縄	南城市	20	JOZZ0CC	CFM	FMLまじり
77.3	FM山形(Boy)	山形	米沢	100		JFN	株式会社エフエム山形
77.3	ミヤラジ	栃木	宇都宮市	20	JOZZ3CK	CFM	宇都宮コミュニティメディア
77.3	ラヂオななみ	群馬	玉村町	10	JOZZ3BH	CFM	エフエム玉村
77.3	Radioあいランド	福井	福井市	20	JOZZ5AI	CFM	福井街角放送
77.3	エフエムななみ	愛知	蟹江町	20	JOZZ6BC	CFM	西尾張シーエーティーヴィ
77.3	FMわっしょい	山口	防府市	20	JOZZ8AL	CFM	ぶらざFM
77.4	FM熊本(FMK)	熊本	熊本	1K	JOSU	JFN	株式会社エフエム熊本
77.4	FMosaka(EASY851)	大阪	中能勢	10		JFN	株式会社エフエム大阪
77.4	FM山陰(V-air)	島根	松江	500	JOVU	JFN	株式会社エフエム山陰
77.4	NHK-FM	長野	飯田	100		協会	日本放送協会
77.4	横手かまくらFM	秋田	横手市	20	JOZZ2BC	CFM	横手コミュニティFM放送
77.5	FM新潟	新潟	新潟	1K	JOXU	JFN	株式会社エフエムラジオ新潟
77.5	NHK-FM	東京	新島	100		協会	日本放送協会
77.5	NACK5	埼玉	秩父	50		独立	株式会社FMNACK5
77.5	ぎょとエフエム	宮城	気仙沼市	20	JOZZ2BO	CFM	ラヂオ気仙沼
77.5	FMだいご	茨城	大子町	10	JOZZ3BY	CFM	まちの研究室
77.5	おーラジ	栃木	小山市	20	JOZZ3CM	CFM	テレビ小山放送
77.5	八王子FM	東京	八王子市	20	JOZZ3CL	CFM	八王子エフエム
77.5	エフエム軽井沢	長野	軽井沢町	10	JOZZ4AL	CFM	軽井沢エフエム放送
77.5	FMまいづる	京都	舞鶴市	20	JOZZ7BN	CFM	有本積善社
77.5	NANAKO	山口	萩市	20	JOZZ8AB	CFM	エフエム萩
77.6	FM愛媛	愛媛	八幡浜	100		JFN	株式会社エフエム愛媛
77.6	KissFMKOB	兵庫	姫路	1K		独立	兵庫エフエム放送株式会社
77.6	wi-radio	北海道	伊達市・洞爺湖町	20	JOZZ1BC	CFM	だて観光協会
77.6	RadioT×T FMDラマンシティ	北海道	札幌市厚別区	20	JOZZ1AQ	CFM	BIPSC
77.6	FMふじやま	山梨	富士河口湖町	20	JOZZ3CA	CFM	エフエムふじやま
77.6	FMやんばる	沖縄	名護市	20	JOZZ0BT	CFM	エフエムやんばる
77.7	FM山口(FMY)	山口	下関	50		JFN	株式会社エフエム山口
77.7	FM秋田(Co-muchFM)	秋田	本荘	10		JFN	株式会社エフエム秋田
77.7	FM徳島(PassionWave)	徳島	日和佐	100		JFN	株式会社エフエム徳島
77.7	bay-FM	千葉	館山	10		独立	株式会社ベイエフエム
77.7	エフエムい〜じゃん おらんだラジオ	山形	長井市	20	JOZZ2BK	CFM	日本・アルカディア・ネットワーク
77.7	FM Mot.com	福島	本宮市	20	JOZZ2AW	CFM	Mot.Comもとみや
77.7	FM桐生	群馬	桐生市	20	JOZZ3BN	CFM	FM桐生
77.7	エフエム茶笛	埼玉	入間市	20	JOZZ3AM	CFM	エフエム茶笛
77.7	FMやまと	神奈川	大和市	20	JOZZ3AR	CFM	大和ラジオ放送
77.7	City-FM	富山	富山市	20	JOZZ5AF	CFM	富山シティエフエム
77.7	ボイス・キュー	静岡	三島市	20	JOZZ6AD	CFM	エフエムみしま・かんなみ
77.7	レディオBINGO	広島	福山市	20	JOZZ8AA	CFM	エフエムふくやま
77.7	コミュニティラジオ天神	福岡	福岡市中央区	20	JOZZ0CA	CFM	コミュニティメディアパートナーズ福岡
77.7	ディ!ウェイヴ	鹿児島	奄美市	20	JOZZ0BD	CFM	あまみエフエム
77.7	FMたるみず	鹿児島	垂水市	20	JOZZ0BJ	CFM	たるみずまちづくり放送
77.8	FM群馬	群馬	沼田	10		JFN	株式会社エフエム群馬
77.8	広島FM	広島	西条	10		JFN	広島エフエム放送株式会社
77.8	SMILE-FM	長崎	南有馬	3		JFN	株式会社エフエム長崎
77.8	ZIP-FM	愛知	名古屋	10K	JOQV	リーグ	株式会社ZIP-FM
77.8	ラジオ福島(RFC)	福島	東金山	20		J/N	株式会社ラジオ福島
77.8	ラジオ関西(CRK)	兵庫	香住	0.25		独立	株式会社ラジオ関西
77.8	ラジオ関西(CRK)	兵庫	村岡	0.25		独立	株式会社ラジオ関西
77.8	ラジオ関西(CRK)	兵庫	小代	0.25		独立	株式会社ラジオ関西
77.8	ラジオ関西(CRK)	兵庫	福岡	0.25		独立	株式会社ラジオ関西
77.8	ラジオ関西(CRK)	兵庫	川会	0.25		独立	株式会社ラジオ関西
77.8	ラジオ関西(CRK)	兵庫	長瀬	0.25		独立	株式会社ラジオ関西
77.8	ラジオ関西(CRK)	兵庫	余部	0.25		独立	株式会社ラジオ関西
77.8	ラジオ関西(CRK)	兵庫	無南垣	0.05		独立	株式会社ラジオ関西
77.8	ラジオ関西(CRK)	兵庫	上岡	0.05		独立	株式会社ラジオ関西
77.8	ラジオ関西(CRK)	兵庫	大野	0.25		独立	株式会社ラジオ関西
77.8	ラジオ関西(CRK)	兵庫	上計	0.05		独立	株式会社ラジオ関西
77.8	e-niwa	北海道	恵庭市	20	JOZZ1AT	CFM	あいコミ
77.8	FM-JAGA	北海道	帯広市	20	JOZZ1AE	CFM	エフエムおびひろ
77.8	奥州エフエム	岩手	奥州市	20	JOZZ2AX	CFM	奥州エフエム放送
77.9	FM佐賀	佐賀	佐賀	500	JOJV	JFN	株式会社エフエム佐賀
77.9	FM山口(FMY)	山口	柳井	100		JFN	株式会社エフエム山口
77.9	FM G'Sky	北海道	滝川市	20	JOZZ1AO	CFM	エフエムなかそらち
77.9	カシオペアFM	岩手	二戸市	20	JOZZ2AV	CFM	カシオペア市民情報ネットワーク
77.9	エフエムいわぬま	宮城	岩沼市	20	JOZZ2AJ	CFM	エフエムいわぬま
77.9	HARBOR STATION	福井	敦賀市	20	JOZZ5AK	CFM	敦賀FM放送

# 国内FM放送周波数リスト

P.4

2018年5月

制作：岡田慎太郎・ささきあきひこ

周波数 (MHz)	通称(略称)	地域名	局名/所在地	出力 (W)	呼出符号 (**FM)	形態	社名/組織名称
77.9	FMひらかた	大阪	枚方市	10	JOZZ7AG	CFM	エフエムひらかた
78.0	FM秋田(Co-muchFM)	秋田	湯沢	100		JFN	株式会社エフエム秋田
78.0	bay-FM	千葉	船橋	5K	JOGV	独立	株式会社ベイエム
78.0	ラジオかなざわ	石川	金沢市	20	JOZZ5AB	CFM	ラジオかなざわ
78.0	FM五條	奈良	五條市	20	JOZZ7BP	CFM	祥水園
78.0	エフエムつやま	岡山	津山市	20	JOZZ8AR	CFM	つやまコミュニティFM
78.0	Hello!NewFM	愛媛	新居浜市	20	JOZZ9AJ	CFM	ハートネットワーク
78.0	fm那覇	沖縄	那覇市	20	JOZZ0AQ	CFM	エフエム那覇
78.1	FM三重	三重	志摩	100		JFN	株式会社三重エフエム放送
78.1	FM長野	長野	聖	100		JFN	長野エフエム放送株式会社
78.1	ラジオカロスサッポロ	北海道	札幌市中央区	20	JOZZ1AI	CFM	札幌コミュニティ放送局
78.1	BAY WAVE	宮城	塩竈市	10	JOZZ2AF	CFM	エフエムベイエリア
78.1	YES-fm	大阪	大阪市中央区	10	JOZZ7AF	CFM	エフエムちゅうおう
78.1	FM志布志	鹿児島	志布志市	10	JOZZ0BA	CFM	志布志コミュニティ放送
78.2	広島FM	広島	広島	1K	JOGU	JFN	広島エフエム放送株式会社
78.2	FM山形(Boy)	山形	新庄	50		JFN	株式会社エフエム山形
78.2	NHK宮崎第一	宮崎	五ヶ瀬	10		協会	日本放送協会
78.2	喜多方シティエフエム	福島	喜多方市	20	JOZZ2AU	CFM	喜多方シティエフエム
78.2	むさしのFM	東京	武蔵野市	20	JOZZ3AG	CFM	エフエムむさしの
78.2	FMひこね	滋賀	彦根市	10	JOZZ7AW	CFM	エフエムひこねコミュニティ放送
78.3	岐阜FM	岐阜	中津川	100		JFN	岐阜エフエム放送株式会社
78.3	FM山口(FMY)	山口	豊浦	10		JFN	株式会社エフエム山口
78.3	レディオベリー	栃木	足利	30		JFN	株式会社エフエム栃木
78.3	FM802	大阪	中能勢	10		リーグ	株式会社エフエムはちまるに
78.3	NHK第一	鹿児島	奄美・住用	10		協会	日本放送協会
78.3	KissFMKOBE	兵庫	氷上	100		独立	兵庫エフエム放送株式会社
78.3	NHK鹿児島第一	鹿児島	奄美住用	10		協会	日本放送協会
78.3	FM湘南ナバサ	神奈川	平塚市	20	JOZZ3AC	CFM	湘南平塚コミュニティ放送
78.3	エフエムとおかまち	新潟	十日町市	20	JOZZ4AN	CFM	エフエムとおかまち
78.3	スズカ・ヴォイスFM	三重	鈴鹿市	20	JOZZ6AZ	CFM	鈴鹿メディアパーク
78.4	FM熊本(FMK)	熊本	御所浦	100		JFN	株式会社エフエム熊本
78.4	FM青森(AFB)	青森	八戸	500		JFN	株式会社エフエム青森
78.4	K-MIX	静岡	浜松	250		JFN	静岡エフエム放送株式会社
78.4	FM石川(HelloFive)	石川	七尾	100		JFN	株式会社エフエム石川
78.4	FM徳島(PassionWave)	徳島	阿南	10		JFN	株式会社エフエム徳島
78.4	Kiss-FM	兵庫	香住	100		独立	兵庫エフエム放送株式会社
78.4	ならどっとFM	奈良	奈良市	20	JOZZ7AS	CFM	奈良シティエフエムコミュニケーションズ
78.4	しゅうなんFM	山口	周南市	20	JOZZ8AJ	CFM	エフエム周南
78.5	FM高知(Hi-Six)	高知	中村	100		JFN	株式会社エフエム高知
78.5	レディオベリー	栃木	塩原	1		JFN	株式会社エフエム栃木
78.5	AIR-G	北海道	帯広	250		JFN	株式会社エフエム北海道
78.5	FM・ブルー湘南	神奈川	横須賀市	20	JOZZ3AD	CFM	横須賀エフエム放送
78.5	FMみょうこう	新潟	妙高市	20	JOZZ4AT	CFM	上越ケーブルビジョン
78.5	FMとうみ	長野	東御市	20	JOZZ4AP	CFM	エフエムとうみ
78.5	FMわっち	岐阜	岐阜市	20	JOZZ6AP	CFM	シティエフエムぎふ
78.5	Rocket's785	滋賀	草津市	10	JOZZ7BG	CFM	えふえむ草津
78.5	FM KITAQ	福岡	北九州市小倉北区	20	JOZZ0AU	CFM	北九州シティエフエム
78.6	FM香川	香川	高松	1K	JOYU	JFN	株式会社エフエム香川
78.6	FM山口(FMY)	山口	萩	100		JFN	株式会社エフエム山口
78.6	K-MIX	静岡	東伊豆	10		JFN	静岡エフエム放送株式会社
78.6	ふくしまFM	福島	いわき	100		JFN	株式会社エフエム福島
78.6	ふくしまFM	福島	原町	30		JFN	株式会社エフエム福島
78.6	FMFUJI	山梨	三つ峠	300		独立	株式会社エフエム富士
78.6	ラジオノスタルジア	北海道	札幌市中央区	10	JOZZ1AM	CFM	札幌ラジオ放送
78.6	RADIO LOVEAT	愛知	豊田市	20	JOZZ6AO	CFM	エフエムとよた
78.6	FMぎんが	鹿児島	鹿児島市	20	JOZZ0BQ	CFM	中崎電子工業
78.6	FMよみたん	沖縄	読谷村	20	JOZZ0BH	CFM	エフエム読谷
78.7	CROSS-FM	福岡	福岡	3K	JORV	リーグ	株式会社エフエム九州
78.7	FM One	岩手	花巻市	20	JOZZ2BA	CFM	えふえむ花巻
78.7	FMおだわら	神奈川	小田原市	20	JOZZ3BM	CFM	FM小田原
78.7	FMかほく	石川	かほく市	20	JOZZ5AM	CFM	FMかほく
78.7	さくらFM	兵庫	西宮市	20	JOZZ7AN	CFM	西宮コミュニティ放送
78.8	FM愛媛	愛媛	大洲	30		JFN	株式会社エフエム愛媛
78.8	FM山陰(V-air)	鳥取	鳥取	500		JFN	株式会社エフエム山陰
78.8	放送大学	群馬	前橋	1K			放送大学学園
78.8	NHK鹿児島第二	鹿児島	与論	100		協会	日本放送協会
78.8	Airてっし	北海道	名寄市	20	JOZZ1AU	CFM	エフエムなよろ
78.8	FM APPLE WAVE	青森	弘前市	20	JOZZ2AR	CFM	アップルウェーブ
78.9	FM三重	三重	津	3K	JONU	JFN	株式会社三重エフエム放送
78.9	FM秋田(Co-muchFM)	秋田	角館	3		JFN	株式会社エフエム秋田



# 国内FM放送周波数リスト

P.5

2018年5月

制作：岡田慎太郎・ささきあきひこ

周波数 (MHz)	通称(略称)	地域名	局名/所在地	出力 (W)	呼出符号 (**FM)	形態	社名/組織名称
78.9	SMILE-FM	長崎	諫早	10		JFN	株式会社エフエム長崎
78.9	NHK-FM	島根	邑智萩原山	100		協会	日本放送協会
78.9	NHK-FM	北海道	ニセコ	30		協会	日本放送協会
78.9	エフエムたいはく	宮城	仙台市太白区	20	JOZZ2AY	CFM	エフエムたいはく
78.9	かつしかFM	東京	葛飾区	20	JOZZ3AP	CFM	葛飾エフエム放送
78.9	湘南ビーチFM	神奈川	逗子市	20	JOZZ3AB	CFM	逗子・葉山コミュニティ放送
78.9	Be Happy! 789	大阪	大阪市北区	20	JOZZ7AK	CFM	エフエムキタ
78.9	FMラヂオバリバリ	愛媛	今治市	20	JOZZ9AH	CFM	今治コミュニティ放送
78.9	NOAS FM	大分	中津市	20	JOZZ0AX	CFM	エフエムなかつ
78.9	エフエムたつごう	鹿児島	龍郷町	20	JOZZ0CF	CFM	コミュニティらじおさぼーた
79.0	FM鹿児島(μ-FM)	鹿児島	鹿屋	100		JFN	株式会社エフエム鹿児島
79.0	NHK-FM	千葉	館山	10		協会	日本放送協会
79.0	FMPORT	新潟	新潟	1K	JOWV	独立	新潟県民エフエム放送株式会社
79.0	多摩レイクサイドFM	東京	東村山市	10	JOZZ3BG	CFM	多摩レイクサイドFM
79.0	FM 丹波	京都	福知山市	20	JOZZ7BF	CFM	京都FM丹波放送
79.0	Radio momo	岡山	岡山市北区	20	JOZZ8AD	CFM	岡山シティエフエム
79.0	FMハムスター	広島	広島市安佐南区	20	JOZZ8AQ	CFM	FMハムスター
79.1	レディオベリー	栃木	今市	3		JFN	株式会社エフエム栃木
79.1	鹿角きりたんぼFM	秋田	鹿角市	20	JOZZ2BH	CFM	鹿角コミュニティFM
79.1	KOCOラジオ	福島	郡山市	20	JOZZ2BB	CFM	郡山コミュニティ放送
79.1	かわさきFM	神奈川	川崎市中原区	20	JOZZ3AK	CFM	かわさき市民放送
79.1	たんなん夢ラジオ	福井	鯖江市	20	JOZZ5AJ	CFM	たんなん夢ラジオ
79.1	FMまつもと	長野	松本市	20	JOZZ4AR	CFM	エフエムまつもと
79.1	B-FM791	徳島	徳島市	20	JOZZ9AC	CFM	エフエムびざん
79.1	FM791	熊本	熊本市中央区	20	JOZZ0AB	CFM	熊本シティエフエム
79.2	FM岩手(FMI)	岩手	釜石	200		JFN	株式会社エフエム岩手
79.2	FM山口(FMY)	山口	山口	1K	JOUU	JFN	株式会社エフエム山口
79.2	FM新潟	新潟	糸魚川	100		JFN	株式会社エフエムラジオ新潟
79.2	K-MIX	静岡	静岡	1K	JOKU	JFN	静岡エフエム放送株式会社
79.2	SMILE-FM	長崎	平戸	10		JFN	株式会社エフエム長崎
79.2	AIR-G'	北海道	札幌大通	10		JFN	株式会社エフエム北海道
79.2	レインボータウンFM	東京	江東区	10	JOZZ3BF	CFM	レインボータウンエフエム放送
79.2	FMちゃお	大阪	八尾市	10	JOZZ7AP	CFM	やおコミュニティ放送
79.2	エフエムゆめウェーブ	岡山	笠岡市	20	JOZZ8AN	CFM	エフエムゆめウェーブ
79.2	FMニライ	沖縄	北谷町	20	JOZZ0AT	CFM	エフエムにらい
79.2	ちゅらハートFMもとぶ	沖縄	本部町	20	JOZZ0BV	CFM	FM本部
79.3	岐阜FM	岐阜	郡上八幡	100		JFN	岐阜エフエム放送株式会社
79.3	岐阜FM	岐阜	神岡流葉	30		JFN	岐阜エフエム放送株式会社
79.3	bay-FM	千葉	銚子	30		独立	株式会社ベイエフエム
79.3	ラジオ福島(RFC)	福島	金山	5		J/N	株式会社ラジオ福島
79.3	ラジオ福島(RFC)	福島	金山大塩	20		J/N	株式会社ラジオ福島
79.3	エフエムいみず	富山	射水市	20	JOZZ5AL	CFM	エフエムいみず
79.3	FM GENKI	兵庫	姫路市	20	JOZZ7AU	CFM	姫路シティFM21
79.3	FMたんと	福岡	大牟田市	10	JOZZ0CJ	CFM	有明ねっとこむ
79.4	FM群馬	群馬	利根	10		JFN	株式会社エフエム群馬
79.4	FMノースウェーブ	北海道	函館	250		リーグ	株式会社エフエムノースウェーブ
79.4	NHK鹿児島第一	鹿児島	徳之島	100		協会	日本放送協会
79.4	NHK松江第一	島根	隠岐	100		協会	日本放送協会
79.4	NHK大分第一	大分	蒲江	10		協会	日本放送協会
79.4	FMたんご	京都	京丹後市	20	JOZZ7BH	CFM	京丹後コミュニティ放送
79.4	ハッピーエフエムいたみ	兵庫	伊丹市	20	JOZZ7AJ	CFM	伊丹コミュニティ放送
79.4	エフエムおのみち	広島	尾道市	20	JOZZ8AF	CFM	尾道エフエム放送
79.5	SMILE-FM	長崎	長崎	1K	JOHU	JFN	株式会社エフエム長崎
79.5	ラジオ沖縄	沖縄	与那国	10		NRN	株式会社ラジオ沖縄
79.5	FMノースウェーブ	北海道	小樽	100		リーグ	株式会社エフエムノースウェーブ
79.5	RadioNEO	愛知	名古屋	5K	JOCW	外語	株式会社RadioNEO
79.5	NACK5	埼玉	さいたま	5K	JODV	独立	株式会社FMNACK5
79.5	ラジオ沖縄(ROK)	沖縄	与那国	10		NRN	株式会社ラジオ沖縄
79.5	FMあすも	岩手	一関市	20	JOZZ2BD	CFM	一関コミュニティFM
79.6	ラジオ沖縄	沖縄	南大東	100		NRN	株式会社ラジオ沖縄
79.6	ラジオ沖縄(ROK)	沖縄	南大東	100		NRN	株式会社ラジオ沖縄
79.6	エフエム檣台	秋田	秋田市	20	JOZZ2AS	CFM	秋田檣台エフエム放送
79.6	Ciao!	静岡	熱海市	10	JOZZ6AM	CFM	エフエム熱海湯河原
79.7	FM愛媛	愛媛	松山	1K	JOEU	JFN	株式会社エフエム愛媛
79.7	FM岩手(FMI)	岩手	大船渡	10		JFN	株式会社エフエム岩手
79.7	FM佐賀	佐賀	鳥栖	20		JFN	株式会社エフエム佐賀
79.7	FM長野	長野	美ヶ原	1K	JOZU	JFN	長野エフエム放送株式会社
79.7	bay-FM	千葉	白浜	1		独立	株式会社ベイエフエム
79.7	FMいずみ	宮城	仙台市泉区	20	JOZZ2AP	CFM	せんだい泉エフエム放送
79.7	京都三条ラジオカフェ	京都	京都市中京区	20	JOZZ7AY	CFM	京都コミュニティ放送

# 国内FM放送周波数リスト

P.6

2018年5月

制作：岡田慎太郎・ささきあきひこ

周波数 (MHz)	通称(略称)	地域名	局名/所在地	出力 (W)	呼出符号 (**FM)	形態	社名/組織名称
79.7	ラヂオきしわだ	大阪	岸和田市	10	JOZZ7BK	CFM	ラヂオきしわだ
79.7	エフエムぎのわん	沖縄	宜野湾市	20	JOZZ0CG	CFM	FMぎのわん
79.8	FM鹿児島(μ-FM)	鹿児島	鹿児島	1K	JOOV	JFN	株式会社エフエム鹿児島
79.8	ふくしまFM	福島	白河	100		JFN	株式会社エフエム福島
79.8	FMノースウェーブ	北海道	旭川	500		リーグ	株式会社エフエムノースウェーブ
79.8	α-STATION	京都	宮津	10		独立	株式会社エフエム京都
79.8	DARAZ FM	鳥取	米子市	20	JOZZ8AT	CFM	DARAZコミュニティ放送
79.9	FM高知(Hi-Six)	高知	安芸	10		JFN	株式会社エフエム高知
79.9	FM佐賀	佐賀	有田	1		JFN	株式会社エフエム佐賀
79.9	KissFMKOB	兵庫	淡路三原	10		独立	兵庫エフエム放送株式会社
79.9	FMメイプル	北海道	北広島市	20	JOZZ1AN	CFM	北広島エフエム放送
80.0	FM愛媛	愛媛	川之江	10		JFN	株式会社エフエム愛媛
80.0	岐阜FM	岐阜	岐阜	1K	JOXV	JFN	岐阜エフエム放送株式会社
80.0	岐阜FM	岐阜	高山	20		JFN	岐阜エフエム放送株式会社
80.0	FM青森(AFB)	青森	青森	1K	JOWU	JFN	株式会社エフエム青森
80.0	TOKYO-FM	東京	東京	10K	JOAU	JFN	株式会社エフエム東京
80.0	FM福岡	福岡	北九州	250		JFN	株式会社エフエム福岡
80.1	北日本放送	富山	新川	50		JFN	北日本放送株式会社
80.1	ラジオ沖縄(ROK)	沖縄	名護	100		NRN	株式会社ラジオ沖縄
80.1	NHK-FM	広島	五日市	10		協会	日本放送協会
80.1	北日本放送(KNB)	富山	新川	50		J/N	北日本放送株式会社
80.1	北日本放送(KNB)	富山	砺波	10		J/N	北日本放送株式会社
80.1	ラジオ沖縄(ROK)	沖縄	名護	100		NRN	株式会社ラジオ沖縄
80.1	なとらじ801	宮城	名取市	20	JOZZ2BL	CFM	エフエムなとり
80.1	エフエムいずも	鳥取	鳥根県出雲市	20	JOZZ8AI	CFM	エフエムいずも
80.1	FM YAME	福岡	八女市	20	JOZZ0BY	CFM	FM八女
80.2	FM愛媛	愛媛	城川	3		JFN	株式会社エフエム愛媛
80.2	FM新潟	新潟	津川	10		JFN	株式会社エフエムラジオ新潟
80.2	FM新潟	新潟	津南	10		JFN	株式会社エフエムラジオ新潟
80.2	FM802	大阪	大阪	10K	JOFV	リーグ	株式会社エフエムはちまるに
80.2	FMきもつき	鹿児島	肝付町	20	JOZZ0AZ	CFM	きもつきコミュニティ放送
80.3	FM岩手(FMI)	岩手	一関	10		JFN	株式会社エフエム岩手
80.3	K-MIX	静岡	掛川	10		JFN	静岡エフエム放送株式会社
80.3	SMILE-FM	長崎	佐世保	30		JFN	株式会社エフエム長崎
80.3	FM長野	長野	小海	100		JFN	長野エフエム放送株式会社
80.3	FM福井	福井	美浜	10		JFN	福井エフエム放送株式会社
80.3	NHK第二	沖縄	与那国	10		協会	日本放送協会
80.3	NHK-FM	栃木	宇都宮	1K	JOBP	協会	日本放送協会
80.3	IBC岩手放送(IBC)	岩手	岩泉小本	20		J/N	株式会社IBC岩手放送
80.3	NHK鹿児島第一	鹿児島	喜界	100		協会	日本放送協会
80.3	NHK沖縄第二	沖縄	与那国	10		協会	日本放送協会
80.4	FM岡山	岡山	笠岡	100		JFN	岡山エフエム放送株式会社
80.4	FM岡山	岡山	新見	10		JFN	岡山エフエム放送株式会社
80.4	FM岡山	岡山	津山	100		JFN	岡山エフエム放送株式会社
80.4	FM熊本(FMK)	熊本	小国	10		JFN	株式会社エフエム熊本
80.4	広島FM	広島	可部	3		JFN	広島エフエム放送株式会社
80.4	FM三重	三重	尾鷲	100		JFN	株式会社三重エフエム放送
80.4	FM山形(Boy)	山形	山形	1K	JOEV	JFN	株式会社エフエム山形
80.4	FM新潟	新潟	安塚	10		JFN	株式会社エフエムラジオ新潟
80.4	AIR-G'	北海道	札幌	5K	JOFU	JFN	株式会社エフエム北海道
80.4	NHK-FM	大分	東蒲江	10		協会	日本放送協会
80.4	NHK-FM	島根	西の島	10		協会	日本放送協会
80.4	FMyokohama	神奈川	小田原	100		独立	横浜エフエム放送株式会社
80.4	FMきらら	山口	宇部市	20	JOZZ8AH	CFM	エフエムきらら
80.5	FM鹿児島(μ-FM)	鹿児島	阿久根	100		JFN	株式会社エフエム鹿児島
80.5	K-MIX	静岡	下田	10		JFN	静岡エフエム放送株式会社
80.5	FM石川(HelloFive)	石川	金沢	1K	JOHV	JFN	株式会社エフエム石川
80.5	NHK-FM	群馬	榛名	50		協会	日本放送協会
80.5	FMFUJI	山梨	身延	100		独立	株式会社エフエム富士
80.5	IBC岩手放送(IBC)	岩手	二戸	100		J/N	株式会社IBC岩手放送
80.5	IBC岩手放送(IBC)	岩手	大槌	20		J/N	株式会社IBC岩手放送
80.5	805たんば	兵庫	丹波市	20	JOZZ7BM	CFM	たんばコミュニティネットワーク
80.6	FM愛媛	愛媛	今治	20		JFN	株式会社エフエム愛媛
80.6	FM高知(Hi-Six)	高知	窪川	1		JFN	株式会社エフエム高知
80.6	FMレキオ	沖縄	那覇市	20	JOZZ0BB	CFM	エフエム琉球
80.7	FMAICHI	愛知	愛知	10K	JOCU	JFN	株式会社エフエム愛知
80.7	FM岩手(FMI)	岩手	遠野	10		JFN	株式会社エフエム岩手
80.7	FM宮崎	宮崎	串間	10		JFN	株式会社エフエム宮崎
80.7	FM大分(AirRadioFM88)	大分	津久見	10		JFN	株式会社エフエム大分
80.7	FM山陰(V-air)	島根	邑智	100		JFN	株式会社エフエム山陰

# 国内FM放送周波数リスト

P.7

2018年5月

制作：岡田慎太郎・ささきあきこ

周波数 (MHz)	通称(略称)	地域名	局名/所在地	出力 (W)	呼出符号 (**FM)	形態	社名/組織名称
80.7	FM徳島(PassionWave)	徳島	徳島	1K	JOMV	JFN	株式会社エフエム徳島
80.7	FM福岡	福岡	福岡	3K	JODU	JFN	株式会社エフエム福岡
80.7	FMノースウェーブ	北海道	釧路	250		リーグ	株式会社エフエムノースウェーブ
80.7	NHK-FM	千葉	千葉	5K	JOMP	協会	日本放送協会
80.7	NHK鹿児島第二	鹿児島	徳之島	100		協会	日本放送協会
80.7	FMいるか	北海道	函館市	20	JOZZ1AA	CFM	FMいるか
80.7	FMながおか	新潟	長岡市	20	JOZZ4AH	CFM	長岡移動電話システム
81.3	FMAICHI	愛知	豊橋	50		JFN	株式会社エフエム愛知
81.3	FM岡山	岡山	高梁	10		JFN	岡山エフエム放送株式会社
81.3	Date-FM(FMS)	宮城	気仙沼	100		JFN	株式会社エフエム仙台
81.3	FM熊本(FMK)	熊本	阿蘇	3		JFN	株式会社エフエム熊本
81.3	FM熊本(FMK)	熊本	五木	10		JFN	株式会社エフエム熊本
81.3	広島FM	広島	五日市	10		JFN	広島エフエム放送株式会社
81.3	FM高知(Hi-Six)	高知	宿毛	30		JFN	株式会社エフエム高知
81.3	FM青森(AFB)	青森	むつ	100		JFN	株式会社エフエム青森
81.3	FM福岡	福岡	糸島	10		JFN	株式会社エフエム福岡
81.3	J-WAVE	東京	東京	10K	JOAV	リーグ	株式会社J-WAVE
81.3	NHK-FM	山口	山口豊浦	10		協会	日本放送協会
81.3	NHK第一	鹿児島	宇検	10		協会	日本放送協会
81.3	NHK-FM	徳島	阿南	10		協会	日本放送協会
81.3	α-STATION	京都	福知山	50		独立	株式会社エフエム京都
81.3	NHK鹿児島第一	鹿児島	奄美宇検	10		協会	日本放送協会
81.3	さっぽろ村ラジオ	北海道	札幌市東区	20	JOZZ1AP	CFM	さっぽろ村ラジオ
81.3	長崎シティエフエム	長崎	長崎市	20	JOZZ0AW	CFM	長崎シティFM
81.4	Date-FM(FMS)	宮城	白石	1		JFN	株式会社エフエム仙台
81.4	広島FM	広島	世羅甲山	10		JFN	広島エフエム放送株式会社
81.4	FM鹿児島(μ-FM)	鹿児島	始良	100		JFN	株式会社エフエム鹿児島
81.4	琉球放送(RBCiRadio)	沖縄	南大東	100		JRN	琉球放送株式会社
81.4	NHK-FM	岩手	釜石鈴子	10		協会	日本放送協会
81.4	NHK-FM	三重	宮川	1		協会	日本放送協会
81.4	琉球放送(RBCi)	沖縄	南大東	100		JRN	琉球放送株式会社
81.4	エフエム魚沼	新潟	魚沼市	20	JOZZ4AS	CFM	エフエム魚沼
81.4	FMハイホー	奈良	王寺町	5	JOZZ7AR	CFM	エフエム西大和
81.5	岐阜FM	岐阜	土岐南	100		JFN	岐阜エフエム放送株式会社
81.5	FM山口(FMY)	山口	美祢	100		JFN	株式会社エフエム山口
81.5	FM長野	長野	木曽福島	10		JFN	長野エフエム放送株式会社
81.5	ラジオ沖縄	沖縄	祖納	10		NRN	株式会社ラジオ沖縄
81.5	NHK-FM	熊本	芦北	1		協会	日本放送協会
81.5	NHK-FM	島根	西郷	10		協会	日本放送協会
81.5	NHK-FM	富山	富山	1K	JOIG	協会	日本放送協会
81.5	NHK秋田第一	秋田	東成瀬	1		協会	日本放送協会
81.5	ラジオ沖縄(ROK)	沖縄	祖納	10		NRN	株式会社ラジオ沖縄
81.5	Radio Sweet	滋賀	東近江市	10	JOZZ7BA	CFM	びわ湖キャプテン
81.5	FM81.5	香川	高松市	20	JOZZ9AB	CFM	エフエム高松コミュニティ放送
81.6	FM高知(Hi-Six)	高知	高知	500	JOLV	JFN	株式会社エフエム高知
81.6	K-MIX	静岡	御殿場	10		JFN	静岡エフエム放送株式会社
81.6	NHK-FM	岩手	室根	10		協会	日本放送協会
81.6	NHK-FM	群馬	前橋	1K	JOTP	協会	日本放送協会
81.6	NHK-FM	佐賀	佐賀	500	JOSP	協会	日本放送協会
81.6	NHK-FM	鹿児島	徳之島	100		協会	日本放送協会
81.6	NHK-FM	北海道	札幌大通	10		協会	日本放送協会
81.6	NHK札幌第一	北海道	屈斜路	10		協会	日本放送協会
81.6	タッキー816	大阪	箕面市	10	JOZZ7AC	CFM	箕面FMまちそだて
81.6	FMはしもと	和歌山	橋本市	20	JOZZ7BL	CFM	FMはしもと
81.7	広島FM	広島	呉	10		JFN	広島エフエム放送株式会社
81.7	FM新潟	新潟	越後湯沢	1		JFN	株式会社エフエムラジオ新潟
81.7	NHK-FM	長崎	南有馬	3		協会	日本放送協会
81.7	NHK-FM	鳥取	智頭山形	3		協会	日本放送協会
81.8	FM大分(AirRadioFM88)	大分	佐伯	10		JFN	株式会社エフエム大分
81.8	FM大分(AirRadioFM88)	大分	竹田	10		JFN	株式会社エフエム大分
81.8	FM長野	長野	岡谷諏訪	50		JFN	長野エフエム放送株式会社
81.8	FM長野	長野	大鹿	1		JFN	長野エフエム放送株式会社
81.8	FM長野	長野	飯山野沢	30		JFN	長野エフエム放送株式会社
81.8	FM福岡	福岡	行橋	30		JFN	株式会社エフエム福岡
81.8	ふくしまFM	福島	福島	1K	JOTV	JFN	株式会社エフエム福島
81.8	NHK-FM	三重	津	3K	JONP	協会	日本放送協会
81.8	NHK-FM	青森	八戸	500		協会	日本放送協会
81.8	NHK-FM	和歌山	田辺	100		協会	日本放送協会
81.8	ぎのわんシティエフエム	沖縄	宜野湾市	20	JOZZ0CH	CFM	ぎのわんシティFM
81.9	FM石川(HelloFive)	石川	珠洲	100		JFN	株式会社エフエム石川



# 国内FM放送周波数リスト

P.8

2018年5月

制作：岡田慎太郎・ささきあきひこ

周波数 (MHz)	通称(略称)	地域名	局名/所在地	出力 (W)	呼出符号 (**FM)	形態	社名/組織名称
81.9	AIR-G'	北海道	小樽	100		JFN	株式会社エフエム北海道
81.9	NHK-FM	京都	綾部八津合	3		協会	日本放送協会
81.9	NHK-FM	広島	豊栄	100		協会	日本放送協会
81.9	NHK-FM	山口	豊北	10		協会	日本放送協会
81.9	NHK-FM	神奈川	横浜	5K	JOGP	協会	日本放送協会
82.0	FM熊本(FMK)	熊本	人吉	50		JFN	株式会社エフエム熊本
82.0	FM群馬	群馬	長野原	1		JFN	株式会社エフエム群馬
82.0	FM福井	福井	高浜	3		JFN	福井エフエム放送株式会社
82.0	NHK-FM	岡山	和気	1		協会	日本放送協会
82.0	NHK-FM	広島	南加計	100		協会	日本放送協会
82.0	NHK-FM	長野	南木曾	10		協会	日本放送協会
82.0	NHK-FM	徳島	鷲敷	10		協会	日本放送協会
82.0	NHK-FM	兵庫	温泉	10		協会	日本放送協会
82.0	FM aiai	兵庫	尼崎市	20	JOZZ7AI	CFM	尼崎市総合文化センター
82.1	FM愛媛	愛媛	宇和島	100		JFN	株式会社エフエム愛媛
82.1	岐阜FM	岐阜	下呂	10		JFN	岐阜エフエム放送株式会社
82.1	広島FM	広島	福山	30		JFN	広島エフエム放送株式会社
82.1	FM山口(FMY)	山口	岩国	10		JFN	株式会社エフエム山口
82.1	FM山口(FMY)	山口	山口鴻ノ峯	10		JFN	株式会社エフエム山口
82.1	FM山陰(V-air)	島根	大田	10		JFN	株式会社エフエム山陰
82.1	FM福岡	福岡	久留米	30		JFN	株式会社エフエム福岡
82.1	FMノースウェーブ	北海道	帯広	250		リーグ	株式会社エフエムノースウェーブ
82.1	NHK-FM	山形	山形	1K	JOJG	協会	日本放送協会
82.1	NHK-FM	静岡	浜松	250		協会	日本放送協会
82.2	FM岩手(FMI)	岩手	二戸	100		JFN	株式会社エフエム岩手
82.2	FM群馬	群馬	榛名	50		JFN	株式会社エフエム群馬
82.2	琉球放送(RBCiRadio)	沖縄	多良間	3		JRN	琉球放送株式会社
82.2	NHK-FM	愛媛	菊間	3		協会	日本放送協会
82.2	NHK-FM	鹿児島	名瀬	100		協会	日本放送協会
82.2	NHK-FM	静岡	河津	3		協会	日本放送協会
82.2	NHK-FM	石川	金沢	1K	JOJK	協会	日本放送協会
82.2	NHK-FM	福岡	門司	100		協会	日本放送協会
82.2	琉球放送(RBCi)	沖縄	多良間	3		JRN	琉球放送株式会社
82.2	FMひたち	茨城	日立市	20	JOZZ3BU	CFM	ひたちエフエム
82.2	エフエムハケ岳	山梨	北杜市	20	JOZZ3BJ	CFM	ハケ岳コミュニティ放送
82.2	Honey FM	兵庫	三田市	20	JOZZ7AX	CFM	エフエムさんだ
82.3	広島FM	広島	佐東	30		JFN	広島エフエム放送株式会社
82.3	FM徳島(PassionWave)	徳島	池田	10		JFN	株式会社エフエム徳島
82.3	NHK-FM	新潟	新潟	1K	JOQK	協会	日本放送協会
82.3	NHK-FM	大分	玖珠	100		協会	日本放送協会
82.3	NHK-FM	奈良	山添	10		協会	日本放送協会
82.3	南日本放送(MBC)	鹿児島	種子島	1K		J/N	株式会社南日本放送
82.4	NHK-FM	広島	世羅甲山	10		協会	日本放送協会
82.4	NHK-FM	山口	萩	100		協会	日本放送協会
82.4	NHK-FM	徳島	上勝	3		協会	日本放送協会
82.4	NHK-FM	兵庫	八鹿	100		協会	日本放送協会
82.4	FM-HANAKO	大阪	守口市	10	JOZZ7AA	CFM	エフエムもりぐち
82.5	FM福井	福井	小浜	100		JFN	福井エフエム放送株式会社
82.5	FMノースウェーブ	北海道	札幌	5K	JOPV	リーグ	株式会社エフエムノースウェーブ
82.5	LoveFM	福岡	福岡西	100		外語	株式会社九州国際エフエム
82.5	NHK-FM	愛知	名古屋	10K	JOCK	協会	日本放送協会
82.5	NHK-FM	岡山	有漢	3		協会	日本放送協会
82.5	NHK-FM	宮城	仙台	5K	JOHK	協会	日本放送協会
82.5	NHK-FM	熊本	水俣	100		協会	日本放送協会
82.5	NHK-FM	高知	宿毛	30		協会	日本放送協会
82.5	NHK-FM	山口	東和	10		協会	日本放送協会
82.5	NHK-FM	秋田	二ツ井	10		協会	日本放送協会
82.5	NHK-FM	大阪	中能勢	10		協会	日本放送協会
82.5	NHK-FM	東京	東京	10K	JOAK	協会	日本放送協会
82.5	NHK-FM	徳島	一宇	10		協会	日本放送協会
82.5	RADIO BIRD	鳥取	鳥取市	20	JOZZ8AO	CFM	FM鳥取
82.6	琉球放送(RBCiRadio)	沖縄	名護	100		JRN	琉球放送株式会社
82.6	NHK-FM	岡山	備前	10		協会	日本放送協会
82.6	NHK-FM	広島	油木	10		協会	日本放送協会
82.6	NHK-FM	大分	山国	1		協会	日本放送協会
82.6	NHK-FM	長崎	厳原	100		協会	日本放送協会
82.6	NHK東京第一	東京	父島	3		協会	日本放送協会
82.6	NHK東京第一	東京	母島	3		協会	日本放送協会
82.6	琉球放送(RBCi)	沖縄	名護	100		JRN	琉球放送株式会社
82.6	みやこハーバーラジオ	岩手	宮古市	20	JOZZ2BI	CFM	宮古エフエム放送

# 国内FM放送周波数リスト

P.9

2018年5月

制作: 岡田慎太郎・ささきあきひこ

周波数 (MHz)	通称(略称)	地域名	局名/所在地	出力 (W)	呼出符号 (**FM)	形態	社名/組織名称
82.7	FM高知(Hi-Six)	高知	須崎	10		JFN	株式会社エフエム高知
82.7	FM山陰(V-air)	島根	隠岐	100		JFN	株式会社エフエム山陰
82.7	FMとやま	富山	富山	1K	JOOU	JFN	富山エフエム放送株式会社
82.7	琉球放送(RBCiRadio)	沖縄	伊良部	100		JRN	琉球放送株式会社
82.7	LoveFM	福岡	北九州	250		外語	株式会社九州国際エフエム
82.7	NHK-FM	青森	むつ	100		協会	日本放送協会
82.7	NHK-FM	長崎	島原	1		協会	日本放送協会
82.7	NHK-FM	長崎	有川	10		協会	日本放送協会
82.7	NHK-FM	兵庫	波賀	1		協会	日本放送協会
82.7	NHK-FM	和歌山	紀伊清水西	10		協会	日本放送協会
82.7	琉球放送(RBCi)	沖縄	伊良部/平良	100		JRN	琉球放送株式会社
82.7	FMオホーツク	北海道	北見市	20	JOZZ1AY	CFM	FMオホーツク
82.8	FM秋田(Co-muchFM)	秋田	秋田	3K	JOPU	JFN	株式会社エフエム秋田
82.8	ふくしまFM	福島	会津	250		JFN	株式会社エフエム福島
82.8	NHK-FM	京都	京都	1K	JOOK	協会	日本放送協会
82.8	NHK-FM	熊本	人吉	50		協会	日本放送協会
82.8	NHK-FM	広島	黒瀬	1		協会	日本放送協会
82.8	NHK-FM	三重	磯部	100		協会	日本放送協会
82.8	NHK-FM	長崎	大瀬戸	100		協会	日本放送協会
82.8	NHK-FM	長野	信濃阿南	10		協会	日本放送協会
82.8	NHK-FM	長野	飯山	3		協会	日本放送協会
82.8	NHK-FM	兵庫	相生	10		協会	日本放送協会
82.8	かまくらFM	神奈川	鎌倉市	20	JOZZ3AF	CFM	鎌倉エフエム放送
82.8	FMくらしき	岡山	倉敷市	20	JOZZ8AC	CFM	エフエムくらしき
82.9	FM岡山	岡山	久世	10		JFN	岡山エフエム放送株式会社
82.9	NHK-FM	茨城	北茨城	100		協会	日本放送協会
82.9	NHK-FM	岡山	井原	3		協会	日本放送協会
82.9	NHK-FM	熊本	天草	3		協会	日本放送協会
82.9	NHK-FM	高知	土佐町	10		協会	日本放送協会
82.9	NHK-FM	千葉	白浜	1		協会	日本放送協会
82.9	NHK-FM	長野	木曽福島	10		協会	日本放送協会
82.9	NHK-FM	東京	八丈	10		協会	日本放送協会
82.9	NHK-FM	栃木	葛生	10		協会	日本放送協会
82.9	NHK-FM	福岡	筑前山田	10		協会	日本放送協会
82.9	NHK-FM	兵庫	淡路三原	10		協会	日本放送協会
83.0	K-MIX	静岡	熱海	10		JFN	静岡エフエム放送株式会社
83.0	NHK-FM	広島	安芸千代田	100		協会	日本放送協会
83.0	NHK-FM	静岡	島田	30		協会	日本放送協会
83.0	NHK-FM	石川	羽咋	100		協会	日本放送協会
83.0	NHK-FM	長崎	諫早	10		協会	日本放送協会
83.0	NHK-FM	長野	聖	100		協会	日本放送協会
83.0	NHK-FM	兵庫	山崎	100		協会	日本放送協会
83.0	FMFUJI	山梨	坊ヶ峰	1K	JOVC	独立	株式会社エフエム富士
83.0	With-S	北海道	札幌市白石区	20	JOZZ1AX	CFM	北海道総合放送
83.0	市川うららFM	千葉	市川市	20	JOZZ3AY	CFM	エフエム浦安
83.1	AIR-G	北海道	網走	250		JFN	株式会社エフエム北海道
83.1	NHK第二	沖縄	祖納	10		協会	日本放送協会
83.1	NHK-FM	岩手	盛岡	1K	JOQG	協会	日本放送協会
83.1	NHK-FM	岐阜	飛騨金山	10		協会	日本放送協会
83.1	NHK-FM	熊本	坂本	1		協会	日本放送協会
83.1	NHK-FM	群馬	長野原	1		協会	日本放送協会
83.1	NHK-FM	広島	甲奴	10		協会	日本放送協会
83.1	NHK-FM	広島	三原	1		協会	日本放送協会
83.1	NHK-FM	山口	下関	10		協会	日本放送協会
83.1	NHK-FM	山口	山口錦	50		協会	日本放送協会
83.1	NHK-FM	滋賀	山東	3		協会	日本放送協会
83.1	NHK-FM	兵庫	川西北	10		協会	日本放送協会
83.1	NHK-FM	北海道	南洋路	30		協会	日本放送協会
83.1	NHK沖縄第二	沖縄	祖納	10		協会	日本放送協会
83.1	レディオ湘南	神奈川	藤沢市	20	JOZZ3AI	CFM	藤沢エフエム放送
83.2	FM宮崎	宮崎	宮崎	1K	JOMU	JFN	株式会社エフエム宮崎
83.2	FM三重	三重	大宮	10		JFN	株式会社三重エフエム放送
83.2	FM三重	三重	鳥羽	1		JFN	株式会社三重エフエム放送
83.2	NHK-FM	茨城	水戸	1K	JOEP	協会	日本放送協会
83.2	NHK-FM	石川	珠洲	100		協会	日本放送協会
83.2	NHK-FM	長野	木曽檜川	1		協会	日本放送協会
83.2	NHK-FM	兵庫	香住	100		協会	日本放送協会
83.2	NHK-FM	兵庫	赤穂	10		協会	日本放送協会
83.2	NHK-FM	和歌山	九度山	30		協会	日本放送協会
83.2	FMPORT	新潟	高田	30		独立	新潟県民エフエム放送株式会社

# 国内FM放送周波数リスト

P.10

2018年5月

制作：岡田慎太郎・ささきあきこ

周波数 (MHz)	通称(略称)	地域名	局名/所在地	出力 (W)	呼出符号 (**FM)	形態	社名/組織名称
83.2	FMとよみ	沖縄	豊見城市	20	JOZZ0BG	CFM	FMとよみ
83.3	FM長野	長野	善光寺平	100		JFN	長野エフエム放送株式会社
83.3	NHK-FM	愛知	設楽	100		協会	日本放送協会
83.3	NHK-FM	岡山	日生	0.5		協会	日本放送協会
83.3	NHK-FM	熊本	牛深	10		協会	日本放送協会
83.3	NHK-FM	広島	西条	10		協会	日本放送協会
83.3	NHK-FM	広島	大朝	3		協会	日本放送協会
83.3	NHK-FM	広島	東城	3		協会	日本放送協会
83.3	NHK-FM	山口	宇部	100		協会	日本放送協会
83.3	NHK-FM	静岡	東伊豆	10		協会	日本放送協会
83.3	NHK-FM	長崎	郷ノ浦	100		協会	日本放送協会
83.3	NHK-FM	長野	白馬	3		協会	日本放送協会
83.3	NHK-FM	奈良	川上東川	10		協会	日本放送協会
83.3	NHK-FM	福島	金山西	1		協会	日本放送協会
83.3	NHK-FM	福島	原町	30		協会	日本放送協会
83.4	FM山陰(V-air)	鳥取	智頭	3		JFN	株式会社エフエム山陰
83.4	NHK-FM	群馬	沼田	10		協会	日本放送協会
83.4	NHK-FM	広島	可部	3		協会	日本放送協会
83.4	NHK第一(予備免許)	鹿児島	奄美大和	10		協会	日本放送協会
83.4	NHK-FM	青森	上北鳥帽子	10		協会	日本放送協会
83.4	NHK-FM	静岡	中川根	100		協会	日本放送協会
83.4	NHK-FM	徳島	徳島	1K	JOXK	協会	日本放送協会
83.4	NHK-FM	奈良	下北山	10		協会	日本放送協会
83.4	NHK-FM	奈良	東生駒	3		協会	日本放送協会
83.4	NHK-FM	福井	福井	1K	JOFG	協会	日本放送協会
83.4	NHK-FM	福岡	久留米	30		協会	日本放送協会
83.4	NHK鹿児島第一	鹿児島	奄美大和	10		協会	日本放送協会
83.4	FM NCV おきたまGO!	山形	米沢市	20	JOZZ2BE	CFM	ニューメディア
83.4	かずさエフエム	千葉	木更津市	20	JOZZ3AH	CFM	かずさエフエム
83.4	エフエム世田谷	東京	世田谷区	20	JOZZ3BA	CFM	世田谷サービス公社
83.4	メディアスエフエム	愛知	東海市	10	JOZZ6AW	CFM	知多メディアネットワーク
83.5	広島FM	広島	三次	100		JFN	広島エフエム放送株式会社
83.5	NHK-FM	愛媛	南宇和	10		協会	日本放送協会
83.5	NHK第一	沖縄	南大東	100		協会	日本放送協会
83.5	NHK第一	沖縄	与那国	10		協会	日本放送協会
83.5	NHK-FM	岩手	宮古	100		協会	日本放送協会
83.5	NHK-FM	岩手	陸前高田	10		協会	日本放送協会
83.5	NHK-FM	京都	峰山	100		協会	日本放送協会
83.5	NHK-FM	広島	因島	1		協会	日本放送協会
83.5	NHK-FM	埼玉	秩父	50		協会	日本放送協会
83.5	NHK-FM	山口	長門	3		協会	日本放送協会
83.5	NHK-FM	新潟	大和	1K		協会	日本放送協会
83.5	NHK-FM	神奈川	小田原	100		協会	日本放送協会
83.5	NHK-FM	大分	国東	10		協会	日本放送協会
83.5	NHK-FM	長崎	福江	100		協会	日本放送協会
83.5	NHK-FM	北海道	新得	3		協会	日本放送協会
83.5	NHK沖縄第一	沖縄	南大東	100		協会	日本放送協会
83.5	NHK沖縄第一	沖縄	与那国	10		協会	日本放送協会
83.5	Bikki-FM	宮城	大崎市	20	JOZZ2BF	CFM	おおさきエフエム放送
83.5	なばステ	三重	名張市	20	JOZZ6AU	CFM	FMなばり
83.5	ハミングFM宝塚	兵庫	宝塚市	20	JOZZ7AT	CFM	エフエム宝塚
83.6	TOKYO-FM	東京	青梅	20	JOAU	JFN	株式会社エフエム東京
83.6	ラジオ沖縄(ROK)	沖縄	多良間	3		NRN	株式会社ラジオ沖縄
83.6	NHK-FM	愛媛	城川	3		協会	日本放送協会
83.6	NHK-FM	岩手	大槌	1		協会	日本放送協会
83.6	NHK-FM	岩手	湯田	3		協会	日本放送協会
83.6	NHK-FM	岐阜	岐阜	1K	JOOP	協会	日本放送協会
83.6	NHK-FM	京都	丹波美山	10		協会	日本放送協会
83.6	NHK-FM	秋田	能代	100		協会	日本放送協会
83.6	NHK-FM	石川	輪島町野	1		協会	日本放送協会
83.6	NHK-FM	島根	横田	100		協会	日本放送協会
83.6	NHK-FM	福岡	行橋	30		協会	日本放送協会
83.6	NHK-FM	福島	勿来	100		協会	日本放送協会
83.6	NHK-FM	兵庫	上群	10		協会	日本放送協会
83.6	NHK-FM	北海道	滝上	10		協会	日本放送協会
83.6	NHK-FM	北海道	日浦	10		協会	日本放送協会
83.6	ラジオ沖縄(ROK)	沖縄	多良間	3		NRN	株式会社ラジオ沖縄
83.6	みやがせレイクサイドエフエム	神奈川	清川村	2	JOZZ3BT	CFM	宮ヶ瀬レイクサイドエフエム放送機構
83.7	FM沖縄	沖縄	今帰仁	100		JFN	株式会社エフエム沖縄
83.7	NHK-FM	岡山	笠岡	100		協会	日本放送協会



# 国内FM放送周波数リスト

P.11

2018年5月

制作：岡田慎太郎・ささきあきひこ

周波数 (MHz)	通称(略称)	地域名	局名/所在地	出力 (W)	呼出符号 (**FM)	形態	社名/組織名称
83.7	NHK-FM	広島	呉	10		協会	日本放送協会
83.7	NHK-FM	高知	窪川	1		協会	日本放送協会
83.7	NHK-FM	鹿児島	阿久根	100		協会	日本放送協会
83.7	NHK-FM	千葉	勝浦	100		協会	日本放送協会
83.7	NHK-FM	鳥取	若桜	10		協会	日本放送協会
83.7	NHK-FM	栃木	足利	30		協会	日本放送協会
83.7	NHK-FM	奈良	栃原	30		協会	日本放送協会
83.7	NHK-FM	福島	東只見	10		協会	日本放送協会
83.7	FMリバー	北海道	旭川市	20	JOZZ1AB	CFM	旭川シティネットワーク
83.7	RadioNARITA	千葉	成田市	20	JOZZ3BZ	CFM	国際ラジオ放送
83.7	エフエム戸塚	神奈川	横浜市戸塚区	10	JOZZ3BQ	CFM	エフエム戸塚
83.7	FM千里	大阪	豊中市	10	JOZZ7BC	CFM	千里ニュータウンFM放送
83.8	FM岡山	岡山	備前	10		JFN	岡山エフエム放送株式会社
83.8	NHK-FM	愛媛	大三島	10		協会	日本放送協会
83.8	NHK-FM	岩手	一関	10		協会	日本放送協会
83.8	NHK-FM	熊本	南阿蘇	10		協会	日本放送協会
83.8	NHK-FM	群馬	利根	10		協会	日本放送協会
83.8	NHK-FM	高知	安芸	10		協会	日本放送協会
83.8	NHK-FM	山口	山口豊田	10		協会	日本放送協会
83.8	NHK-FM	秋田	花輪	100		協会	日本放送協会
83.8	NHK-FM	静岡	御殿場	10		協会	日本放送協会
83.8	NHK-FM	静岡	東佐久間	3		協会	日本放送協会
83.8	NHK-FM	大分	津久見	10		協会	日本放送協会
83.8	NHK-FM	長崎	東長崎	1		協会	日本放送協会
83.8	NHK-FM	鳥取	岩美	10		協会	日本放送協会
83.8	NHK-FM	福島	塙	10		協会	日本放送協会
83.8	NHK-FM	兵庫	篠山	10		協会	日本放送協会
83.8	NHK-FM	兵庫	千種	1		協会	日本放送協会
83.8	NHK-FM	北海道	芦別	30		協会	日本放送協会
83.8	NHK-FM	北海道	羽幌	100		協会	日本放送協会
83.8	NHK-FM	北海道	遠軽	100		協会	日本放送協会
83.8	NHK-FM	北海道	広尾	100		協会	日本放送協会
83.8	NHK-FM	和歌山	新宮	100		協会	日本放送協会
83.8	調布FM	東京	調布市	20	JOZZ3AW	CFM	調布エフエム放送
83.8	Pitch FM	愛知	刈谷市	20	JOZZ6AQ	CFM	エフエムキャッチ
83.9	琉球放送(RBCiRadio)	沖縄	祖納	10		JRN	株式会社琉球放送
83.9	NHK-FM	岡山	久世	10		協会	日本放送協会
83.9	NHK-FM	熊本	肥後小国	10		協会	日本放送協会
83.9	NHK-FM	秋田	本荘	10		協会	日本放送協会
83.9	NHK-FM	石川	輪島	100		協会	日本放送協会
83.9	NHK-FM	千葉	銚子	30		協会	日本放送協会
83.9	NHK-FM	長崎	平戸	10		協会	日本放送協会
83.9	NHK-FM	島根	羽須美	1		協会	日本放送協会
83.9	NHK-FM	徳島	一字剪字	1		協会	日本放送協会
83.9	NHK-FM	兵庫	城崎	10		協会	日本放送協会
83.9	NHK-FM	兵庫	西宮山口	10		協会	日本放送協会
83.9	NHK-FM	北海道	本別	10		協会	日本放送協会
83.9	NHK-FM	北海道	夕張	10		協会	日本放送協会
83.9	NHK-FM	和歌山	御坊	100		協会	日本放送協会
83.9	琉球放送(RBCi)	沖縄	祖納	10		JRN	琉球放送株式会社
83.9	FM HOT 839	神奈川	相模原市中央区	20	JOZZ3AL	CFM	エフエムさがみ
84.0	NHK-FM	岩手	山田	1		協会	日本放送協会
84.0	NHK-FM	宮崎	東郷	1		協会	日本放送協会
84.0	NHK-FM	熊本	五木	10		協会	日本放送協会
84.0	NHK-FM	高知	佐川	1		協会	日本放送協会
84.0	NHK-FM	山形	白鷹	1		協会	日本放送協会
84.0	NHK-FM	山口	柳井	100		協会	日本放送協会
84.0	NHK-FM	滋賀	大津	1K	JOQP	協会	日本放送協会
84.0	NHK-FM	鹿児島	知名	100		協会	日本放送協会
84.0	NHK-FM	長野	長野	500	JONK	協会	日本放送協会
84.0	NHK-FM	鳥取	日野	100		協会	日本放送協会
84.0	NHK-FM	栃木	今市	3		協会	日本放送協会
84.0	NHK-FM	福島	小野	3		協会	日本放送協会
84.0	NHK-FM	北海道	深川	10		協会	日本放送協会
84.0	NHK-FM	北海道	静内	10		協会	日本放送協会
84.0	発するFM	埼玉	三芳町	10	JOZZ3CJ	CFM	安心安全ネットワークきずな
84.0	RADIO CITY	東京	中央区	10	JOZZ3AX	CFM	中央エフエム
84.1	FM岡山	岡山	児島	10		JFN	岡山エフエム放送株式会社
84.1	Date-FM(FMS)	宮城	志津川	10		JFN	株式会社エフエム仙台
84.1	Date-FM(FMS)	宮城	鳴子	10		JFN	株式会社エフエム仙台

# 国内FM放送周波数リスト

P.12

2018年5月

制作:岡田慎太郎・ささきあきこ

周波数 (MHz)	通称(略称)	地域名	局名/所在地	出力 (W)	呼出符号 (**FM)	形態	社名/組織名称
84.1	FM福岡	福岡	宗像	20		JFN	株式会社エフエム福岡
84.1	ラジオ沖縄(ROK)	沖縄	伊良部	100		NRN	株式会社ラジオ沖縄
84.1	NHK-FM	岡山	哲西	1		協会	日本放送協会
84.1	NHK-FM	広島	府中	10		協会	日本放送協会
84.1	NHK-FM	三重	大宮	10		協会	日本放送協会
84.1	NHK-FM	鹿児島	鹿屋	100		協会	日本放送協会
84.1	NHK-FM	静岡	下田	10		協会	日本放送協会
84.1	NHK-FM	静岡	水窪	1		協会	日本放送協会
84.1	NHK-FM	福島	東金山	10		協会	日本放送協会
84.1	NHK-FM	北海道	日高	1		協会	日本放送協会
84.1	NHK札幌第一	北海道	川湯	1		協会	日本放送協会
84.1	ラジオ沖縄(ROK)	沖縄	伊良部/平良	100		NRN	株式会社ラジオ沖縄
84.1	FMサルス	神奈川	横浜市青葉区	20	JOZZ3BE	CFM	横浜コミュニティ放送
84.2	NHK-FM	茨城	日立	100		協会	日本放送協会
84.2	NHK-FM	沖縄	久米島	10		協会	日本放送協会
84.2	NHK-FM	京都	舞鶴	100		協会	日本放送協会
84.2	NHK-FM	熊本	河浦	10		協会	日本放送協会
84.2	NHK-FM	群馬	草津	10		協会	日本放送協会
84.2	NHK-FM	広島	大崎	10		協会	日本放送協会
84.2	NHK-FM	高知	中土佐	1		協会	日本放送協会
84.2	NHK-FM	山形	米沢	10		協会	日本放送協会
84.2	NHK-FM	山口	阿東	10		協会	日本放送協会
84.2	NHK-FM	静岡	熱海	100		協会	日本放送協会
84.2	NHK-FM	石川	山中	1		協会	日本放送協会
84.2	NHK-FM	大分	宇目	10		協会	日本放送協会
84.2	NHK-FM	大分	日田	10		協会	日本放送協会
84.2	NHK-FM	長崎	松浦	10		協会	日本放送協会
84.2	NHK-FM	兵庫	姫路	1K		協会	日本放送協会
84.2	NHK-FM	北海道	岩内	100		協会	日本放送協会
84.2	NHK-FM	北海道	渡島福島	3		協会	日本放送協会
84.2	NHK-FM	北海道	富良野	100		協会	日本放送協会
84.2	FMびゅう	北海道	室蘭市	20	JOZZ1BA	CFM	室蘭まちづくり放送
84.2	ラヂオつくば	茨城	つくば市	10	JOZZ3BO	CFM	つくばコミュニティ放送
84.2	FM西東京	東京	西東京市	20	JOZZ3AU	CFM	エフエム西東京
84.2	FMカオン	神奈川	海老名市	15	JOZZ3BW	CFM	海老名エフエム放送
84.2	United North	愛知	犬山市	20	JOZZ6AV	CFM	愛知北エフエム放送
84.3	FM岡山	岡山	井原	3		JFN	岡山エフエム放送株式会社
84.3	FM青森(AFB)	青森	上北	10		JFN	株式会社エフエム青森
84.3	TOKYO-FM	東京	八丈	10		JFN	株式会社エフエム東京
84.3	NHK-FM	岩手	岩泉	30		協会	日本放送協会
84.3	NHK-FM	岩手	大船渡	10		協会	日本放送協会
84.3	NHK-FM	岐阜	宮	10		協会	日本放送協会
84.3	NHK-FM	宮城	白石	1		協会	日本放送協会
84.3	NHK-FM	広島	佐東	30		協会	日本放送協会
84.3	NHK-FM	鹿児島	東市来	1		協会	日本放送協会
84.3	NHK-FM	青森	深浦	10		協会	日本放送協会
84.3	NHK-FM	大分	蒲江	10		協会	日本放送協会
84.3	NHK-FM	徳島	東祖谷山	10		協会	日本放送協会
84.3	NHK-FM	福島	白河	100		協会	日本放送協会
84.3	NHK-FM	北海道	奥尻大成	100		協会	日本放送協会
84.3	NHK-FM	北海道	歌志内	100		協会	日本放送協会
84.3	FMえどがわ	東京	江戸川区	10	JOZZ3AS	CFM	エフエム江戸川
84.3	エフエム豊橋	愛知	豊橋市	20	JOZZ6AA	CFM	エフエム豊橋
84.4	レディオベリー	栃木	葛生	10		JFN	株式会社エフエム栃木
84.4	NHK-FM	愛媛	川之江	10		協会	日本放送協会
84.4	NHK-FM	岐阜	下呂	10		協会	日本放送協会
84.4	NHK-FM	高知	中村	100		協会	日本放送協会
84.4	NHK-FM	三重	名張	100		協会	日本放送協会
84.4	NHK-FM	鹿児島	種子島	1K		協会	日本放送協会
84.4	NHK-FM	新潟	松代	10		協会	日本放送協会
84.4	NHK-FM	石川	七尾	100		協会	日本放送協会
84.4	NHK-FM	鳥取	智頭	3		協会	日本放送協会
84.4	NHK-FM	徳島	阿波	1		協会	日本放送協会
84.4	NHK-FM	兵庫	村岡	100		協会	日本放送協会
84.4	NHK-FM	北海道	陸別	10		協会	日本放送協会
84.4	NHK-FM	和歌山	本宮	10		協会	日本放送協会
84.4	エフエムラジオ立川	東京	立川市	5	JOZZ3BL	CFM	エフエムラジオ立川
84.4	Radio-f	静岡	富士市	20	JOZZ6AS	CFM	富士コミュニティエフエム放送
84.5	FM山口(FMY)	山口	周防大島	10		JFN	株式会社エフエム山口
84.5	NHK-FM	岡山	三石	1		協会	日本放送協会

# 国内FM放送周波数リスト

P.13

2018年5月

制作：岡田慎太郎・ささきあきひこ

周波数 (MHz)	通称(略称)	地域名	局名/所在地	出力 (W)	呼出符号 (**FM)	形態	社名/組織名称
84.5	NHK-FM	岩手	遠野	10		協会	日本放送協会
84.5	NHK-FM	岩手	沢内	10		協会	日本放送協会
84.5	NHK-FM	広島	三次	100		協会	日本放送協会
84.5	NHK-FM	三重	尾鷲	100		協会	日本放送協会
84.5	NHK-FM	山口	美祢	50		協会	日本放送協会
84.5	NHK-FM	鹿児島	瀬戸内	100		協会	日本放送協会
84.5	NHK-FM	秋田	阿仁	3		協会	日本放送協会
84.5	NHK-FM	静岡	春野	10		協会	日本放送協会
84.5	NHK-FM	長崎	長崎	500	JOAG	協会	日本放送協会
84.5	NHK-FM	島根	松江	500	JOTK	協会	日本放送協会
84.5	NHK-FM	福島	南郷	10		協会	日本放送協会
84.5	NHK-FM	福島	富岡	10		協会	日本放送協会
84.5	NHK-FM	兵庫	和田山	10		協会	日本放送協会
84.5	NHK-FM	北海道	丸瀬布	10		協会	日本放送協会
84.5	NHK-FM	北海道	小樽	100		協会	日本放送協会
84.5	NHK-FM	北海道	上川	10		協会	日本放送協会
84.5	NHK-FM	北海道	新北見	100		協会	日本放送協会
84.5	NHK-FM	北海道	稚内	100		協会	日本放送協会
84.5	M wave	群馬	前橋市	10	JOZZ3BV	CFM	まえばしCITYエフエム
84.5	Radio SANQ	愛知	瀬戸市	20	JOZZ6AT	CFM	尾張東部放送
84.5	FM845	京都	京都市伏見区	20	JOZZ7AB	CFM	京都リビングエフエム
84.6	FMとやま	富山	福光	10		JFN	富山エフエム放送株式会社
84.6	NHK-FM	岡山	北房	3		協会	日本放送協会
84.6	NHK-FM	宮城	気仙沼	100		協会	日本放送協会
84.6	NHK-FM	山形	長井	100		協会	日本放送協会
84.6	NHK-FM	大分	安心院	10		協会	日本放送協会
84.6	NHK-FM	大分	佐伯	10		協会	日本放送協会
84.6	NHK-FM	福島	月館	3		協会	日本放送協会
84.6	NHK-FM	北海道	黒松内	10		協会	日本放送協会
84.6	NHK東京第二	東京	父島	1		協会	日本放送協会
84.6	NHK東京第二	東京	母島	1		協会	日本放送協会
84.7	FM新潟	新潟	高田	30		JFN	株式会社エフエムラジオ新潟
84.7	FM福井	福井	大野	10		JFN	福井エフエム放送株式会社
84.7	琉球放送(RBCiRadio)	沖縄	与那国	10		JRN	株式会社琉球放送
84.7	NHK-FM	岡山	柵原	10		協会	日本放送協会
84.7	NHK-FM	三重	鳥羽	1		協会	日本放送協会
84.7	NHK-FM	三重	輪内	1		協会	日本放送協会
84.7	NHK-FM	山梨	身延	100		協会	日本放送協会
84.7	NHK-FM	鹿児島	枕崎	100		協会	日本放送協会
84.7	NHK-FM	長野	小谷	3		協会	日本放送協会
84.7	NHK-FM	島根	日原	3		協会	日本放送協会
84.7	NHK-FM	奈良	十津川小原	10		協会	日本放送協会
84.7	NHK-FM	北海道	幾寅	1		協会	日本放送協会
84.7	NHK-FM	北海道	札前	10		協会	日本放送協会
84.7	NHK-FM	和歌山	和歌	500	JORP	協会	日本放送協会
84.7	FMyokohama	神奈川	横浜	5K	JOTU	独立	横浜エフエム放送株式会社
84.7	琉球放送(RBCi)	沖縄	与那国	10		JRN	琉球放送株式会社
84.8	NHK-FM	愛媛	宇和島	100		協会	日本放送協会
84.8	NHK-FM	茨城	大子	10		協会	日本放送協会
84.8	NHK-FM	沖縄	今帰仁	100		協会	日本放送協会
84.8	NHK-FM	岩手	川崎	3		協会	日本放送協会
84.8	NHK-FM	岐阜	土岐南	100		協会	日本放送協会
84.8	NHK-FM	京都	福知山	50		協会	日本放送協会
84.8	NHK-FM	広島	福山	250		協会	日本放送協会
84.8	NHK-FM	高知	吾川村	10		協会	日本放送協会
84.8	NHK-FM	山形	温海	10		協会	日本放送協会
84.8	NHK-FM	静岡	佐久間	10		協会	日本放送協会
84.8	NHK-FM	石川	東門前	10		協会	日本放送協会
84.8	NHK-FM	長野	松本	10		協会	日本放送協会
84.8	NHK-FM	奈良	御杖土屋原	10		協会	日本放送協会
84.8	NHK-FM	福岡	福岡	3K	JOLK	協会	日本放送協会
84.8	NHK-FM	福島	只見	1		協会	日本放送協会
84.8	NHK-FM	北海道	振内	100		協会	日本放送協会
84.8	NHK-FM	北海道	留萌	100		協会	日本放送協会
84.9	FM宮崎	宮崎	高千穂	100		JFN	株式会社エフエム宮崎
84.9	FM三重	三重	宮川	1		JFN	株式会社三重エフエム放送
84.9	FM大分(AirRadioFM88)	大分	中津	10		JFN	株式会社エフエム大分
84.9	NHK-FM	岡山	大原	10		協会	日本放送協会
84.9	NHK-FM	岩手	二戸	100		協会	日本放送協会
84.9	NHK-FM	高知	須崎	10		協会	日本放送協会



# 国内FM放送周波数リスト

P.14

2018年5月

制作：岡田慎太郎・ささきあきひこ

周波数 (MHz)	通称(略称)	地域名	局名/所在地	出力 (W)	呼出符号 (**FM)	形態	社名/組織名称
84.9	NHK-FM	三重	熊野	10		協会	日本放送協会
84.9	NHK-FM	鹿児島	末吉	10		協会	日本放送協会
84.9	NHK-FM	秋田	湯沢	100		協会	日本放送協会
84.9	NHK-FM	静岡	芝川	10		協会	日本放送協会
84.9	NHK-FM	長野	栄村	1		協会	日本放送協会
84.9	NHK-FM	長野	小海	100		協会	日本放送協会
84.9	NHK-FM	鳥取	用瀬	100		協会	日本放送協会
84.9	NHK-FM	徳島	神山	10		協会	日本放送協会
84.9	NHK-FM	栃木	塩原	1		協会	日本放送協会
84.9	NHK-FM	富山	宇奈月	10		協会	日本放送協会
84.9	NHK-FM	福井	敦賀	10		協会	日本放送協会
84.9	NHK-FM	福島	柳津三島	10		協会	日本放送協会
84.9	NHK-FM	北海道	登別	1		協会	日本放送協会
84.9	ぽかぽかラジオ	新潟	新潟市西蒲区	20	JOZZ4AK	CFM	エフエム角田山コミュニティ放送
85.0	FM三重	三重	北勢	50		JFN	株式会社三重エフエム放送
85.0	NHK-FM	沖縄	平良	1K		協会	日本放送協会
85.0	NHK-FM	高知	豊永	1		協会	日本放送協会
85.0	NHK-FM	山口	岩国	10		協会	日本放送協会
85.0	NHK-FM	青森	南鯤ヶ沢	10		協会	日本放送協会
85.0	NHK-FM	大分	三重	3		協会	日本放送協会
85.0	NHK-FM	長野	高遠	10		協会	日本放送協会
85.0	NHK-FM	長野	大鹿	1		協会	日本放送協会
85.0	NHK-FM	島根	邑智	3		協会	日本放送協会
85.0	NHK-FM	徳島	池田	10		協会	日本放送協会
85.0	NHK-FM	福島	田島	10		協会	日本放送協会
85.1	FMosaka(EASY851)	大阪	大阪	10K	JOBU	JFN	株式会社エフエム大阪
85.1	FM大分(AirRadioFM88)	大分	日田	10		JFN	株式会社エフエム大分
85.1	NHK-FM	愛媛	中山	10		協会	日本放送協会
85.1	NHK-FM	岩手	釜石	100		協会	日本放送協会
85.1	NHK-FM	広島	西城	3		協会	日本放送協会
85.1	NHK-FM	埼玉	さいたま	5K	JOLP	協会	日本放送協会
85.1	NHK-FM	新潟	糸魚川	100		協会	日本放送協会
85.1	NHK-FM	新潟	津川	10		協会	日本放送協会
85.1	NHK-FM	長野	遠山	10		協会	日本放送協会
85.1	NHK-FM	島根	石見	1		協会	日本放送協会
85.1	NHK-FM	島根	木次	1		協会	日本放送協会
85.1	NHK-FM	北海道	紋別	100		協会	日本放送協会
85.2	NHK第一	沖縄	祖納	10		協会	日本放送協会
85.2	NHK-FM	宮崎	串間	10		協会	日本放送協会
85.2	NHK-FM	宮崎	入郷	3		協会	日本放送協会
85.2	NHK-FM	宮城	志津川	10		協会	日本放送協会
85.2	NHK-FM	宮城	鳴子	10		協会	日本放送協会
85.2	NHK-FM	高知	十和	1		協会	日本放送協会
85.2	NHK-FM	秋田	矢島	1		協会	日本放送協会
85.2	NHK-FM	新潟	安塚	10		協会	日本放送協会
85.2	NHK-FM	北海道	札幌	5K	JOIK	協会	日本放送協会
85.2	NHK-FM	和歌山	すさみ	10		協会	日本放送協会
85.2	NHK沖縄第一	沖縄	祖納	10		協会	日本放送協会
85.3	NHK-FM	愛知	豊橋	50		協会	日本放送協会
85.3	NHK-FM	岐阜	神岡	10		協会	日本放送協会
85.3	NHK-FM	山口	山口	500	JOUC	協会	日本放送協会
85.3	NHK-FM	秋田	東由利	3		協会	日本放送協会
85.3	NHK-FM	新潟	越後湯沢	1		協会	日本放送協会
85.3	NHK-FM	静岡	伊豆長岡	100		協会	日本放送協会
85.3	NHK-FM	石川	富来	3		協会	日本放送協会
85.3	NHK-FM	長野	岡谷諏訪	50		協会	日本放送協会
85.3	NHK-FM	鳥取	米子日南	10		協会	日本放送協会
85.3	NHK-FM	福島	福島	1K	JOEP	協会	日本放送協会
85.3	NHK-FM	兵庫	佐用	100		協会	日本放送協会
85.4	NHK-FM	愛媛	城辺	10		協会	日本放送協会
85.4	NHK-FM	熊本	熊本	1K	JOGK	協会	日本放送協会
85.4	NHK-FM	群馬	万場	3		協会	日本放送協会
85.4	NHK-FM	長野	奈川	1		協会	日本放送協会
85.4	NHK-FM	長野	牟礼	10		協会	日本放送協会
85.4	NHK-FM	島根	大田	10		協会	日本放送協会
85.4	NHK-FM	和歌山	串本	10		協会	日本放送協会
85.4	α-STATION	京都	峰山	100		独立	株式会社エフエム京都
85.4	FMうしくれしく放送	茨城	牛久市	20	JOZZ3CC	CFM	牛久コミュニティ放送
85.4	オキラジオ	沖縄	沖縄市	20	JOZZ0BI	CFM	沖縄ラジオ
85.5	広島FM	広島	府中	10		JFN	広島エフエム放送株式会社

# 国内FM放送周波数リスト

P.15

2018年5月

制作：岡田慎太郎・ささきあきこ

周波数 (MHz)	通称(略称)	地域名	局名/所在地	出力 (W)	呼出符号 (**FM)	形態	社名/組織名称
85.5	FM三重	三重	名張	100		JFN	株式会社三重エフエム放送
85.5	FM石川(HelloFive)	石川	羽咋	100		JFN	株式会社エフエム石川
85.5	NHK-FM	愛媛	美川	10		協会	日本放送協会
85.5	NHK-FM	岡山	津山	100		協会	日本放送協会
85.5	NHK-FM	岩手	野田	100		協会	日本放送協会
85.5	NHK-FM	広島	吉田	1		協会	日本放送協会
85.5	NHK-FM	新潟	能生	10		協会	日本放送協会
85.5	NHK-FM	島根	大東	10		協会	日本放送協会
85.5	NHK-FM	北海道	厚岸	1		協会	日本放送協会
85.5	IBC岩手放送(IBC)	岩手	一関	10		J/N	株式会社IBC岩手放送
85.5	FMいずみおおつ	大阪	泉大津市	5	JOZZ7BQ	CFM	エフエム泉大津
85.6	NHK-FM	愛媛	野村	10		協会	日本放送協会
85.6	NHK-FM	岡山	児島	10		協会	日本放送協会
85.6	NHK-FM	岐阜	郡上八幡	100		協会	日本放送協会
85.6	NHK-FM	岐阜	小坂	3		協会	日本放送協会
85.6	NHK-FM	高知	大豊	10		協会	日本放送協会
85.6	NHK-FM	山梨	甲府	1K	JOKG	協会	日本放送協会
85.6	NHK-FM	鹿児島	鹿児	1K	JOHG	協会	日本放送協会
85.6	NHK-FM	新潟	府屋	10		協会	日本放送協会
85.6	NHK-FM	長野	倉本	100		協会	日本放送協会
85.6	NHK-FM	徳島	阿波勝浦	1		協会	日本放送協会
85.6	NHK-FM	徳島	美馬	10		協会	日本放送協会
85.6	NHK-FM	北海道	根室	10		協会	日本放送協会
85.6	FM Kawaguchi	埼玉	川口市	20	JOZZ3CD	CFM	FMコミュニティ川口
85.6	湘南マジックウェイブ	神奈川	大磯町	10	JOZZ3CI	CFM	SEISAコミュニティFM放送局
85.7	FM三重	三重	熊野	10		JFN	株式会社三重エフエム放送
85.7	NHK-FM	広島	福山蔵王	30		協会	日本放送協会
85.7	NHK-FM	秋田	花矢	1		協会	日本放送協会
85.7	NHK-FM	長野	善光寺平	100		協会	日本放送協会
85.7	NHK-FM	長野	辰野	3		協会	日本放送協会
85.7	NHK-FM	徳島	日和佐	100		協会	日本放送協会
85.7	NHK-FM	福井	越前	1		協会	日本放送協会
85.7	NHK-FM	福岡	北九州	250	JOSL	協会	日本放送協会
85.7	NHK-FM	北海道	松前	10		協会	日本放送協会
85.7	NHK-FM	北海道	島牧	10		協会	日本放送協会
85.7	FMくらら857	栃木	栃木市	20	JOZZ3CB	CFM	とちぎシティエフエム
85.8	K-MIX	静岡	芝川	10		JFN	静岡エフエム放送株式会社
85.8	FMとやま	富山	宇奈月	10		JFN	富山エフエム放送株式会社
85.8	NHK-FM	沖縄	与那国	10		協会	日本放送協会
85.8	NHK-FM	岐阜	中津川	100		協会	日本放送協会
85.8	NHK-FM	宮崎	日向西郷	1		協会	日本放送協会
85.8	NHK-FM	高知	仁淀	1		協会	日本放送協会
85.8	NHK-FM	秋田	角館	3		協会	日本放送協会
85.8	NHK-FM	鳥取	鳥取	500	JOLG	協会	日本放送協会
85.8	NHK-FM	島根	浜田	1K		協会	日本放送協会
85.8	NHK-FM	福岡	大牟田	30		協会	日本放送協会
85.8	NHK-FM	北海道	旭川	500	JOCG	協会	日本放送協会
85.8	ふくろうエフエム	千葉	八千代市	20	JOZZ3CH	CFM	ふくろうエフエム
85.9	FM岩手(FMI)	岩手	陸前高田	10		JFN	株式会社エフエム岩手
85.9	K-MIX	静岡	島田	30		JFN	静岡エフエム放送株式会社
85.9	NHK-FM	愛媛	大洲	30		協会	日本放送協会
85.9	NHK-FM	高知	土佐佐賀	3		協会	日本放送協会
85.9	NHK-FM	高知	土佐大月	10		協会	日本放送協会
85.9	NHK-FM	山口	山口鴻ノ峰	10		協会	日本放送協会
85.9	NHK-FM	鹿児島	栗野	10		協会	日本放送協会
85.9	NHK-FM	長野	天竜平岡	3		協会	日本放送協会
85.9	NHK-FM	福井	美浜	10		協会	日本放送協会
85.9	NHK-FM	福島	会津若松	250		協会	日本放送協会
85.9	NHK-FM	兵庫	生野	10		協会	日本放送協会
85.9	NHK-FM	北海道	夕張清水沢	10		協会	日本放送協会
86.0	NHK-FM	岡山	新見	10		協会	日本放送協会
86.0	NHK-FM	香川	高松	1K	JOHP	協会	日本放送協会
86.0	NHK-FM	山形	鶴岡	250		協会	日本放送協会
86.0	NHK-FM	山梨	三ツ峠	100		協会	日本放送協会
86.0	NHK-FM	新潟	高田	30		協会	日本放送協会
86.0	NHK-FM	青森	青森	3K	JOTG	協会	日本放送協会
86.0	NHK-FM	大分	竹田	10		協会	日本放送協会
86.0	NHK-FM	長崎	佐世保	250	JOAQ	協会	日本放送協会
86.0	NHK-FM	福井	大野	10		協会	日本放送協会
86.0	NHK-FM	北海道	北見	250	JOKP	協会	日本放送協会

# 国内FM放送周波数リスト

P.16

2018年5月

制作: 岡田慎太郎・ささきあきひこ

周波数 (MHz)	通称(略称)	地域名	局名/所在地	出力 (W)	呼出符号 (**FM)	形態	社名/組織名称
86.0	NHK-FM	北海道	北檜山	100		協会	日本放送協会
86.0	NHK長野第一	長野	木祖檜川	10		協会	日本放送協会
86.1	NHK-FM	岐阜	高山	10		協会	日本放送協会
86.1	NHK-FM	京都	宮津	10		協会	日本放送協会
86.1	NHK-FM	新潟	高千	10		協会	日本放送協会
86.1	NHK-FM	福島	いわき	100		協会	日本放送協会
86.1	NHK-FM	北海道	浦河	100		協会	日本放送協会
86.1	いなべエフエム	三重	いなべ市	20	JOZZ6BG	CFM	いなべ市文化協会
86.2	NHK-FM	宮崎	宮崎	500	JOMG	協会	日本放送協会
86.2	NHK-FM	大分	中津	10		協会	日本放送協会
86.3	FM群馬	群馬	前橋	1K	JORU	JFN	株式会社エフエム群馬
86.3	広島FM	広島	千代田	100		JFN	広島エフエム放送株式会社
86.3	FM福井	福井	三国	10		JFN	福井エフエム放送株式会社
86.3	ラジオ沖縄(ROK)	沖縄	国頭	100		NRN	株式会社ラジオ沖縄
86.3	NHK-FM	岡山	美作加茂	1		協会	日本放送協会
86.3	NHK-FM	熊本	阿蘇	3		協会	日本放送協会
86.3	ラジオ沖縄(ROK)	沖縄	国頭	100		NRN	株式会社ラジオ沖縄
86.3	富士山GOGOエフエム	静岡	御殿場市	20	JOZZ6BF	CFM	エフエム御殿場
86.4	FM長野	長野	松本	10		JFN	長野エフエム放送株式会社
86.4	FM福井	福井	敦賀	10		JFN	福井エフエム放送株式会社
86.4	AIR-G'	北海道	釧路	250		JFN	株式会社エフエム北海道
86.4	山口放送(KRY)	山口	萩	100		J/N	山口放送株式会社
86.4	山口放送(KRY)	山口	長門	20		J/N	山口放送株式会社
86.4	IBC岩手放送(IBC)	岩手	室根	10		J/N	株式会社IBC岩手放送
86.4	山口放送(KRY)	山口	豊浦	20		J/N	山口放送株式会社
86.4	山口放送(KRY)	山口	美祢	100		J/N	山口放送株式会社
86.4	山口放送(KRY)	山口	長門	20		J/N	山口放送株式会社
86.5	FM新潟	新潟	大和	1K		JFN	株式会社エフエムラジオ新潟
86.5	AIR-G'	北海道	洞爺	100		JFN	株式会社エフエム北海道
86.5	CROSS-FM	福岡	久留米	30		リーグ	株式会社エフエム九州
86.5	NHK-FM	愛媛	八幡浜	100		協会	日本放送協会
86.5	NHK-FM	岩手	普代田野畑	10		協会	日本放送協会
86.5	NHK-FM	栃木	足尾	1		協会	日本放送協会
86.5	NHK-FM	兵庫	神戸	500	JOPP	協会	日本放送協会
86.6	K-MIX	静岡	沼津・三島	100		JFN	静岡エフエム放送株式会社
86.6	FM山陰(V-air)	島根	浜田	1K		JFN	株式会社エフエム山陰
86.6	NHK長野第一	長野	南木曽	10		協会	日本放送協会
86.7	NHK-FM	秋田	秋田	3K	JOUK	協会	日本放送協会
86.7	南日本放送(MBC)	鹿児島	蒲生	100		J/N	株式会社南日本放送
86.8	NHK-FM	愛媛	久万	10		協会	日本放送協会
86.8	NHK-FM	熊本	蘇陽	10		協会	日本放送協会
86.8	NHK-FM	高知	室戸岬	10		協会	日本放送協会
86.8	NHK-FM	大分	本耶馬溪	10		協会	日本放送協会
86.8	NHK福井第一	福井	福井国見	100		協会	日本放送協会
86.8	ハロー・ハッピー868	埼玉	越谷市	20	JOZZ3CE	CFM	エフエムこしがや
86.8	からつエフエム	佐賀	唐津市	20	JOZZ0BN	CFM	FMからつ
86.8	FMうるま	沖縄	うるま市	20	JOZZ0BO	CFM	FMうるま
86.9	FM山陰(V-air)	島根	石見大和	3		JFN	株式会社エフエム山陰
86.9	NHK-FM	新潟	両津	1		協会	日本放送協会
86.9	BAN-BANラジオ	兵庫	加古川市	20	JOZZ7BD	CFM	BAN-BANネットワークス
87.0	FM福岡	福岡	大牟田	30		JFN	株式会社エフエム福岡
87.0	NHK-FM	愛媛	新居浜	100		協会	日本放送協会
87.0	NHK-FM	沖縄	石垣	100		協会	日本放送協会
87.0	NHK-FM	宮崎	延岡	100		協会	日本放送協会
87.0	NHK-FM	新潟	津南	10		協会	日本放送協会
87.0	NHK-FM	北海道	函館	250	JOVK	協会	日本放送協会
87.0	FMはな	北海道	中標津町	20	JOZZ1AZ	CFM	FMなかしべつ放送
87.0	Radio Mix Kyoto	京都	京都市北区	20	JOZZ7BO	CFM	コミュニティラジオ京都
87.1	FM群馬	群馬	三波川	3		JFN	株式会社エフエム群馬
87.1	KissFMKOBE	兵庫	芦屋	10		独立	兵庫エフエム放送株式会社
87.1	FMさつませんだい	鹿児島	薩摩川内市	20	JOZZ0CB	CFM	薩摩川内市観光物産協会
87.2	CROSS-FM	福岡	行橋	30		リーグ	株式会社エフエム九州
87.2	α-STATION	京都	舞鶴	100		独立	株式会社エフエム京都
87.2	FM ISみらいずステーション	静岡	伊豆市	20	JOZZ6BE	CFM	FM IS
87.3	FM沖縄	沖縄	那覇	1K	JOIU	JFN	株式会社エフエム沖縄
87.3	FM山陰(V-air)	島根	羽須美	1		JFN	株式会社エフエム山陰
87.3	FMはなび	秋田	大仙市	20	JOZZ2BM	CFM	TMO大曲
87.3	REDS WAVE	埼玉	さいたま市浦和区	20	JOZZ3BI	CFM	CityFMさいたま
87.3	Happy!FM	長崎	佐世保市	20	JOZZ0BE	CFM	FMさせぼ
87.4	NHK-FM	奈良	奈良	500	JOUP	協会	日本放送協会



# 国内FM放送周波数リスト

P.17

2018年5月

制作: 岡田慎太郎・ささきあきこ

周波数 (MHz)	通称(略称)	地域名	局名/所在地	出力 (W)	呼出符号 (**FM)	形態	社名/組織名称
87.4	bay-FM	千葉	勝浦	100		独立	株式会社ベイエフエム
87.4	ゆふいんラヂオ局	大分	由布市	20	JOZZ0BU	CFM	ゆふいんラヂオ局
87.4	SOO Good FM	鹿児島	曽於市	20	JOZZ0CI	CFM	まちづくり曽於
87.5	NHK-FM	高知	高知	500	JORK	協会	日本放送協会
87.5	NHK-FM	新潟	相川	1		協会	日本放送協会
87.5	NHK-FM	北海道	帯広	250	JOOG	協会	日本放送協会
87.5	NHK松江第一	島根	赤名	3		協会	日本放送協会
87.5	FMねまらいん	岩手	大船渡市	20	JOZZ2BG	CFM	防災・市民メディア推進協議会
87.6	NHK-FM	岩手	西根松尾	1		協会	日本放送協会
87.6	渋谷のラジオ	東京	渋谷区	20	JOZZ3CG	CFM	CQ
87.6	エフエムひまわり	長崎	南島原市	20	JOZZ0CK	CFM	西九州電設
87.7	NHK-FM	愛媛	松山	1K	JOZK	協会	日本放送協会
87.7	NHK秋田第一	秋田	東成瀬橋川	10		協会	日本放送協会
87.7	FMいずのくに	静岡	伊豆の国市	20	JOZZ6BD	CFM	FMいずのくに
87.7	パナエフエム	和歌山	和歌山市	20	JOZZ7BE	CFM	エフエム和歌山
87.8	AIR-G'	北海道	北見	100		JFN	株式会社エフエム北海道
87.8	ラジオ沖縄	沖縄	石垣	10		NRN	株式会社ラジオ沖縄
87.8	CROSS-FM	福岡	大牟田	30		リーグ	株式会社エフエム九州
87.8	NHK-FM	高知	東洋野根	1		協会	日本放送協会
87.8	NHK-FM	島根	石見大和	3		協会	日本放送協会
87.8	NHK-FM	福井	小浜	100		協会	日本放送協会
87.8	IBC岩手放送(IBC)	岩手	遠野	20		J/N	株式会社IBC岩手放送
87.8	ラジオ沖縄(ROK)	沖縄	石垣	100		NRN	株式会社ラジオ沖縄
87.8	FM AQUA	山口	長門市	20	JOZZ8AM	CFM	FMながと
87.9	NHK-FM	岡山	高梁	10		協会	日本放送協会
87.9	NHK-FM	京都	京北	10		協会	日本放送協会
87.9	FMPORT	新潟	堀之内大和	500		独立	新潟県民エフエム放送株式会社
87.9	KissFMKOBE	兵庫	城崎	10		独立	兵庫エフエム放送株式会社
88.0	FM群馬	群馬	万場	3		JFN	株式会社エフエム群馬
88.0	FM大分(AirRadioFM88)	大分	大分	1K	JOJV	JFN	株式会社エフエム大分
88.0	NHK-FM	長崎	宇久	1		協会	日本放送協会
88.0	NHK-FM	北海道	室蘭	250	JOIQ	協会	日本放送協会
88.0	NHK松江第一	島根	頓原	3		協会	日本放送協会
88.1	NHK-FM	沖縄	沖縄	1K	JOAP	協会	日本放送協会
88.1	NHK-FM	宮崎	高千穂	100		協会	日本放送協会
88.1	NHK-FM	大阪	大阪	10K	JOBK	協会	日本放送協会
88.1	茨城放送(IBC)	茨城	日立	100		NRN	株式会社茨城放送
88.1	茨城放送(IBC)	茨城	守谷	20		NRN	株式会社茨城放送
88.2	NHK-FM	宮崎	椎葉	10		協会	日本放送協会
88.2	NHK-FM	北海道	名寄	1K		協会	日本放送協会
88.2	AIR STATION HIBIKI	福岡	北九州市若松区	20	JOZZ0BK	CFM	AIR STATION HIBIKI
88.3	FM長野	長野	飯田	10		JFN	長野エフエム放送株式会社
88.3	NHK-FM	岩手	陸中川井	10		協会	日本放送協会
88.3	NHK-FM	広島	広島	1K	JOFK	協会	日本放送協会
88.3	NHK-FM	山形	新庄	50		協会	日本放送協会
88.3	NHK-FM	秋田	大館	100		協会	日本放送協会
88.3	NHK福井第一	福井	福井川西	3		協会	日本放送協会
88.4	NHK-FM	兵庫	一宮安積	1		協会	日本放送協会
88.4	FMしまばら	長崎	島原市	20	JOZZ0BF	CFM	FMしまばら
88.5	NHK-FM	奈良	宇陀	100		協会	日本放送協会
88.5	NHK-FM	北海道	釧路	250	JOPG	協会	日本放送協会
88.5	FM TANABE	和歌山	田辺市	20	JOZZ7BI	CFM	FM TANABE
88.6	FM山口(FMY)	山口	宇部	100		JFN	株式会社エフエム山口
88.6	NHK-FM	兵庫	永上	100		協会	日本放送協会
88.6	NHK-FM	兵庫	北阪神	10		協会	日本放送協会
88.6	北陸放送(MRO)	石川	七尾	100		J/N	北陸放送株式会社
88.6	FMのべおか	宮崎	延岡市	20	JOZZ0BZ	CFM	FMのべおか
88.7	NHK-FM	愛媛	小田	10		協会	日本放送協会
88.7	NHK-FM	岡山	岡山	1K	JOKK	協会	日本放送協会
88.8	AIR-G'	北海道	函館	250		JFN	株式会社エフエム北海道
88.8	琉球放送(RBCiRadio)	沖縄	国頭	100		JRN	琉球放送株式会社
88.8	NHK-FM	静岡	静岡	1K	JOPK	協会	日本放送協会
88.8	NHK-FM	福井	高浜	3		協会	日本放送協会
88.8	NHK-FM	兵庫	大屋	3		協会	日本放送協会
88.8	NHK-FM	北海道	羅臼	10		協会	日本放送協会
88.8	琉球放送(RBCi)	沖縄	国頭	100		JRN	琉球放送株式会社
88.8	FMうじ	京都	宇治市	10	JOZZ7AD	CFM	エフエム宇治放送
88.8	みつぱちFM	熊本	天草市	20	JOZZ0CM	CFM	天草ケーブルネットワーク
88.9	NHK-FM	広島	安芸佐伯	10		協会	日本放送協会
88.9	NHK-FM	佐賀	肥前有田	1		協会	日本放送協会

# 国内FM放送周波数リスト

P.18

2018年5月

制作：岡田慎太郎・ささきあきひこ

周波数 (MHz)	通称(略称)	地域名	局名/所在地	出力 (W)	呼出符号 (**FM)	形態	社名/組織名称
88.9	NHK-FM	滋賀	信楽	1		協会	日本放送協会
88.9	NHK-FM	大分	大分	1K	JOIP	協会	日本放送協会
88.9	FMマザーシップ	和歌山	湯浅町	10	JOZZ7AV	CFM	エフエムマザーシップ
89.0	琉球放送(RBCiRadio)	沖縄	石垣	100		JRN	株式会社琉球放送
89.0	NHK-FM	群馬	三波川	3		協会	日本放送協会
89.0	NHK-FM	奈良	西吉野	10		協会	日本放送協会
89.0	琉球放送(RBCi)	沖縄	石垣	100		JRN	琉球放送株式会社
89.1	NHK-FM	高知	室戸	10		協会	日本放送協会
89.1	NHK-FM	北海道	知駒	1K		協会	日本放送協会
89.1	AFN沖縄	沖縄	沖縄	6K		米軍	AmericanForcesNetwork
89.1	Rakuten.FM TOHOKU	宮城	仙台市宮城野区	20	JOZZ2BN	CFM	楽天野球団
89.1	あいらびゅーFM	鹿児島	始良市	10	JOZZ0CL	CFM	あいらFM
89.2	FM愛媛	愛媛	新居浜	100		JFN	株式会社エフエム愛媛
89.2	FM秋田(Co-muchFM)	秋田	大館	100		JFN	株式会社エフエム秋田
89.2	NHK-FM	兵庫	西脇	100		協会	日本放送協会
89.2	NHK松江第一	島根	来島	10		協会	日本放送協会
89.3	FM岩手(FMI)	岩手	宮古	100		JFN	株式会社エフエム岩手
89.3	FM大分(AirRadioFM88)	大分	玖珠	100		JFN	株式会社エフエム大分
89.3	SMILE-FM	長崎	島原	30		JFN	株式会社エフエム長崎
89.4	FM山口(FMY)	山口	長門	20		JFN	株式会社エフエム山口
89.4	AIR-G'	北海道	室蘭	250		JFN	株式会社エフエム北海道
89.4	α-STATION	京都	京都	3K	JOKV	独立	株式会社エフエム京都
89.5	FM宮崎	宮崎	延岡	200		JFN	株式会社エフエム宮崎
89.5	NHK-FM	岩手	安代田山	3		協会	日本放送協会
89.5	NHK-FM	北海道	弟子屈	1		協会	日本放送協会
89.5	NHK福井第一	福井	越廼	3		協会	日本放送協会
89.6	NHK-FM	奈良	天川川合	10		協会	日本放送協会
89.6	えびすFM	佐賀	佐賀市	20	JOZZ0BX	CFM	コミュニティジャーナルエフエム
89.7	FM秋田(Co-muchFM)	秋田	能代	100		JFN	株式会社エフエム秋田
89.7	NHK-FM	北海道	江差	100		協会	日本放送協会
89.7	NHK-FM	北海道	足寄	10		協会	日本放送協会
89.7	NHK-FM	北海道	礼	10		協会	日本放送協会
89.7	FM東広島	広島	東広島市	20	JOZZ8AU	CFM	FM東広島
89.7	FMサンサンきらら	山口	山陽小野田市	20	JOZZ8AV	CFM	FM山陽小野田
89.7	FMくめじま	沖縄	久米島町	80	JOZZ0BW	CFM	FM久米島
89.8	NHK-FM	熊本	矢部	10		協会	日本放送協会
89.8	NHK-FM	山形	小国	10		協会	日本放送協会
89.8	NHK-FM	長野	鬼無里	1		協会	日本放送協会
89.8	NHK-FM	長野	戸倉上山田	1		協会	日本放送協会
89.8	NHK-FM	島根	津和野	10		協会	日本放送協会
89.8	NHK-FM	兵庫	一宮三方	10		協会	日本放送協会
89.9	FM石川(HelloFive)	石川	輪島	100		JFN	株式会社エフエム石川
89.9	NHK-FM	岩手	葛巻	10		協会	日本放送協会
89.9	NHK-FM	岩手	種市	10		協会	日本放送協会
89.9	NHK-FM	高知	物部	1		協会	日本放送協会
89.9	NHK-FM	秋田	田沢湖	1		協会	日本放送協会
89.9	NHK-FM	徳島	穴喰	1		協会	日本放送協会
89.9	NHK-FM	北海道	枝幸	10		協会	日本放送協会
89.9	NHK-FM	北海道	中標津	1K		協会	日本放送協会
89.9	KissFMKOBE	兵庫	神戸	1K	JOIV	独立	兵庫エフエム放送株式会社
89.9	NHK大分第一	大分	東蒲江	10		協会	日本放送協会
90.1	秋田放送(ABS)	秋田	秋田	1K		J/N	株式会社秋田放送
90.1	静岡放送(SBC)	静岡	三島	100		J/N	静岡放送株式会社
90.2	北日本放送(KNB)	富山	富山	1K		J/N	北日本放送株式会社
90.2	九州朝日放送(KBC)	福岡	福岡・久留米	1K		NRN	九州朝日放送株式会社
90.4	STVラジオ(STV)	北海道	札幌	5K		NRN	札幌テレビ放送株式会社
90.4	岐阜放送(GBS)	岐阜	岐阜	1K		独立	株式会社岐阜放送
90.4	宮崎放送(MRT)	宮崎	宮崎・都城	1K		J/N	株式会社宮崎放送
90.5	TBSラジオ(TBS)	東京	東京	7K		JRN	株式会社TBSラジオ
90.6	IBC岩手放送(IBC)	岩手	盛岡	1K		J/N	株式会社IBC岩手放送
90.6	毎日放送(MBS)	大阪	生駒	7K		J/N	株式会社毎日放送
90.6	長崎放送(NBC)	長崎	佐世保	300		J/N	長崎放送株式会社
90.7	NHK大分第一	大分	佐伯	20		協会	株式会社大分放送
90.8	ラジオ福島(RFC)	福島	福島	500		J/N	株式会社ラジオ福島
90.8	ラジオ福島(RFC)	福島	郡山	500		J/N	株式会社ラジオ福島
90.9	山梨放送(YBS)	山梨	甲府	1K		J/N	株式会社山梨放送
91.0	RKB毎日放送(RKB)	福岡	福岡・久留米	1K		JRN	RKB毎日放送株式会社
91.2	南海放送(RNB)	愛媛	八幡浜・伊方	100		J/N	南海放送株式会社
91.2	南海放送(RNB)	愛媛	久万高原久万	20		J/N	南海放送株式会社
91.2	南海放送(RNB)	愛媛	四国中央	10		J/N	南海放送株式会社

# 国内FM放送周波数リスト

P.19

2018年5月

制作：岡田慎太郎・ささきあきこ

周波数 (MHz)	通称(略称)	地域名	局名/所在地	出力 (W)	呼出符号 (**FM)	形態	社名/組織名称
91.4	山陽放送(RSK)	岡山	岡山	700		J/N	株式会社中国放送
91.4	熊本放送(RKK)	熊本	熊本	810		J/N	株式会社熊本放送
91.5	北海道放送(HBC)	北海道	札幌	5K		J/N	株式会社北海道放送
91.5	RKB毎日放送(RKB)	福岡	北九州	250		JRN	RKB毎日放送株式会社
91.6	文化放送(QR)	東京	東京	7K		NRN	株式会社文化放送
91.6	和歌山放送(BS)	和歌山	田辺	100		J/N	株式会社和歌山放送
91.6	和歌山放送(BS)	和歌山	橋本	20		J/N	株式会社和歌山放送
91.7	青森放送(RAB)	青森	青森・弘前	1K		J/N	青森放送株式会社
91.7	南海放送(RNB)	愛媛	松山	1K	JOAF	J/N	南海放送株式会社
91.7	南海放送(RNB)	愛媛	新居浜	100		J/N	南海放送株式会社
91.7	南海放送(RNB)	愛媛	宇和島	100		J/N	南海放送株式会社
91.7	南海放送(RNB)	愛媛	大洲	30		J/N	南海放送株式会社
91.7	南海放送(RNB)	愛媛	今治	20		J/N	南海放送株式会社
91.7	南海放送(RNB)	愛媛	愛南	20		J/N	南海放送株式会社
91.8	長崎放送(NBC)	長崎	諫早	30		J/N	長崎放送株式会社
91.9	ラジオ大阪(OBC)	大阪	生駒	7K		NRN	大阪放送株式会社
92.1	琉球放送(RBCi)	沖縄	那覇	1K		JRN	琉球放送株式会社
92.2	信越放送(SBC)	長野	美ヶ原	1K		J/N	信越放送株式会社
92.2	山陰放送(BSS)	鳥取	鳥取・倉吉	500		J/N	株式会社山陰放送
92.3	山口放送(KRY)	山口	周南・防府	1K		J/N	山口放送株式会社
92.3	山口放送(KRY)	山口	山口阿東	100		J/N	山口放送株式会社
92.3	山口放送(KRY)	山口	柳井	100		J/N	山口放送株式会社
92.3	山口放送(KRY)	山口	下関	100		J/N	山口放送株式会社
92.3	山口放送(KRY)	山口	岩国	100		J/N	山口放送株式会社
92.3	熊本放送(RKK)	熊本	人吉	50		J/N	株式会社熊本放送
92.4	和歌山放送(BS)	和歌山	御坊	100		J/N	株式会社和歌山放送
92.4	和歌山放送(BS)	和歌山	串本	10		J/N	株式会社和歌山放送
92.5	NHK高知第一	高知	宿毛	30		協会	日本放送協会
92.6	長崎放送(NBC)	長崎	長崎	1K		J/N	長崎放送株式会社
92.7	青森放送(RAB)	青森	八戸	100		J/N	青森放送株式会社
92.7	新潟放送(BSN)	新潟	新潟	1K		J/N	株式会社新潟放送
92.7	九州朝日放送(KBC)	福岡	行橋	30		NRN	九州朝日放送株式会社
92.8	南日本放送(MBC)	鹿児島	鹿児島	1K		J/N	株式会社南日本放送
92.9	東海ラジオ(SF)	愛知	名古屋	7K		NRN	東海ラジオ放送株式会社
93.0	ニッポン放送(LF)	東京	東京	7K		NRN	株式会社ニッポン放送
93.0	九州朝日放送(KBC)	福岡	糸島	100		NRN	九州朝日放送株式会社
93.0	NHK宮崎第一	宮崎	延岡	100		協会	日本放送協会
93.1	ラジオ沖縄(ROK)	沖縄	那覇	1K		NRN	株式会社ラジオ沖縄
93.3	朝日放送(ABC)	大阪	生駒	7K		J/N	朝日放送株式会社
93.3	大分放送(OBS)	大分	大分	1K		J/N	株式会社大分放送
93.5	東北放送(TBC)	宮城	仙台	5K		J/N	東北放送株式会社
93.5	長崎放送佐賀放送局(NBC)	佐賀	佐賀・伊万里	500		J/N	長崎放送株式会社
93.6	福井放送(FBC)	福井	小浜	100		J/N	福井放送株式会社
93.7	CBCラジオ(CBC)	愛知	名古屋	7K		JRN	中部日本放送株式会社
93.7	南日本放送(MBC)	鹿児島	阿久根	100		J/N	株式会社南日本放送
93.9	静岡放送(SBC)	静岡	静岡	1K		J/N	静岡放送株式会社
94.0	北陸放送(MRO)	石川	金沢	1K		J/N	北陸放送株式会社
94.0	九州朝日放送(KBC)	福岡	北九州	250		NRN	九州朝日放送株式会社
94.1	栃木放送(CRT)	栃木	宇都宮	1K		NRN	株式会社栃木放送
94.2	和歌山放送(BS)	和歌山	和歌山	500		J/N	株式会社和歌山放送
94.2	和歌山放送(BS)	和歌山	新宮	50		J/N	株式会社和歌山放送
94.2	熊本放送(RKK)	熊本	水俣	100		J/N	株式会社熊本放送
94.2	南日本放送(MBC)	鹿児島	鹿屋	100		J/N	株式会社南日本放送
94.6	茨城放送(IBC)	茨城	水戸	1K		NRN	株式会社茨城放送
94.6	福井放送(FBC)	福井	福井	1K		J/N	福井放送株式会社
94.6	福井放送(FBC)	福井	大野	10		J/N	福井放送株式会社
94.6	中国放送(RCC)	広島	広島	1K		J/N	株式会社中国放送
94.6	中国放送(RCC)	広島	福山	100		J/N	株式会社中国放送
94.6	中国放送(RCC)	広島	三原久井・世羅	100		J/N	株式会社中国放送
94.6	NHK徳島第一	徳島	美波	100		協会	日本放送協会
94.6	RKB毎日放送(RKB)	福岡	糸島	100		JRN	RKB毎日放送株式会社
94.7	静岡放送(SBC)	静岡	浜松	250		J/N	静岡放送株式会社
94.7	宮崎放送(MRT)	宮崎	延岡	100		J/N	株式会社宮崎放送
94.8	RKB毎日放送(RKB)	福岡	行橋	30		JRN	RKB毎日放送株式会社
94.8	南日本放送(MBC)	鹿児島	枕崎	100		J/N	株式会社南日本放送
94.9	京都放送(KBS)	京都	京都	3K		NRN	株式会社京都放送



# 海外日本語放送スケジュール

(A18対応版: 2018.03.26~2018.09.30) 作成: BCL Information NET <http://bclx.jp/> 2018/6/23

※赤字がA18変更周波数

放送局名		TIME (JST) UTC+9																							
		5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	0				
KBS国際放送 KBS World Radio	大韓民国							9580	11810						6155 7275	9805	9805	1170	1170						
	大韓民国																		1566 21:30~22:45						
朝鮮の声 The Voice of Korea	朝鮮民主主義人民共和国	621 9650 11865	621 9650 11865	621 9650 11865	621 9650 11865								621 9650 11865	621 9650 11865	621 9650 11865	621 9650 11865	621 9650 11865	621 9650 11865	621 9650 11865						
	中国国際放送 China Radio International																								
台湾国際放送 Radio Taiwan International	中華人民共和国	621 9650 11865	621 9650 11865	621 9650 11865	621 9650 11865																				
	中華民國／台湾																								
モンゴルの声 Voice of Mongolia	モンゴル国																								
ベトナムの声 Radio The Voice of Vietnam	ベトナム社会主義共和国																								
	Radio Thailand World Service																								
インドネシアの声 The Voice of Indonesia	インドネシア共和国																								
イラン・イスラム共和国国際放送 IRIB	イラン・イスラム共和国																								
主の再臨に備えて World Harvest Radio/T8WH	パラオ共和国																								
フレンドシップラジオ KTWR	アメリカ合衆国・グアム島																								
Leading the Way KTWR	アメリカ合衆国・グアム島																								
Reach beyond (HCJB World Radio)	オーストラリア連邦																								
ラジオ・ベルダー(ヴァルダッド) Radio Verdad	グアテマラ共和国																								
RAE Radiodifusion Argentina al Exterior	アルゼンチン共和国																								
トルコの声 TRT	トルコ共和国																								
放送局名		20	21	22	23	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15				

# ABCの声

---

## Voice Of Akihabara BCL Club

### Dance さん

傘にビニール線を巻き付けた【傘ラジオ】にはまっています。身近なものを部品として活用！自作ラジオで BCL しています。



### 岡田慎太郎さん

FM ブースター(VHF 対応)を見つけると衝動買いしてしまう。今未製造なので。

### ラジオ大好きさん

日本 BCL 連盟があつたり「ラジオの製作」があつたころに BCL をやっていましたが再開しようとしております。中華ラジオも購入して受信報告もぼちぼちやり始めました。インターネットで情報発信される方が多くなって 80 年代後半より情報収集がしやすくなりましたが SW は寂しくなってきましたね。出張が多いので出張先からの聴取もやってみようと思います。

## とっとり U42 さん

我が家のシンプルシャック

眺めているだけで癒される

中華ラジオよりも往年の通信型受信機だよなあ...

BCL はまだまだ元気です

細く長く マイペースで



## エガチャンさん

受信機は ICF-SW7600GR です。主に中波 DX を楽しんでいます。横浜市から全国中波放送局を聞いています。

## せきやま☆ありすさん

聞いてみるとラジオも面白いね。見直した。

## 自称東北のレジェンドさん

2018 年 6 月某日、久しぶりに BCL をしたような気がした。

## 自称東北のレジェンドさん

強電界でワイド FM は E スポ受信の邪魔になる。お化けだらけでモチベーション低下。



## enoki さん

思えば数年前に実家の押入れから ICF-5800 を持ち帰ったのが契機となり、海外短波放送受信に 40 年の時を経て再度ハマってしまいました。

BCL リターン直後に「KTWR グアム日本語放送」に受信報告したところ番組で紹介され、eQSL 画像にも何度か採用していただいた事も大きな励みとなって、趣味としてすっかり定着した次第です。

また某ブログでは短波な諸先輩方と巡り合い、ご教授頂いて多くの知識を吸収でき感謝している次第です。

enoki さんのシャックご紹介。



そして懐かしのラジオたち。



還暦まであと数年を残すところとなり、趣味の大切さを身にしみて感じるようになりました。BCL は自宅でお金をかけずに海外の情報を手にできる素晴らしい世界です。

この度は素晴らしい情報誌のご完成おめでとうございます。

## JP1KQH／捧 克之さん

今、BCL で使用する受信機の主流は間違いなく SDR だ。帯域を丸ごと録音出来、後で解析が出来るなど機能としては申し分ない。

そんな SDR を否定はしないが、やはり昔ながらのリアルタイムに聞きながら「あ～、ID 聞き取れなかったなあ」とかやっている方が性分に合う。

写真にある、既に生産を打ち切ってしまった SONY の ICF-EX5 Mark2 などには実にいい音で聞けるので、茨城のセカンドハウスに行ったときにはいつもくつろぎながら聞いている。

ついでに書かせて頂くと、写真にある TOSHIBA の TY-SHR3。一応短波は受信出来ることになっているが、これを目的の人は買わない方がいい。きっと後悔するでしょう。短波はおろか、中波も地元局しか聞こえません。選局も手間と時間がかかるし。

これ以上は止めておきましょう。では。



## 五十嵐勝則さん

わたしの「BCL 年鑑」を簡単にご紹介します。

1976/5/30 BCL 開始 15 歳

16 年間続け

1992/2/1 息子が生まれる 3 日前から休止状態へ突入

2013/3/28 なぜか再開、現在に至る。(子育てが一段落したためか)

2017/5/30 で BCL 歴 20 年を迎えた。55 歳

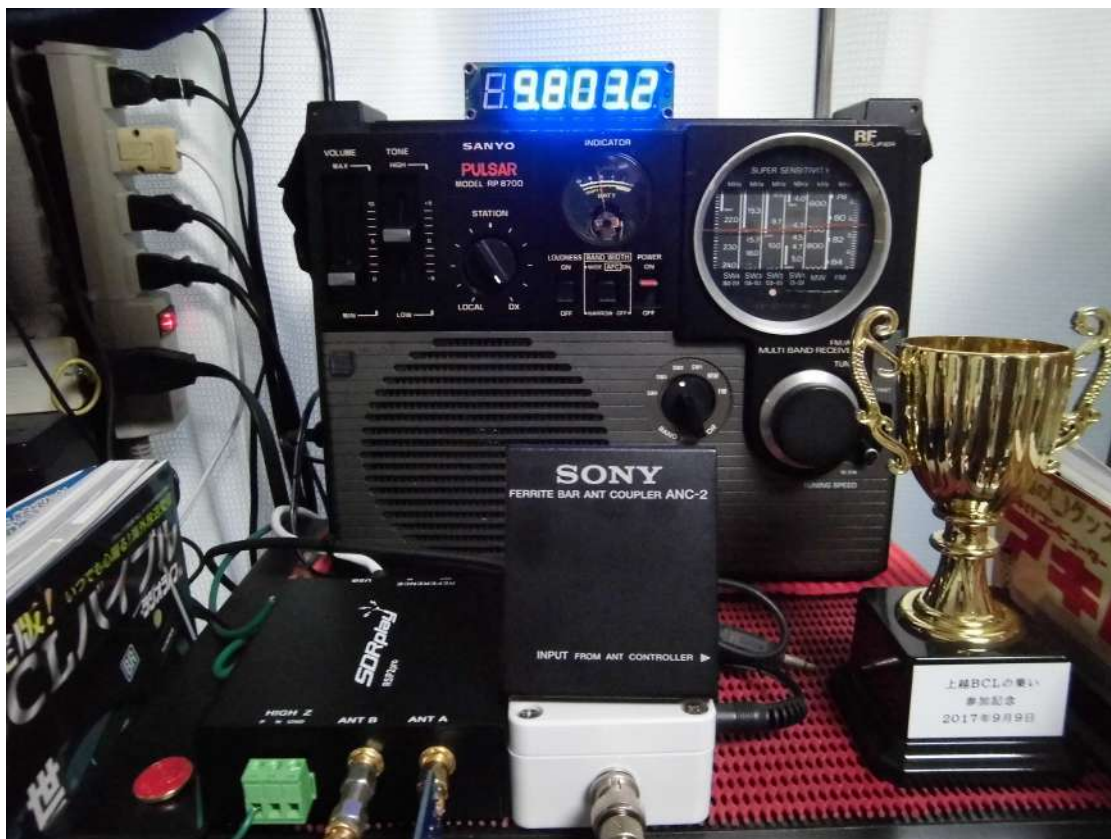


五十嵐勝則さんのシャックご紹介(その1)。





五十嵐勝則さんのシャックご紹介(その2)。



## ラジオ大好きさん

たまたま ICOM の IC-9700 の情報を探していて「hamlife.jp」にたどり着き、BCL のボタンがあったので見てみたら会報の記事があったのでダウンロードさせていただきました。昔ノイズの中からヨーロッパやアフリカの局が聞こえた時の感動を思い出しました。ありがとうございました。

## ラジオ大好きさん

アマチュア無線をしますから、その合間にコンディションの様子を確認のため少しだけ聴く、そんな感じで楽しんでいます。国内中波、海外日本語放送、各地のマーチスなど。幸い、無線用に山に 1.9MHz のダイポールが張ってあるので、それに無線機のジェネカバ受信で聴いています。

## ラジオ大好きさん

リターン BCL でまだ 1 ヶ月も経ったませんがネットで色々検索して情報を集めて BCL してます。

## 植村昭男さん

昨年、せきやまさんに色紙を頂いた時の写真ですが、私の可愛いラジオ達と色紙のお言葉があまりにもぴったりで、まさに「ラジオ萌えシャックなう」であります。



## せきやま☆あすかさん

おれが言うのもなんだけど… BCL が流行ってきてる気がする。(° □° )

# 弟子に酒をおごってもらった話。

おれには BCL の弟子が 5 人いる。今年になってからも一人、高校生の弟子入りがあった。まことにありがたいことである。そういう訳でおれも一丁前の「おっしょさん」なのだ。これはなかなか気持ちのいいものだ。「BCL せきやま流」とでも名乗ればいいのか。さて今回はおれの一番弟子の話をしよう。

初めて出会ったのはおれが二十代の頃で奴はまだ高校生だったか。おれの弟の出た高校と同じという偶然もあってか親しみを覚えた。BCL のミーティングで何度か顔を合わせるうちに一緒にあちこち出掛ける仲になっていった。山の上にラジオを聞きにも行った。当時は歳の離れた友人という感覚であったがいつの頃か「弟子」という存在になっていた。去年のハムフェア出展の準備日に無理を言って奴に手伝ってもらった。その夜は久しぶりの師弟会で一杯やった。奴は酒が滅法強いのでおれはぐだぐだになるまで安心して飲めるのだ。もちろん BCL の話で遅くまで盛り上がった。そしておれはその日、初めて言ってみた。

「あのさあ、今日おごってくれる？」

奴は一瞬驚いた顔をしたが「いいですよ」と快く応じてくれた。一人 5000 円程度である。うまい酒だった。気持ちのいい夜だった。

帰りの電車の中、奴が降りる駅の別れ際にこう言って一万円札を握らせた。

「ああ忘れてた。これ今日の手伝いの手間賃ね。じゃあね！」

電車のドアがガシャンと閉まった。おれの自慢の弟子の慌てた顔がそこにあった。

(せきやま☆あすか)



奴とおれ。



# 秋葉原ミーティング

## 参加者募集中

月日	時間	定員
2018年 10月13日	13:00~17:00 4時間	30名
2018年 12月1日	13:00~17:00 4時間	30名



- どなたでも歓迎! BCLの集い
- ラジオやベリカードでワイワイ!
- 夜には居酒屋さんでの懇親会もあるよ~
- 会場は秋葉原駅から徒歩10分
- 参加費300円(高校生以下は無料)

お申し込みはこちらまで!

E-mail: [bcl\\_prince2014@yahoo.co.jp](mailto:bcl_prince2014@yahoo.co.jp)

秋葉原  
BCL  
クラブ

# みんなで作る 俺たちのBCLマニュアル

会報へのご投稿を募集しています。 会員以外の方からのご投稿も大歓迎です。

「ABC 50's」ではオープンな形でみなさまからのご投稿を募集しています。

自己紹介や近況報告、またみなさまの日々の活動の様子、研究レポートなど、BCL に関するものであればなんでも歓迎します。みなさまの気軽な発表の場としてお役立てくだされば幸いに思います。

「ABC 50's」第4号は2019年3月1日PDF版の公開を予定しています。投稿の締め切りは1月31日とさせていただきます。どしどしお寄せくださいね。

なお、編集の都合上、下記のようにさせていただきます。

1. 投稿形式は基本的に1ページ単位のPDF完成原稿とする。
2. 原稿はA4縦で作成すること
3. 合体後にページ番号を振るので、提出するご自分の原稿にはページ番号を付けないこと
4. 編集作業の簡素化のため、パイロット版での確認、訂正作業は割愛する。投稿原稿をそのまま利用するので、誤字等自己責任でお願いします。

これからもみなさまに愛される「BCLファンの情報誌」「俺たちのBCLマニュアル」を目指してがんばります。応援よろしくをお願いします。

「ABC 50's」へのご感想、ご投稿、お問い合わせは以下のメールアドレスまでお気軽にお寄せください。編集部一同、おまちしています。

せきやま☆あすか E-mail: [bcl\\_prince2014@yahoo.co.jp](mailto:bcl_prince2014@yahoo.co.jp)

ABC 50's Vol. 3

秋葉原 BCL クラブ

2018年9月発行

表紙イラスト：あびゅうきよ